Nr. 31 - 31e jaargang

kuifje

18 F • NEDERLAND f 1,20 • HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

ARIA VOOR FLUIT
componisten: Degroot en Turk



Hulde aan ROBIN HOED

27-7-76

PLOEG



Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs.
Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend!
Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

27-7-76



Het weekblad « KUIFJE » Lombard Uitgaven
P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20

Uitgever: Raymond LEBLANC, Is. Gerardlaan 9, 1160 Brussel.
Directeur: Guy LEBLANC.
Redactie: H. DESCLEZ - H. LIESSE - Y.-R. BROGNIAUX.
Heliodruk: N.V. ALTIORA
KUIFJE-NEDERLAND
V.V.C.-KUIFJE, Postbus 60, Montfoort (U).
Tel.: 03484-2544 - Postgiro: 3570800.

ABONNEMENTEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	240 F	f. 14.50	—
6 maanden	470 F	f. 29.00	820 BF
1 jaar	900 F	f. 58.00	1600 BF
2 jaar	1770 F	—	3180 BF

Advertenties voor België: Tel. 02/522.56.00
Advertenties voor Nederland: KUIFJE-NEDERLAND


HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND

Frankrijk: I.F.F.O.R.D., 217, rue Saint-Honoré, 75001 PARIS.
Zwitserland: INTERPRESS S.A., En Budron B - 1052 Le Mont Lausanne.
Canada: LES DISTRIBUTIONS ECLAIR, 8320 de Lorraine, MONTREAL 437 P.Q.

Vrije tijd, samo tijd.



**Paprika, pizza, bacon, barbecue en zoutjes...
vijf lekkere vrijetijdshapjes.**

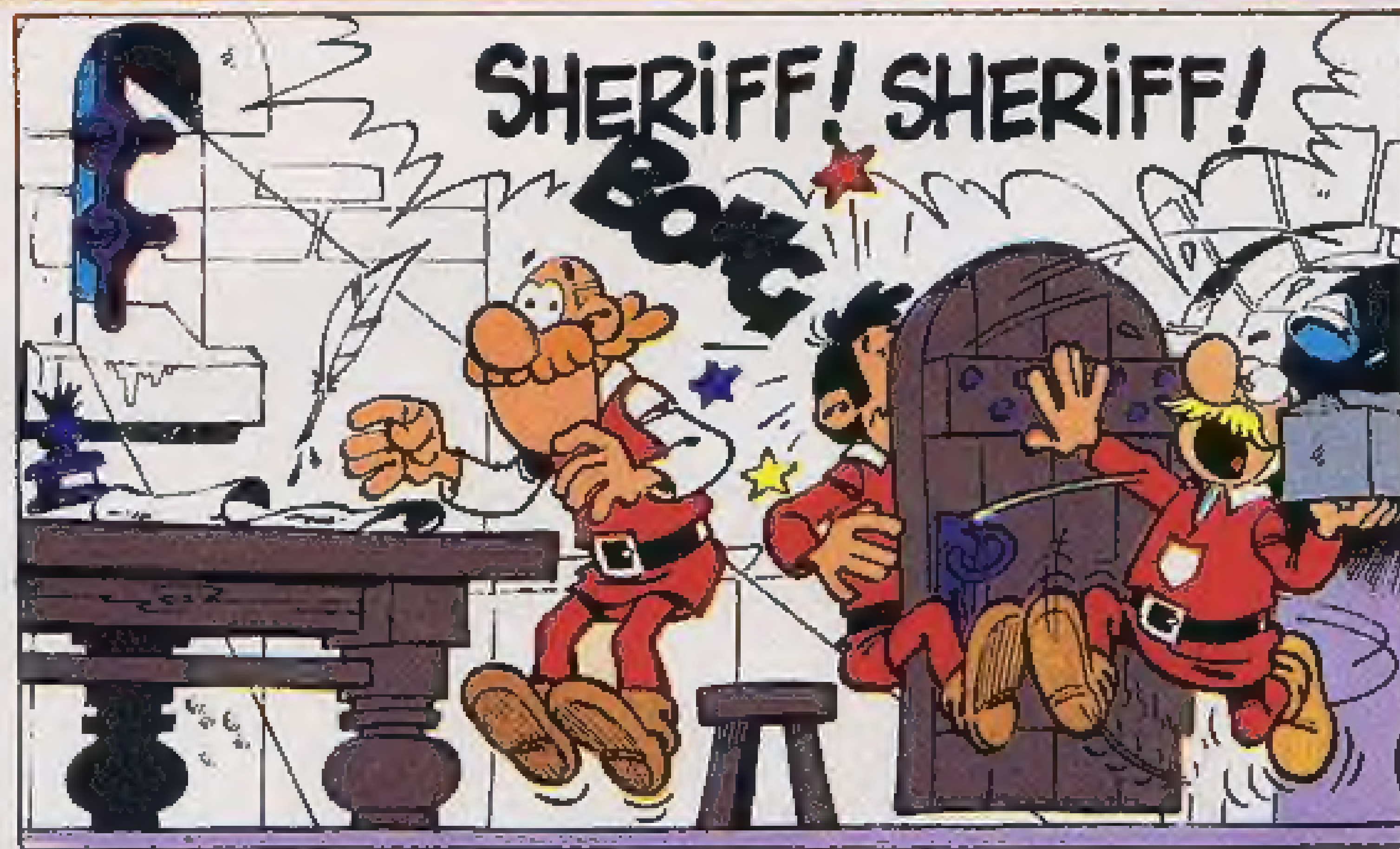
ROBIN HOED



Vergeet vooral niet mijn nieuwste album te kopen!
DE MALLEMOLEN
NU VERKRIJGBAAR!



Lord FRITZ ALWILL
IN:
UITVLUCHTEN



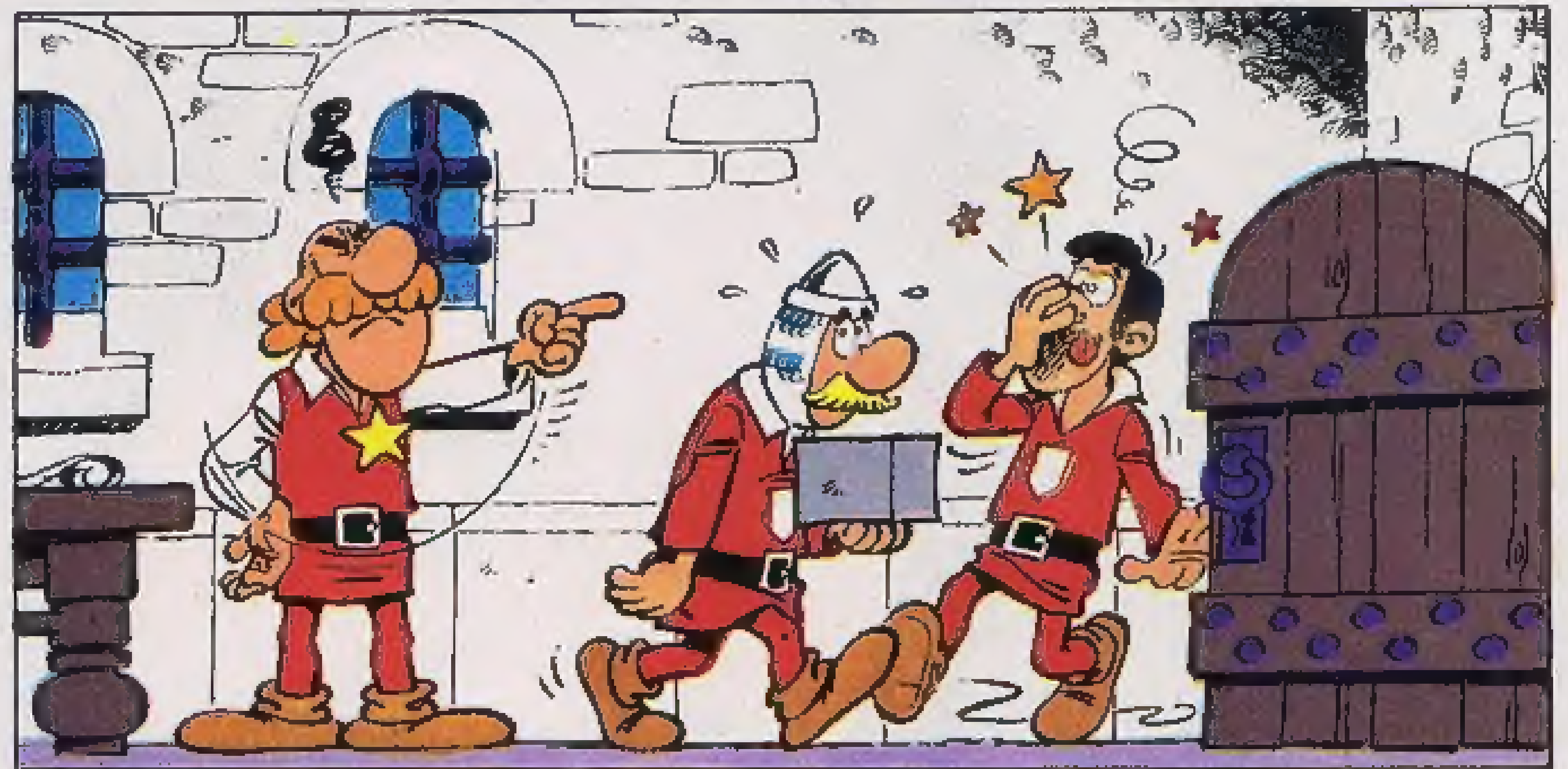
SHERIFF! SHERIFF!
BONG



WAT ZIJN DAT VOOR MANIEREN?



SINDS WANNEER TREEDT MEN BIJ ZIJN SHERIFF BINNEN ZONDER KLOP-PEN?
STUK ONDER-KRUIPSEL!
KIJK VOOR JE!
EH...NEEM ME NIET KWALIJK!





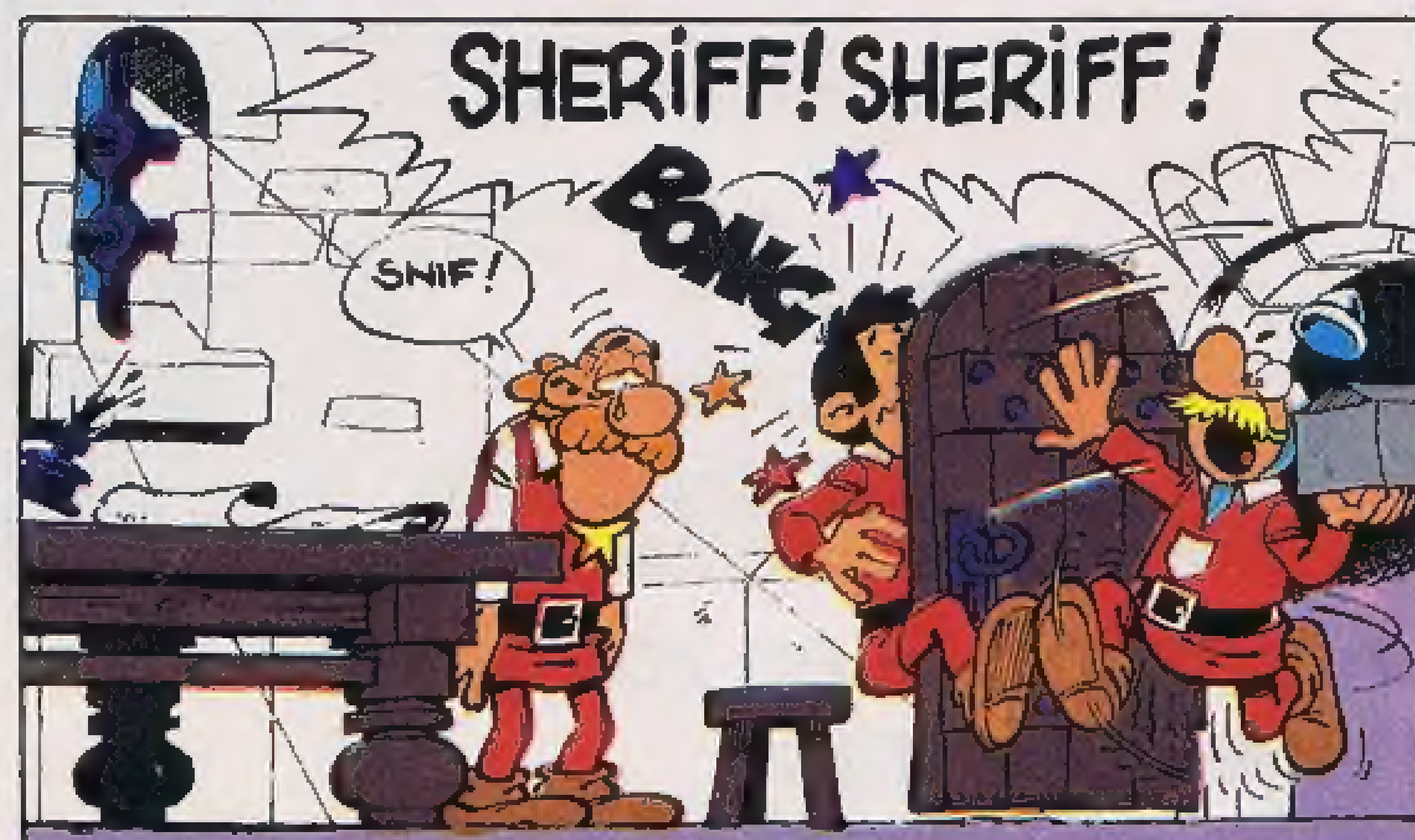
TOC TOC TOC



WIE IS DAAR?
SOLDAAT PLUIS-MANS!...



GOED!... KOM BIN-NEN!...



SHERIFF! SHERIFF!
SNIF!
BONG



LEUK HOOR! DOOR AL DAT GEDOE BEN IK VER-GETEN WAT IK WILDE ZEGGEN!...
DAT IS DOM, ZEG!

TURK - DEGROOT


























GENOEG VAN OUD BROOD, HÈ?
JE VOELT JE TE GOED VOOR HET GEZELSCHAP VAN RATTEN, HÈ?
SNOB, DAT JE ER RONDLOOPT!
EN DOE NIET NET OF JE NIKS HOORT, IK WEET DAT JE ER BENT!


SJOP SJOP?
SJOP SJOP


EEN GAT IN EEN CEL DIE AAN DE STAAT TOEBEHOORT!... DAAR KUN JE VOOR IN DE CEL KOMEN!
SJOP

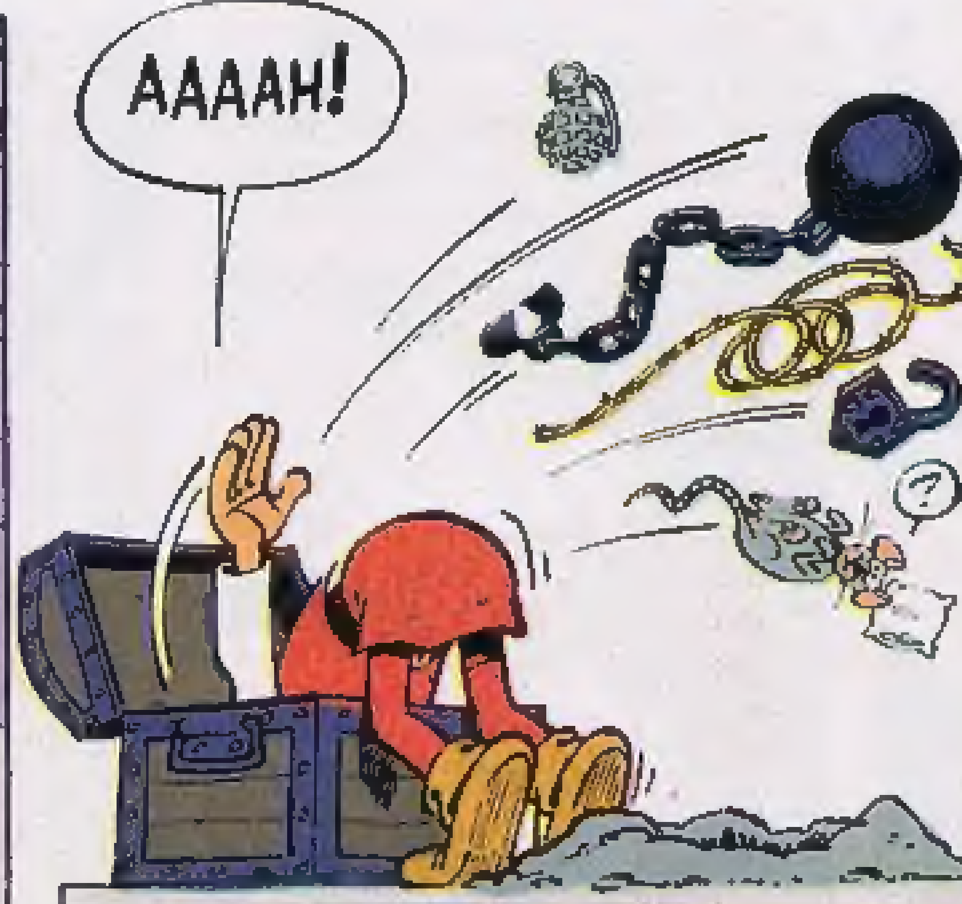

MAAR HOE HEEFT HIJ DAT KUNNEN GRAVEN ZONDER GEREEDSCHAP?


DAT WAS HET!... DE JOKKEBROK! IK VOND HET AL ZO GEK: EEN SPA AAN EEN RING ALS SLEUTELHANGER!
XMPFTZ!




HAAL SNEL DE ANTI-ONTVLUCHTINGSKIST DIE MIJN VRUCHTBARE INTELLIGENTIE HEEFT UITGEDACHT!... EN ZET EEN ANDERE HELM OP, JE ZIET ER BELACHELIJK UIT!
MAAR LUISTER ...
STILTE ALS IK MOR, ADELBERT!

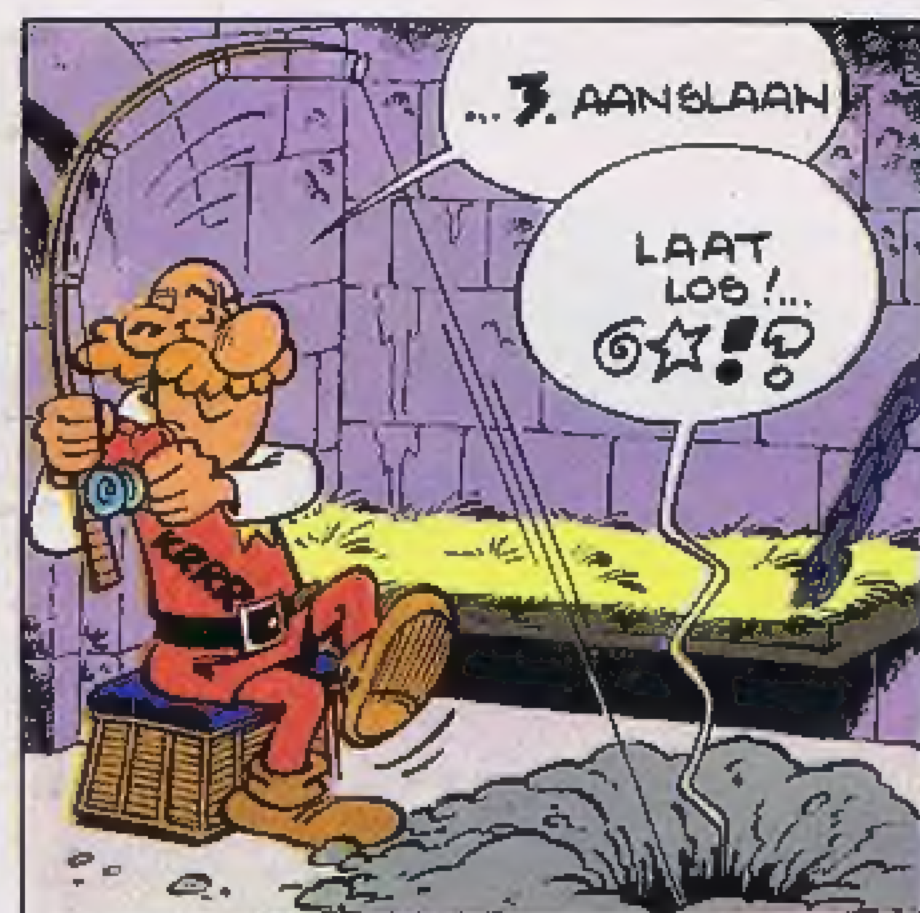

NOU... DIT WAS DE ENIGE MAAT DIE ZE NOG IN HET MAGAZIJN HADDEN!


AAAAH!


DEZE MOET 'T 'M DOEN!
ANTI-ONVLUCHTINGS-KIST


1. LOKKEN!...
KLING
KLING


...2. UITGOOIEN!...
OOH! VIJLEN!


...3. AANSLAAN
LAAT LOS!...


OOOH, WAT EEN MOOIE!... DIE MOET MEER DAN 80 CM ZIJN!
VERDORIE! IK ZAL ONTSNAPPEN!


MAAK DAT GAT DICHT EN STORT BETON OP DE BODEM VAN DE CEL, DAN PRATEN WE NERGENS MEER OVER!


LATER...
...ZO, DAT VARKENTJE IS GEWASSEN! NOU, WAT WILDE JE ME VERTELLEN, ADELBERT? IK LUISTER!
ECHT WAAR? MAG IK?


NOU, WAT BETREFT DE GEVANGENE IN CEL 4, U MOET WETEN DAT HIJ...
RRRRRRTAKTRAKTAK


DAT KAN NIET!
TOCH WEL! HIJ IS KNUTSELAAR, ZIET U...
SJOPP SJOPP


IN IEDER GEVAL IS...
LATER ADELBERT LATER!


LOGISCH GESPROKEN MOET HIJ HIER ERGENS UITKOMEN... AAAH!
FRRT
FRRT




HALLO...OO !
GRUTJES, U HIER?

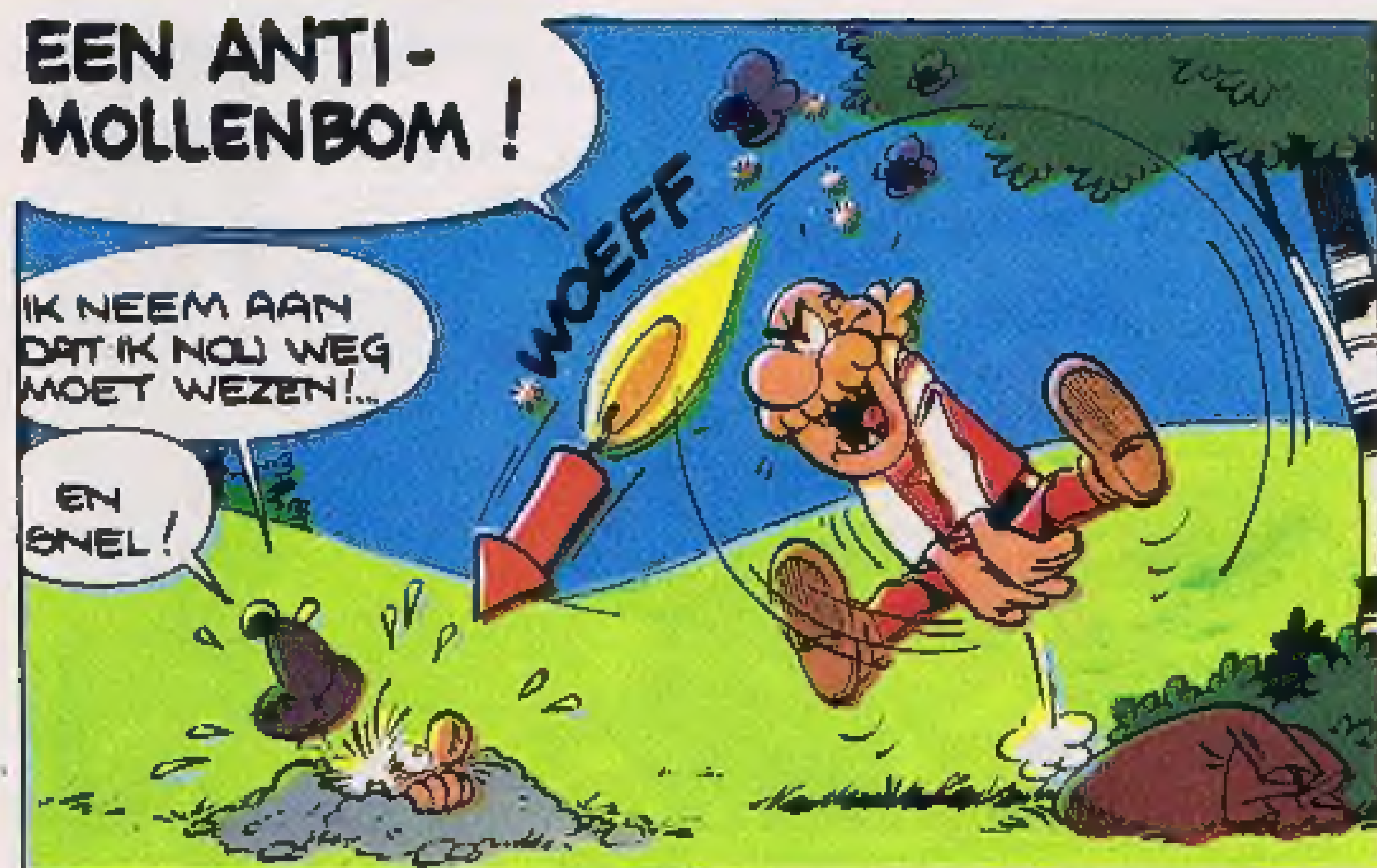

GELUKKIG DOORZAG IK ALLES !
IK HEB EEN LIST !

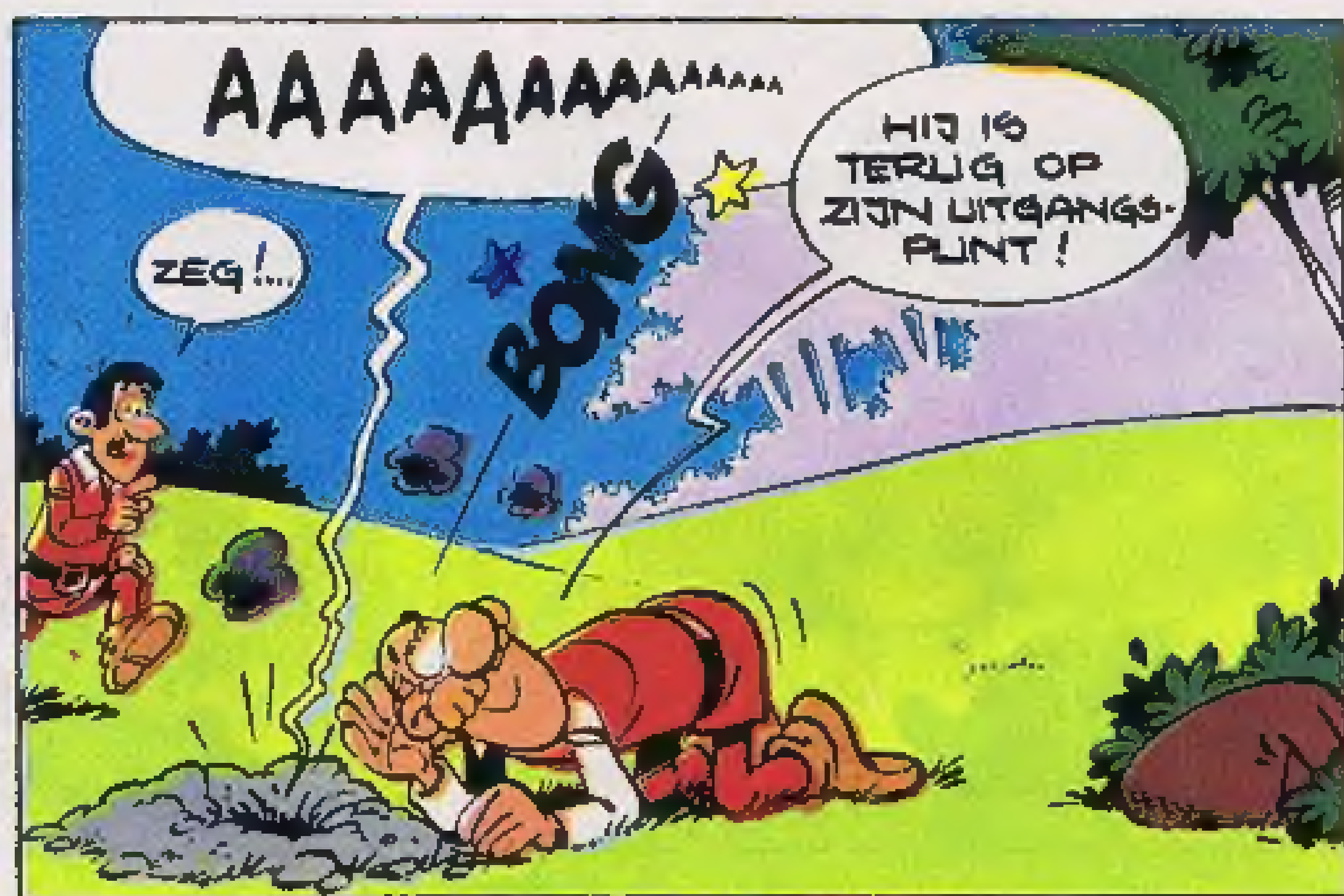

HOE-HOE ! IK BEN EEN MOL !


DAT WAS NOU PRECIES WAT IK HOOPTE DAT JE ZOU ZEGGEN !


ONDER ONS GEZEGD... WAT IS DAT ?


ONDER ONS GEZEGD : DAT IS EEN BOM...
TCHHHHH


EEN ANTI-MOLLENBOM !
WOEFF
IK NEEM AAN DAT IK NOU WEG MOET WEZEN !...
EN SNEL !


AAAAAAAAAAAA
ZEG !...
BONG
HIJ IS TERUG OP ZIJN UITGANGSPUNT !


...TROUWENS, WAT IK...


...NOU WOU ZEGGEN...


...DIE GEVANGENE...


EN WEER EEN VARKENTJE GEWASSEN !


EN HOE STAAN DE ZAKEN HIER ?
ZOEF


VERDORIE ! IK ZAL ONTSNAPPEN


MAAR DAN NOU TOCH NIET MEER, WANT IK GA ME PER-SOONLIJK MET JE GEVAL BEZIGHOUDEN !...


... ALS JE BE-GRIJPT WAT IK BEDOEL !...
KLIK KLIK KLIK
KLIK KLIK KLIK KLIK


KORTOM...
ZO, EN GAAN WE NU NOG ONTSNAPPEN ?...
IK GEEF TOE DAT IK AARZEL !


HELA...
SLAP SLAP


MAAR DAAR HEBBEN WE ADELBERT ! JIJ WOU ME SPREKEN, IS HET NIET ?
MJA !


EEN GOED BERICHT : JE MAG HET DOEN. JE ZULT NIET MEER ONDERBROKEN WORDEN !
ECHT ?


BELOOFD ?


GEZWOREN !
EN HERZWOREN !


NOU, IK WILDE U ZEGGEN DAT DE GEVANGENE VAN NR. 4 HET SLACHTOFFER IS VAN EEN GERECHTELIJKE DWALING EN ONMIDDELLIJK VRIJGELATEN MOET WORDEN... BEVEL VAN DE KONING !...
SHERIFF HOORT U ME WEL ?
JOEHOE..

RORIKA



J. STOQUART - ERIC

WEET JE RORIKA... GUNNAR STIERF IN DE BOOT. DAAROM HEBBEN WE HEM NIET MEE GENOMEN TOT HIER... IK ZWEER HET JE!

IK GELOOF JE. HIJ HAD NIET LANG MEER KUNNEN LEVEN, ZIJN LEDEMATEN WAREN AL HELEMAAL ZWART. VAARWEL GUNNAR. HIJ WAS EEN GROOT KRIJGER...











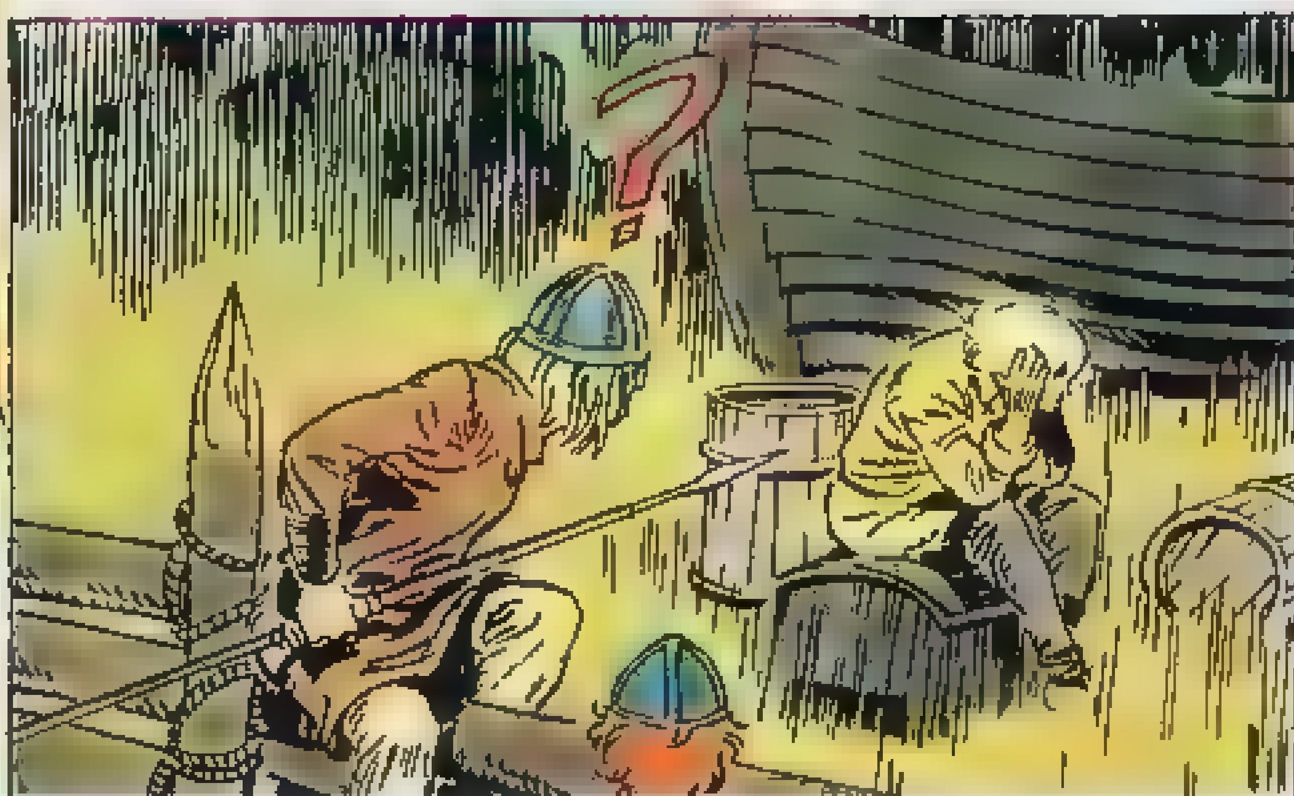


De Vikings zijn ervaren zeelui maar van prauwen weten ze niets af. Ze zijn dan ook verplicht weer te landen op de vijandige kust

het onbekende land

THORNOD, DE MANDE-MAKER, KRIJGT TIJDENS DE TOCHT NAAR HET KAMP VREEMDE INSTRUCTIES... EN EEN VERRASSING WACHT DE VIKINGEN DAAR...



















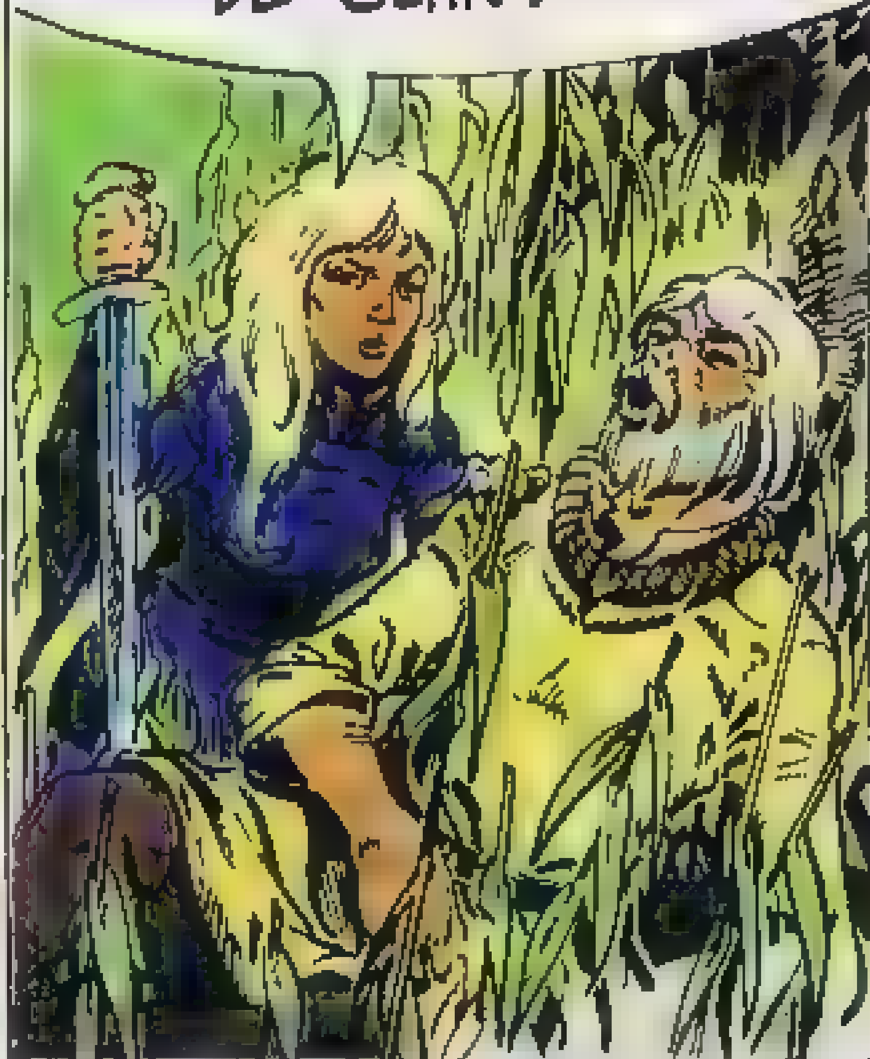




DE STOMMELING!



TSJAK!



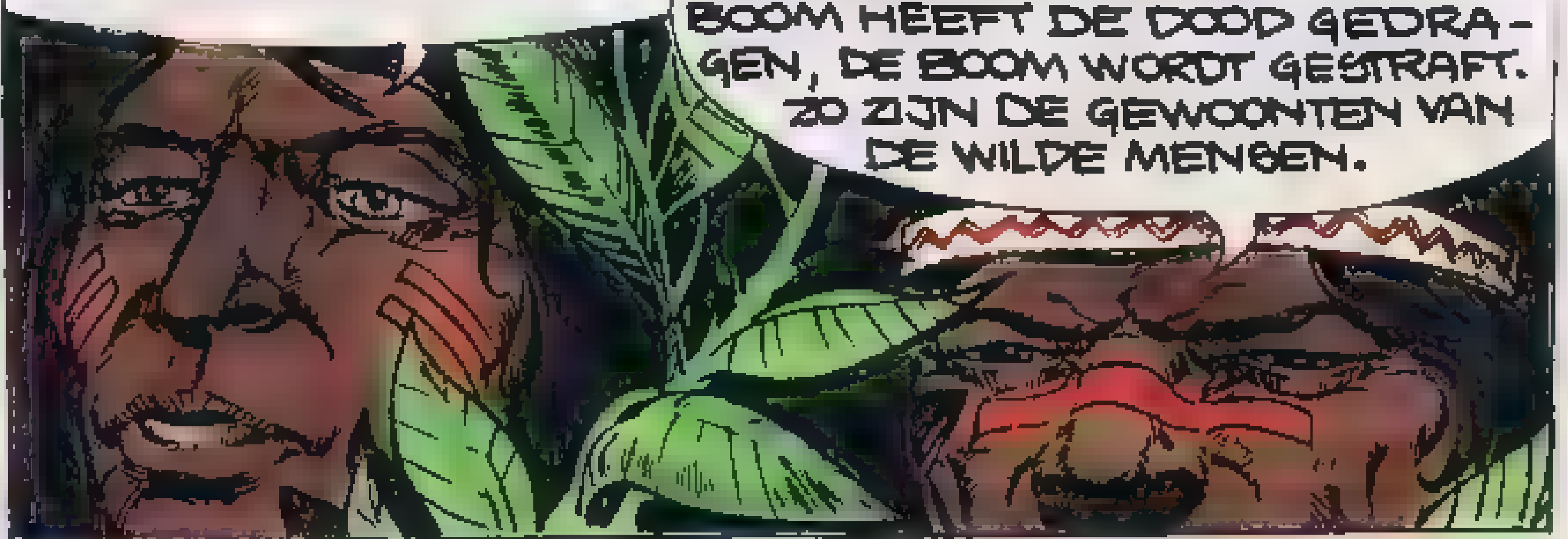
DUS MENEER HEEFT DE PEST IN, HÈ? MENEER HANGT ZICH OP! MENEER SCHAAMT ZICH! STOMMELING! WIE HEEFT ER IN ONZE SITUATIE HET RECHT EEN DOOD TE KIEZEN DIE NUTTELOOS IS VOOR DE CLAN?



LEIF, WAAR GA JE HEEN? BLIJF HIER, LEIF! IK BEVEEL JE TERUG TE KOMEN!
LAAT HEM MAAR, RORIKA ZIJN TROTS SPEELT HEM PARTEN.



NIETS AAN TE DOEN! JULLIE TWEE: HAK DIE BOOM MAAR OM TOT AAN DE GROND!
HUH? MAAR... WAAROM?



WAT DOEN ZE TOCH?
MIJN BROEDER ZIET HET: DE BOOM HEEFT DE DOOD GEDRAGEN, DE BOOM WORDT GESTRAFT. ZO ZIJN DE GEWOONTEN VAN DE WILDE MENSEN.



PRACHTIG! LAAT GOED ZIEN DAT HIJ ERG ZWAAR IS, VOOR DEGENEN DIE ONS BESPIEDEN! EN GOOI HEM DAN TUSSEN HET RIET.

DOMMEL

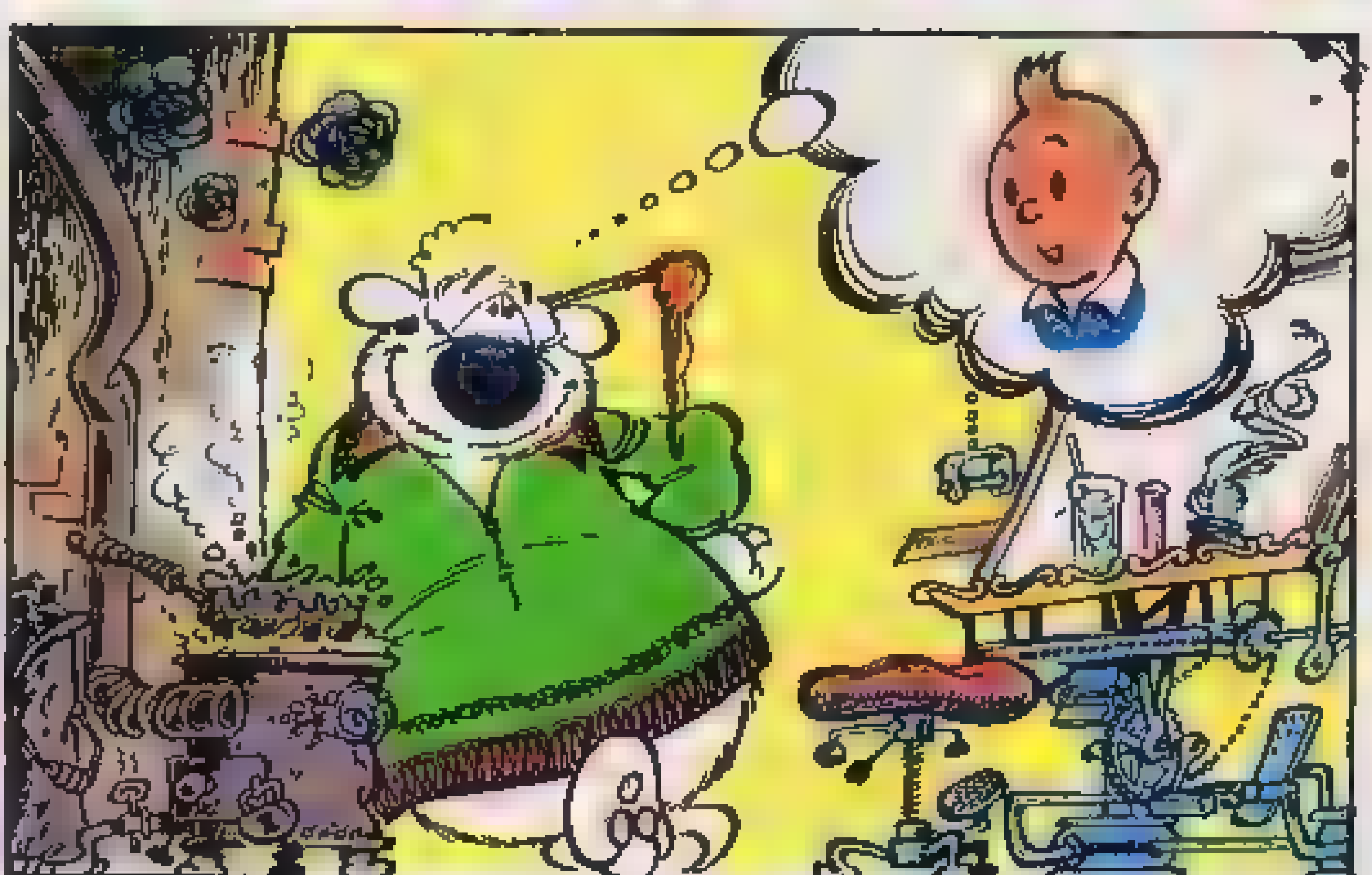


DUPA










MEESTER ! MEESTER ! DE POST IS GEWEEST EN ER IS EEN NIEUWE OPDRACHT VOOR U !
GEEF OP !


BZZ BZZZ BZZZ BZZZ... BZZ ...HET GEWELF BESCHILDEREN ... BZZZ... VERBLINDENDE PRACHT... BZZ ... BZ ...


BEEEEEEEE!

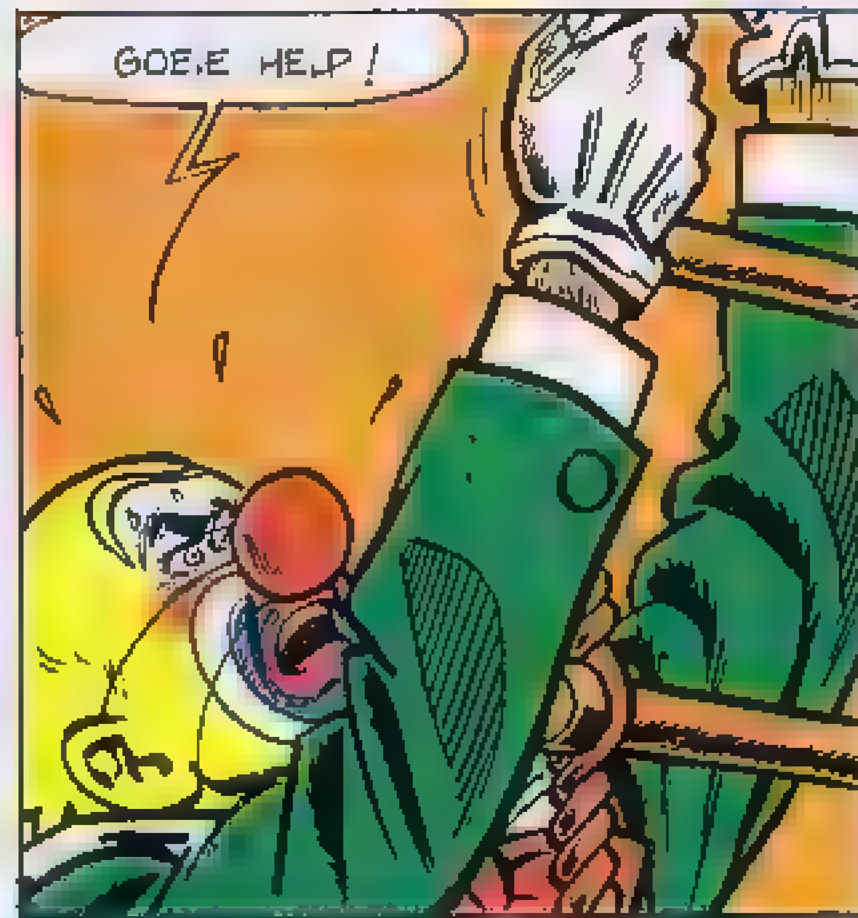

HET GEWELF VAN DE SIXTIJNSE KAPEL BESCHILDEREN! ONZE BESTE OPDRACHT VAN HET JAAR.
SNIF
ROTBAAN.
DECORATIEWERKEN
MICHELANGELO
ALLE WAND - EN PLAFOND-SCHILDERWERK

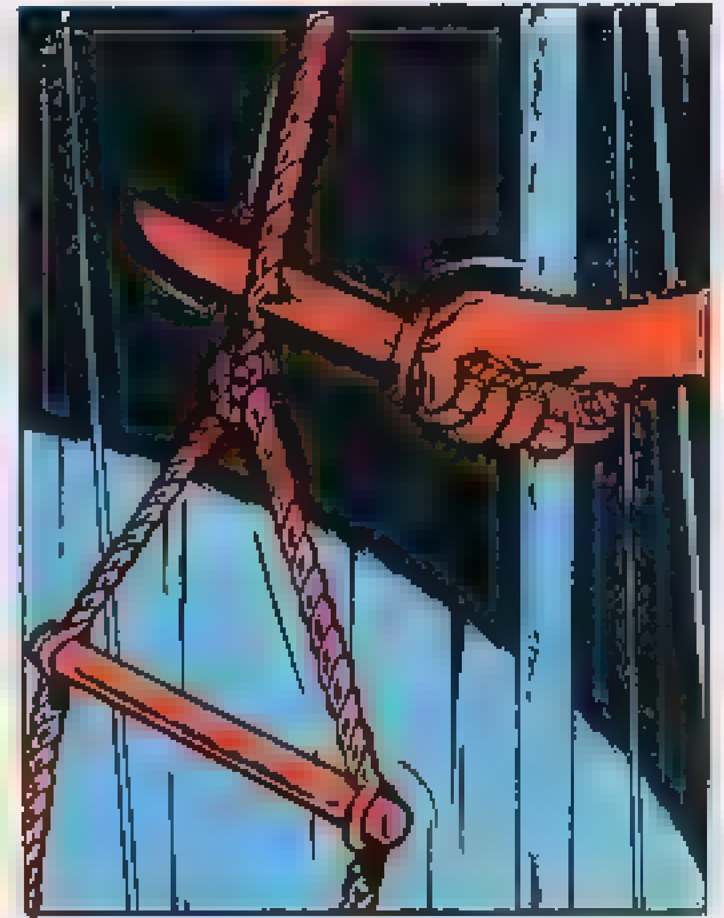
RIK RINGERS



TIBET&
A.P. DUCHATEAU



















In het geheim leert Rik Ringers alle kneepjes van het "clowns-vak" en neemt dan de plaats in van Tatave

DE KLAUWEN VAN DE ONBEKENDE...





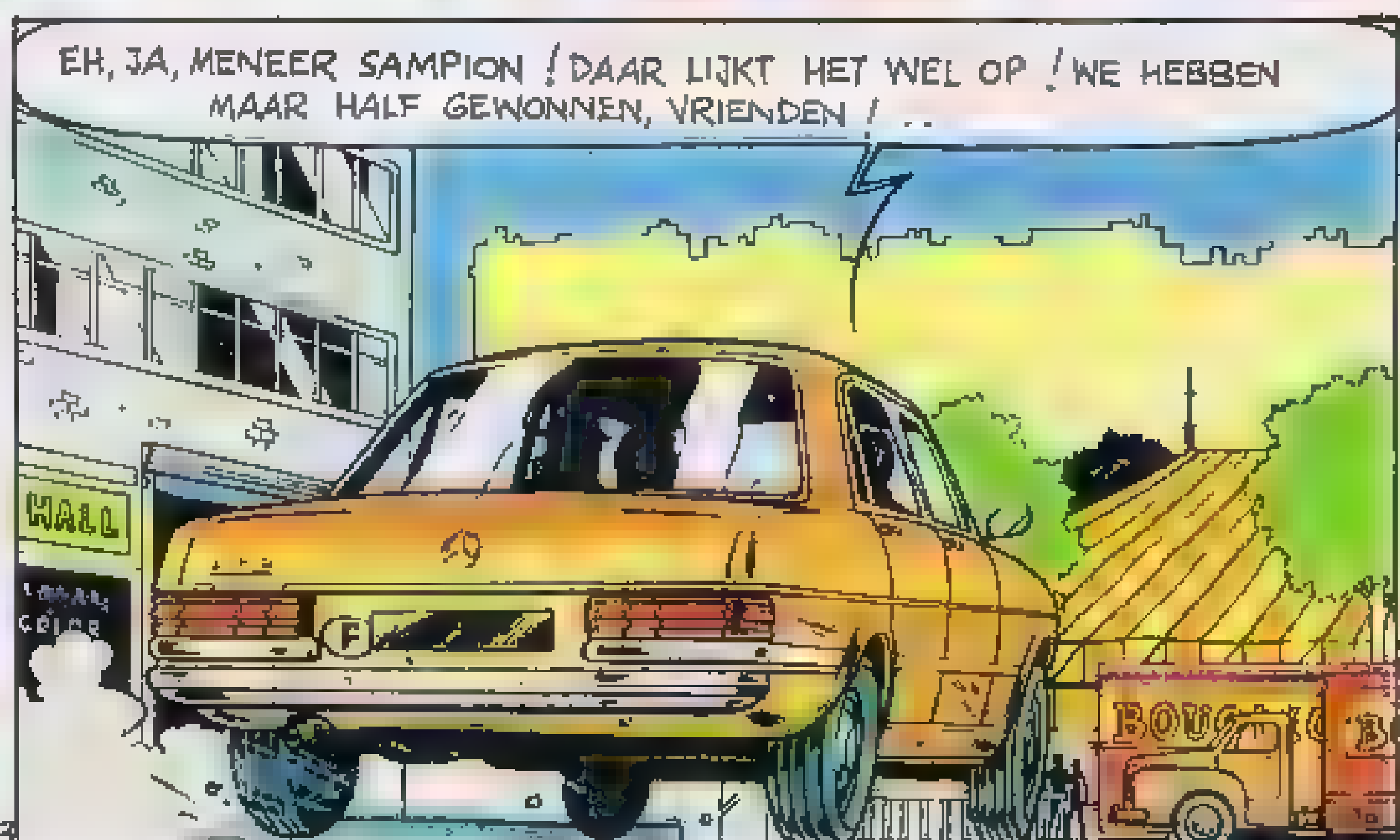




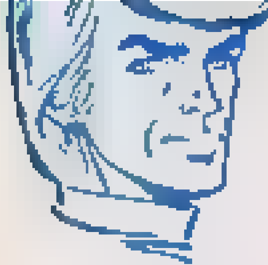


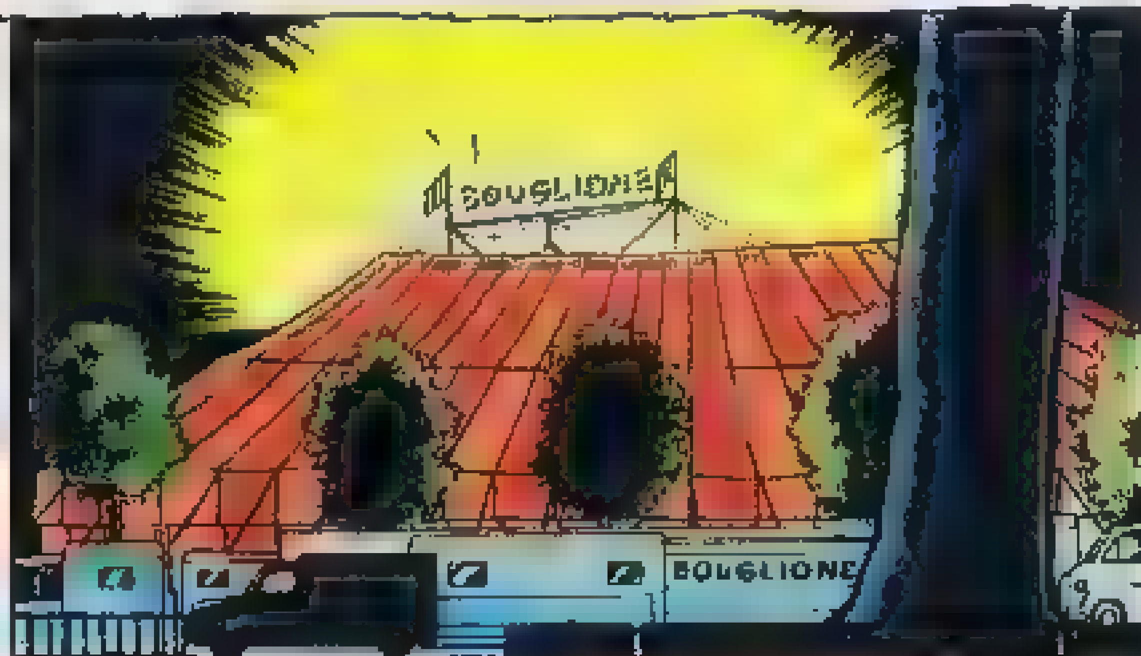


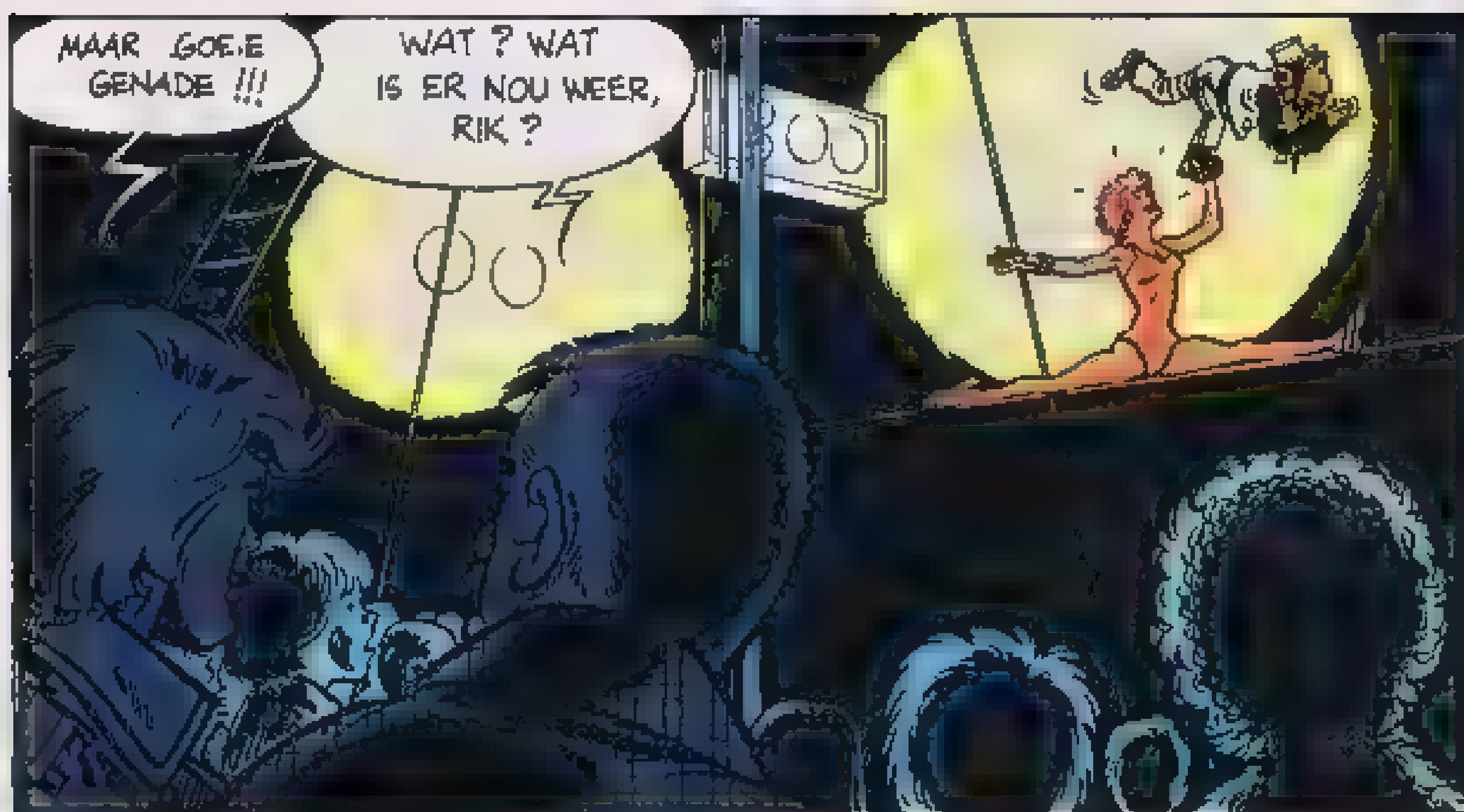




SLA OM





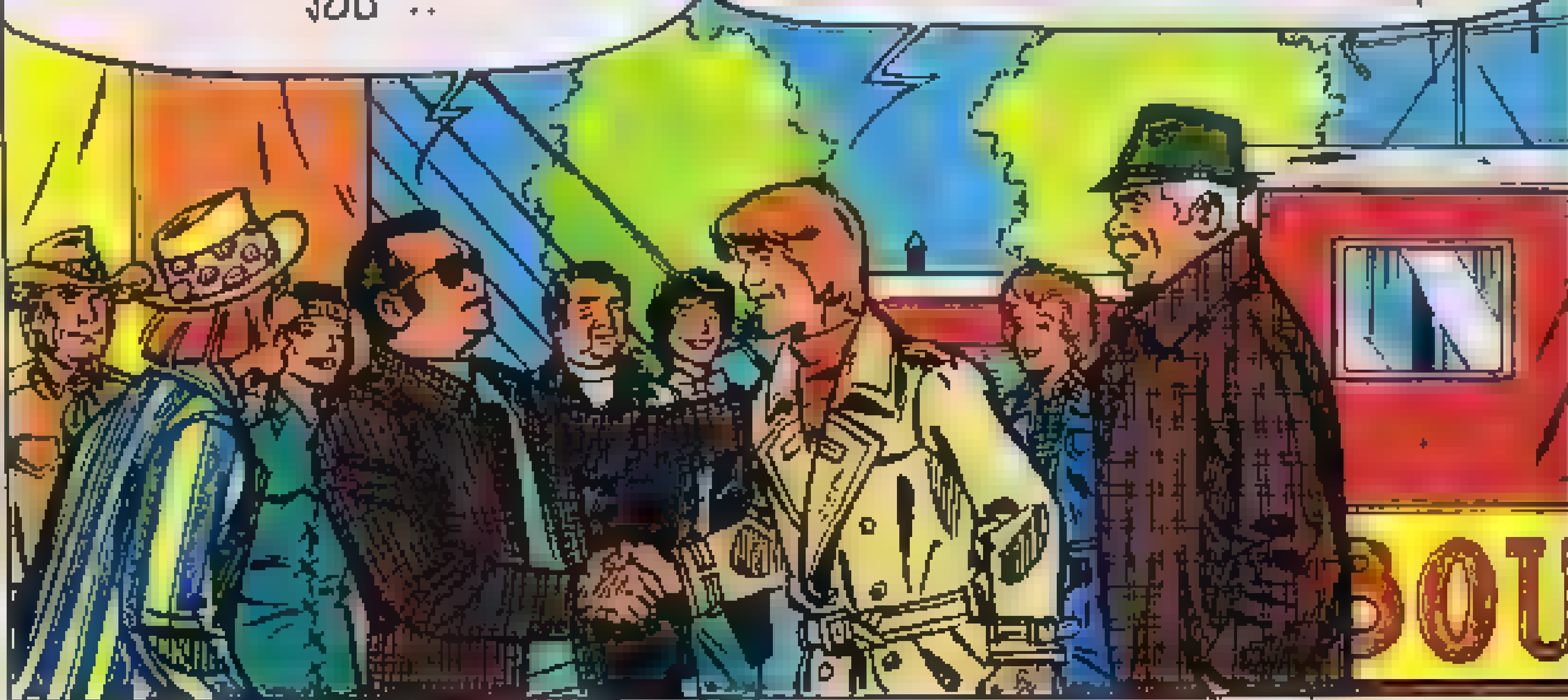




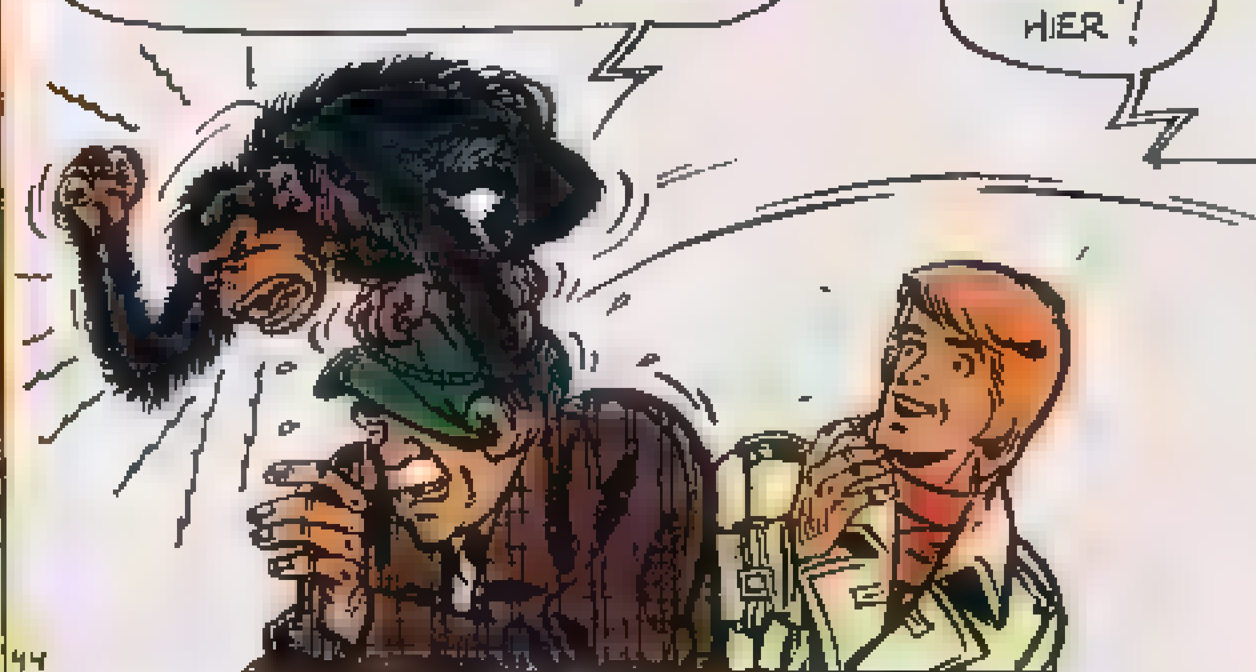








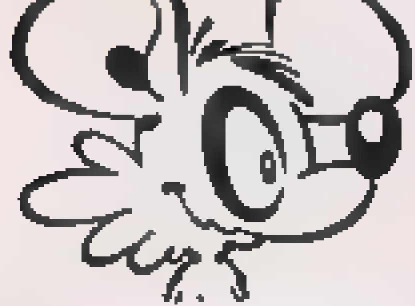




TIBET en A.P. DUCHÂTEAU

EINDE

1976



CHLOROPHYL EN DE KONINKLIJKE COBRA





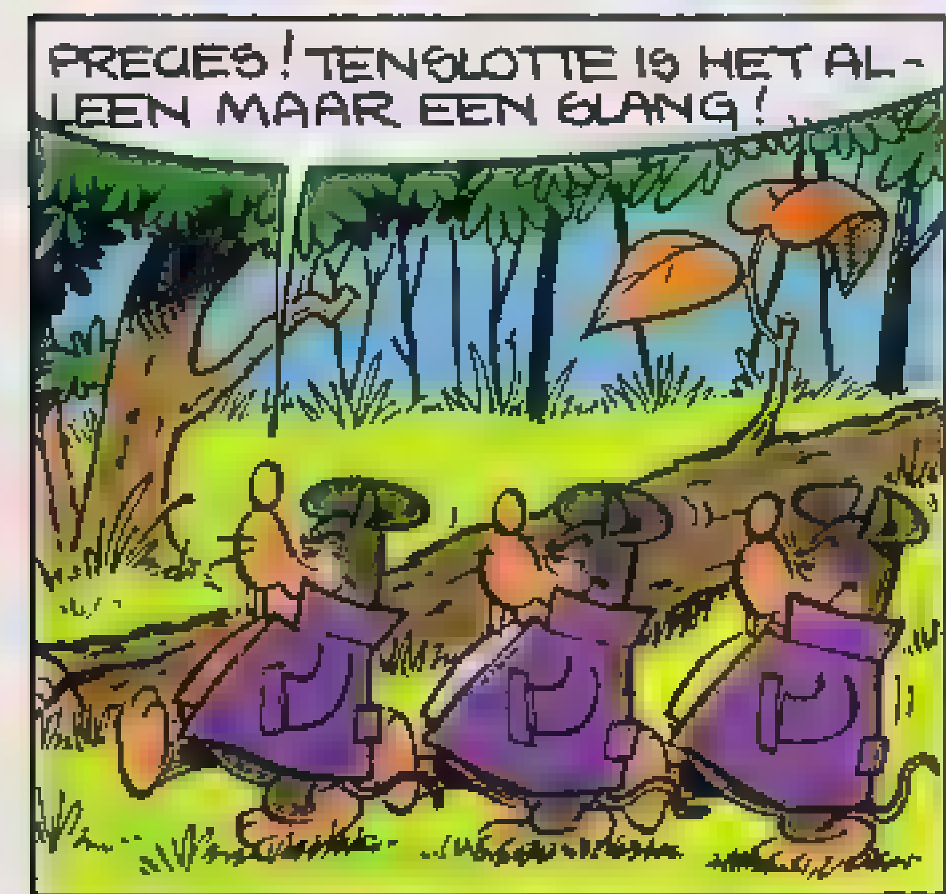




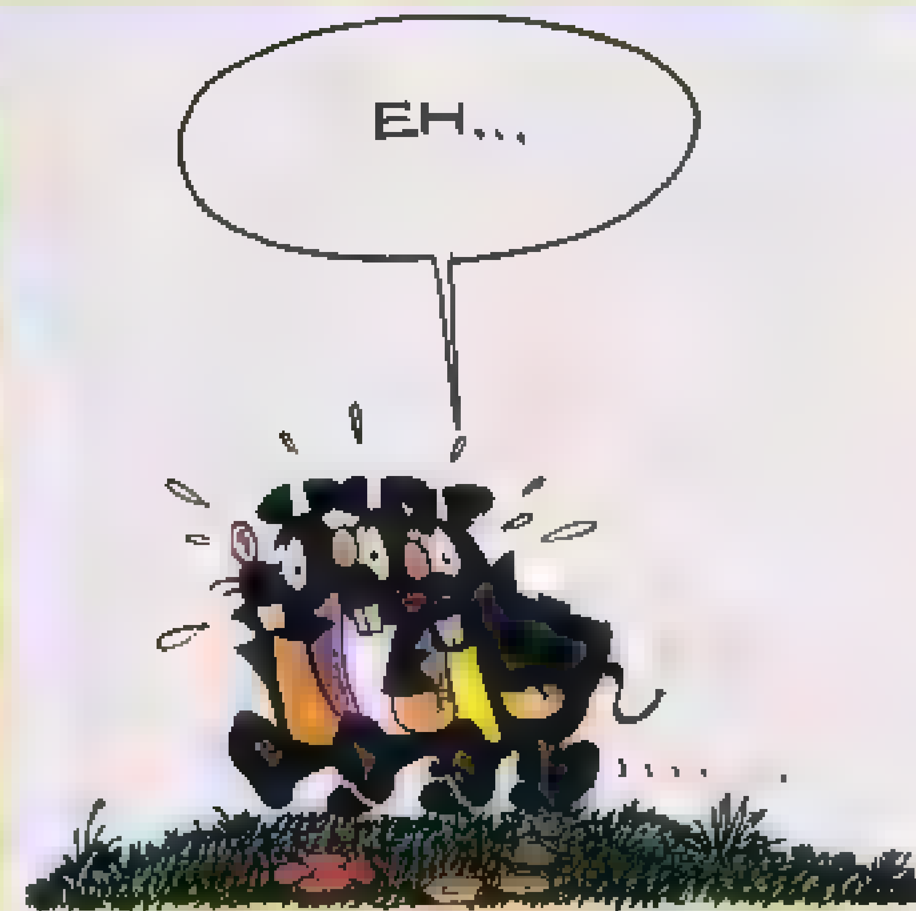






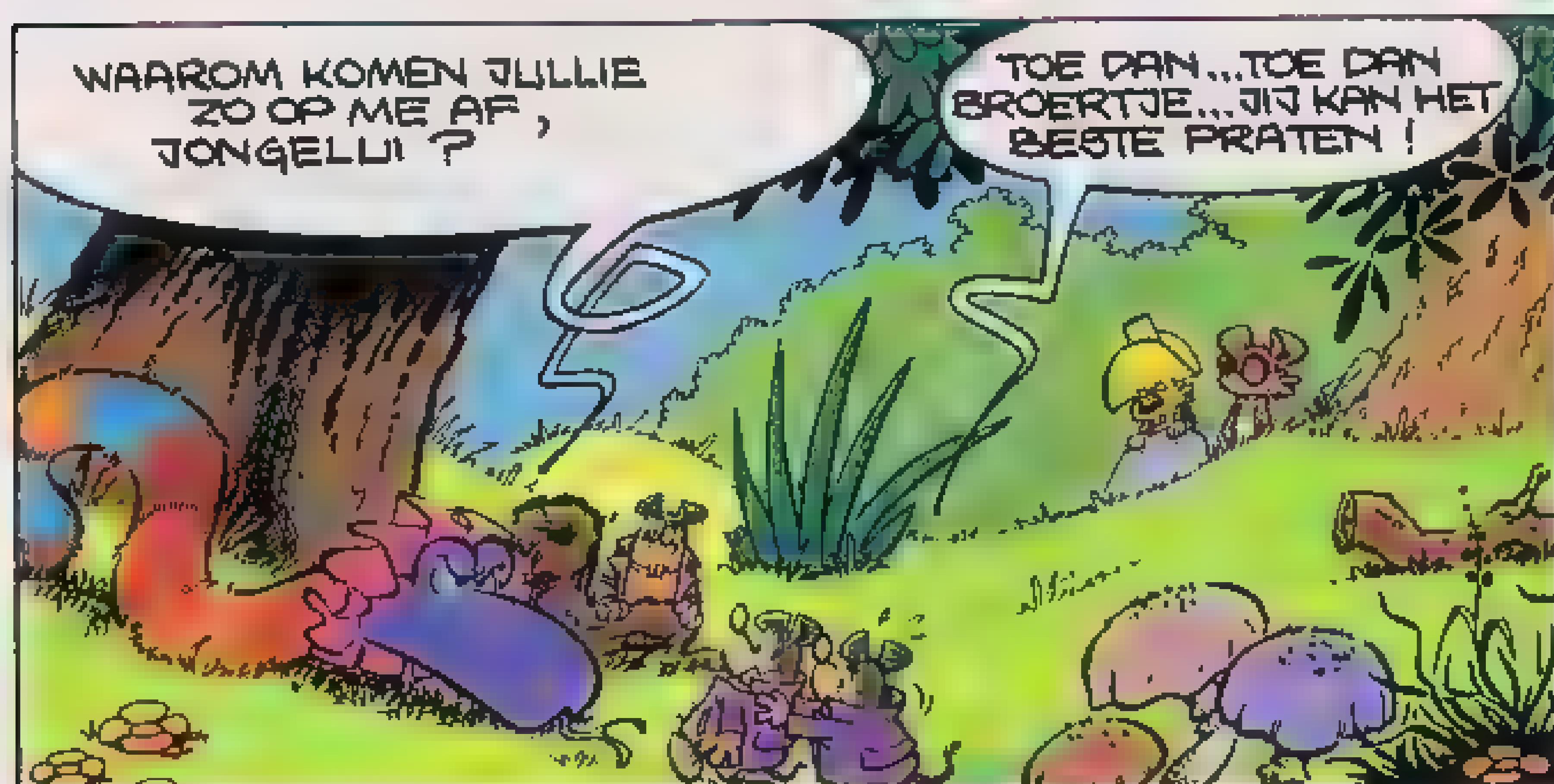






De Kleintjes hebben reden tot feestvieren : ze hebben een fraai sportcomplex en bovendien een koning : Jawel, Gustaaf de Grote ! Een cobra die uit de dierentuin ontsnapt is

DUPA DE GROOT



















wordt vervolgd

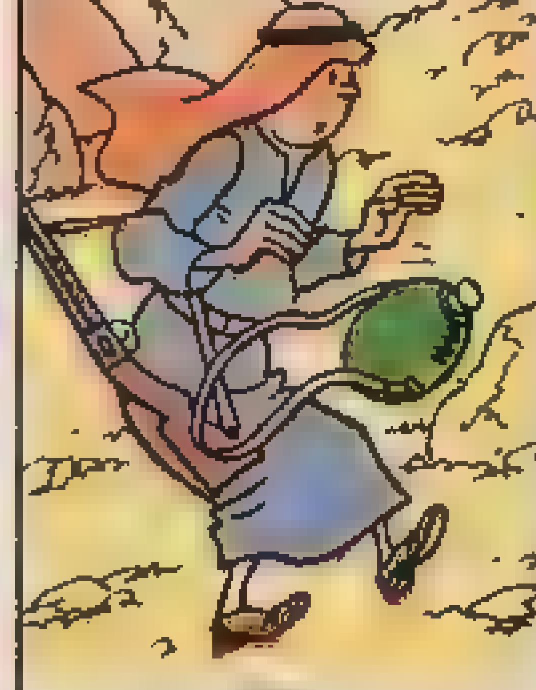
KUIFJE



HERGE









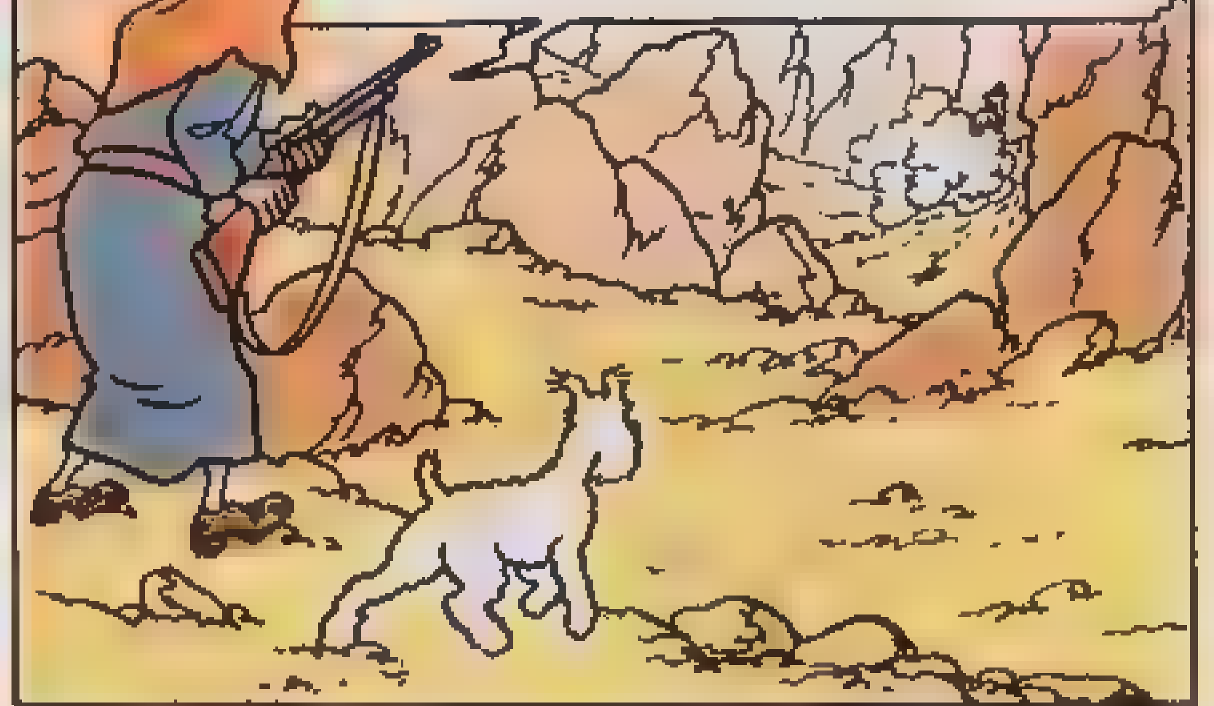








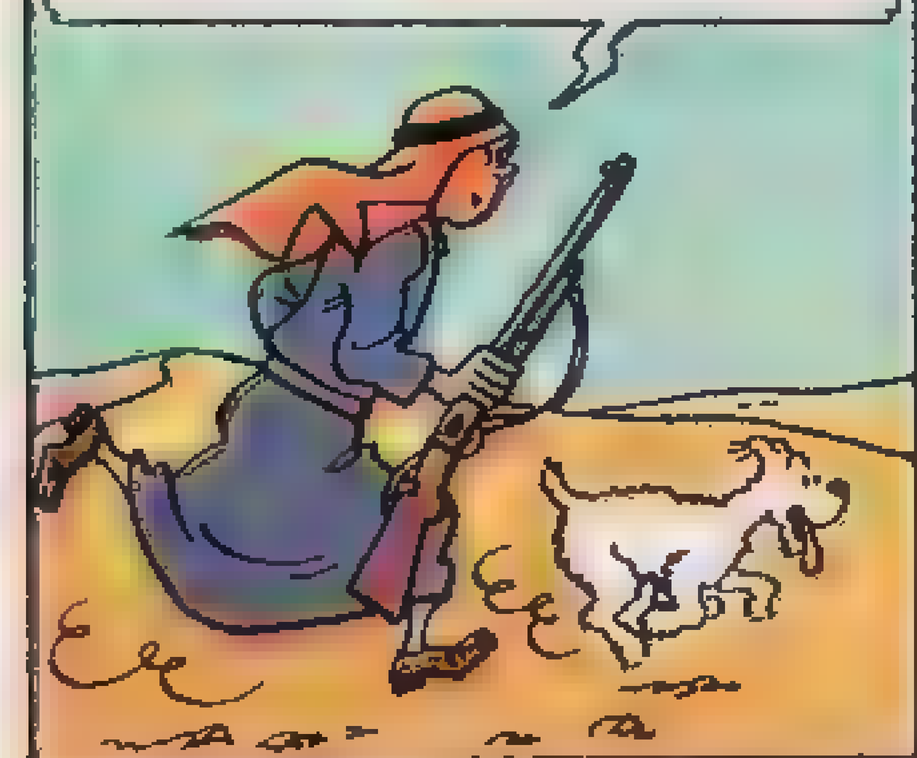


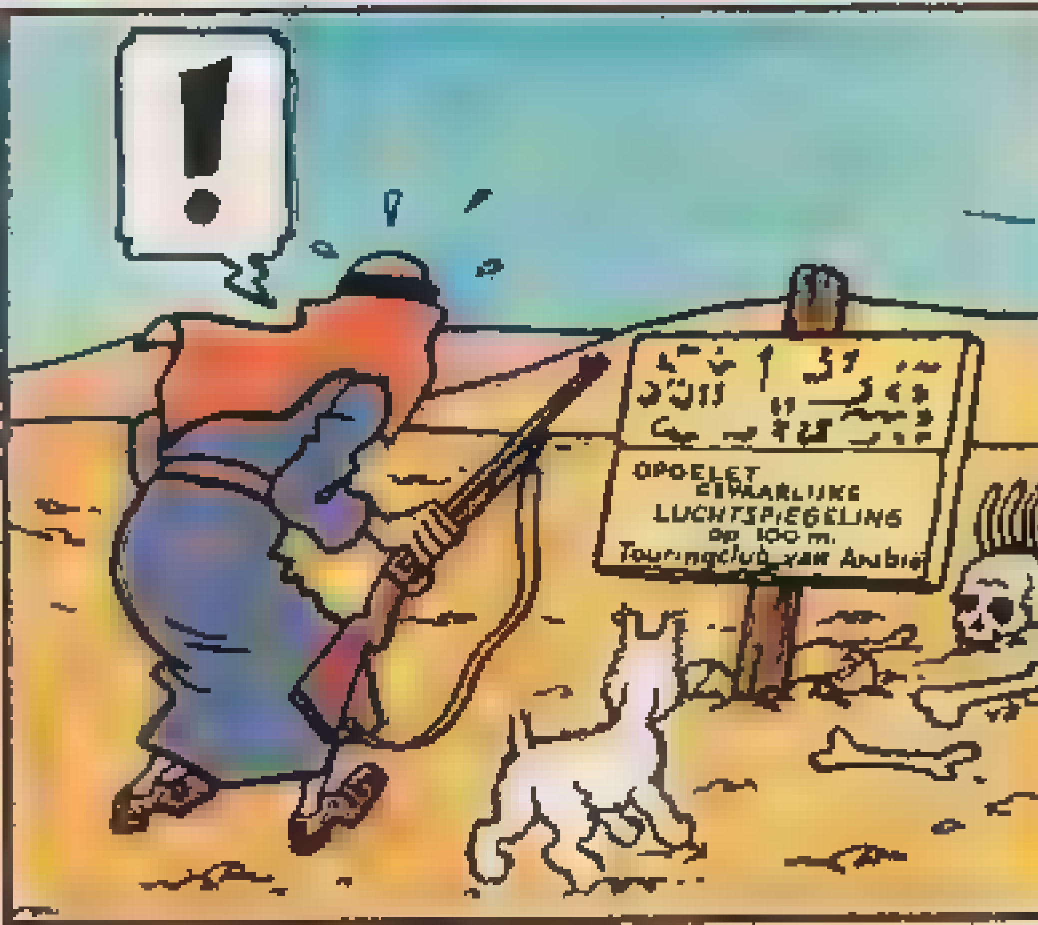


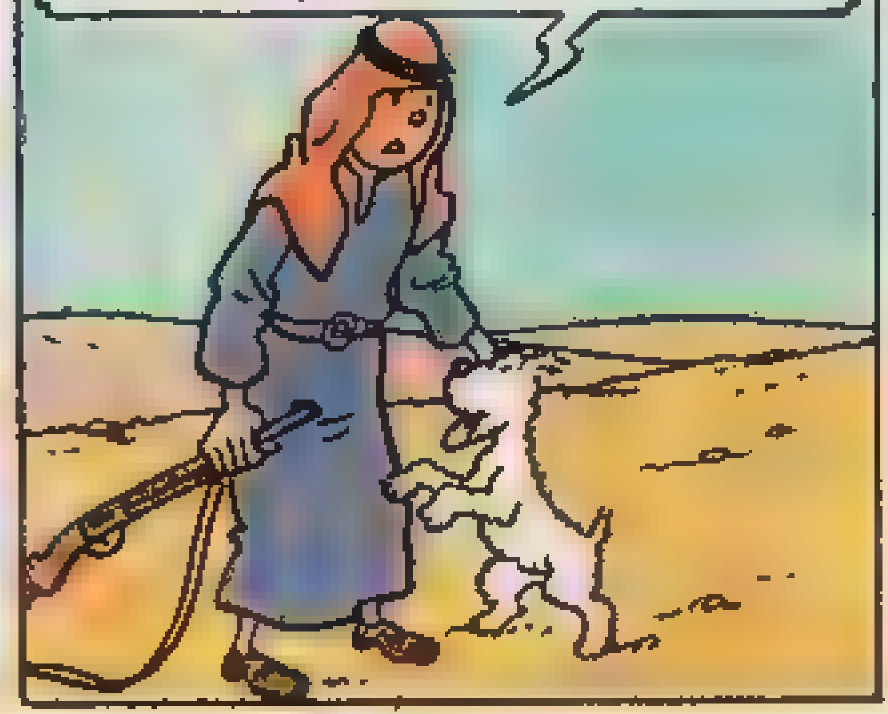












van de farao

Kuifje te voet zijn weg door de woestijn...

Bobbie! Deze keer zijn we gered!

Kijk 'ns, deze keer is 't geen luchtspiegeling!...

Fijn zeg, we gaan drinken!

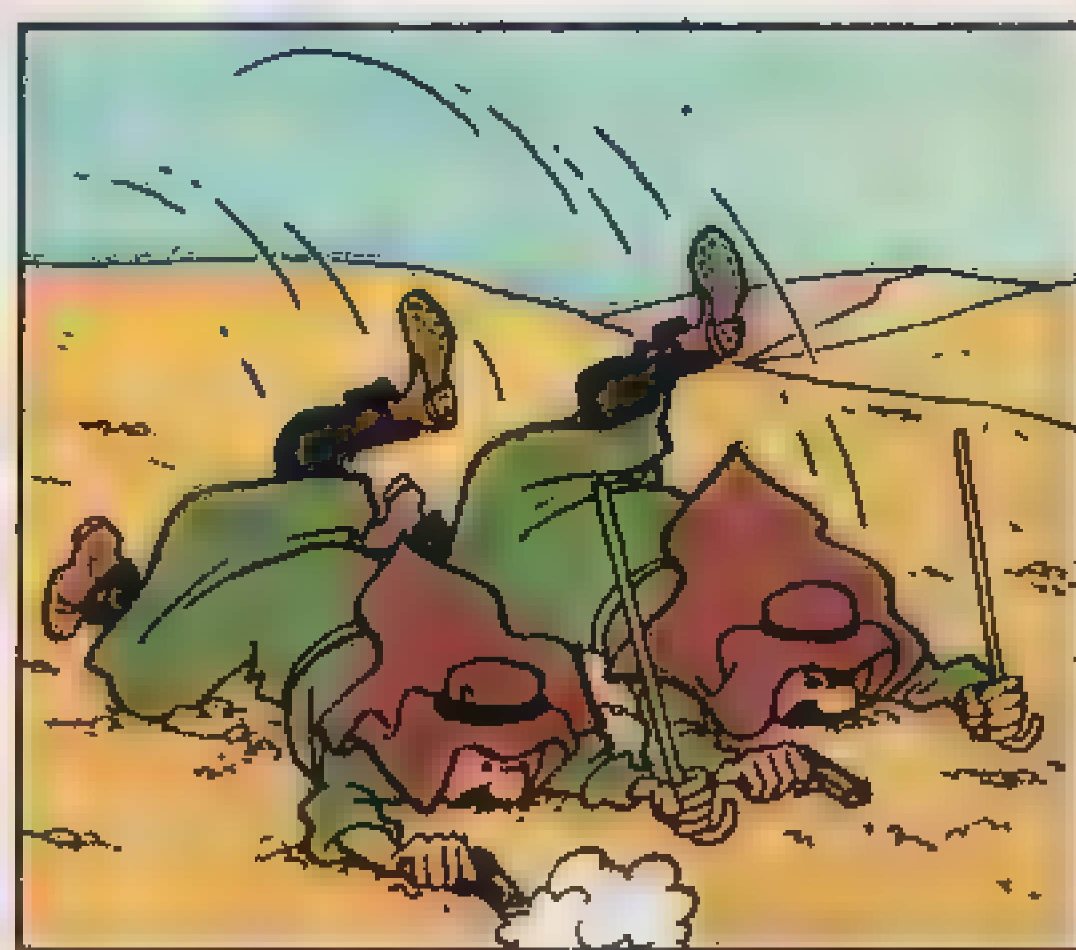


Wat?!

Hij!

Hij!

In naam der Wet..



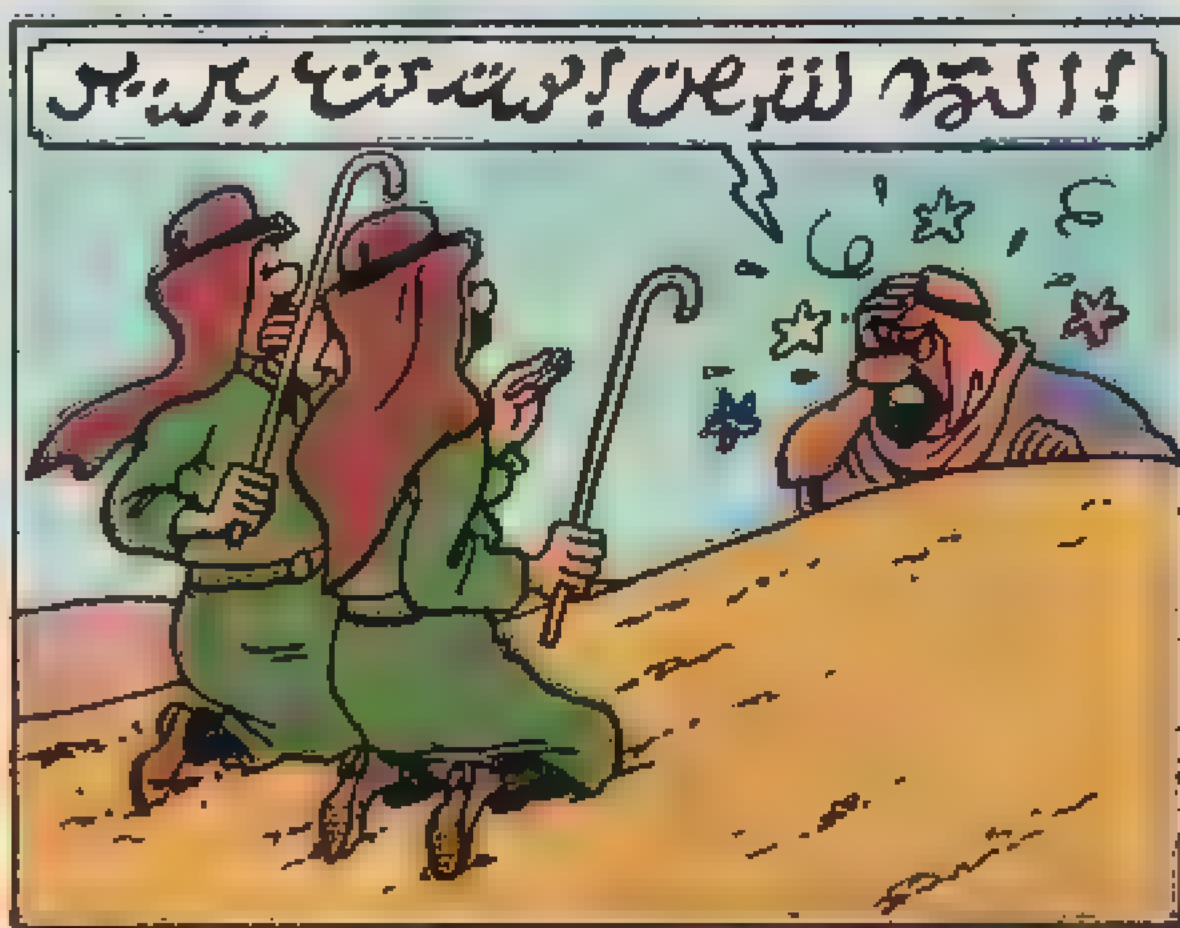
Eigenwijze kerel! Als ik niet naar je geluisterd had, zouden we deze mantels, waardoor we nu gevallen zijn, niet hebben aangetrokken..

Domkop... Als we niet als Arabieren verkleed waren geweest zouden ze nooit zo dicht bij ons gekomen zijn...

Hij zag er erg moe uit. We zullen 'm vlug volgen!

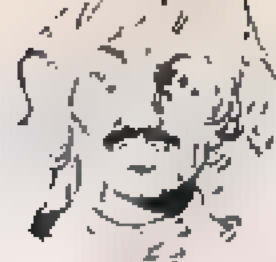


AAAAUW

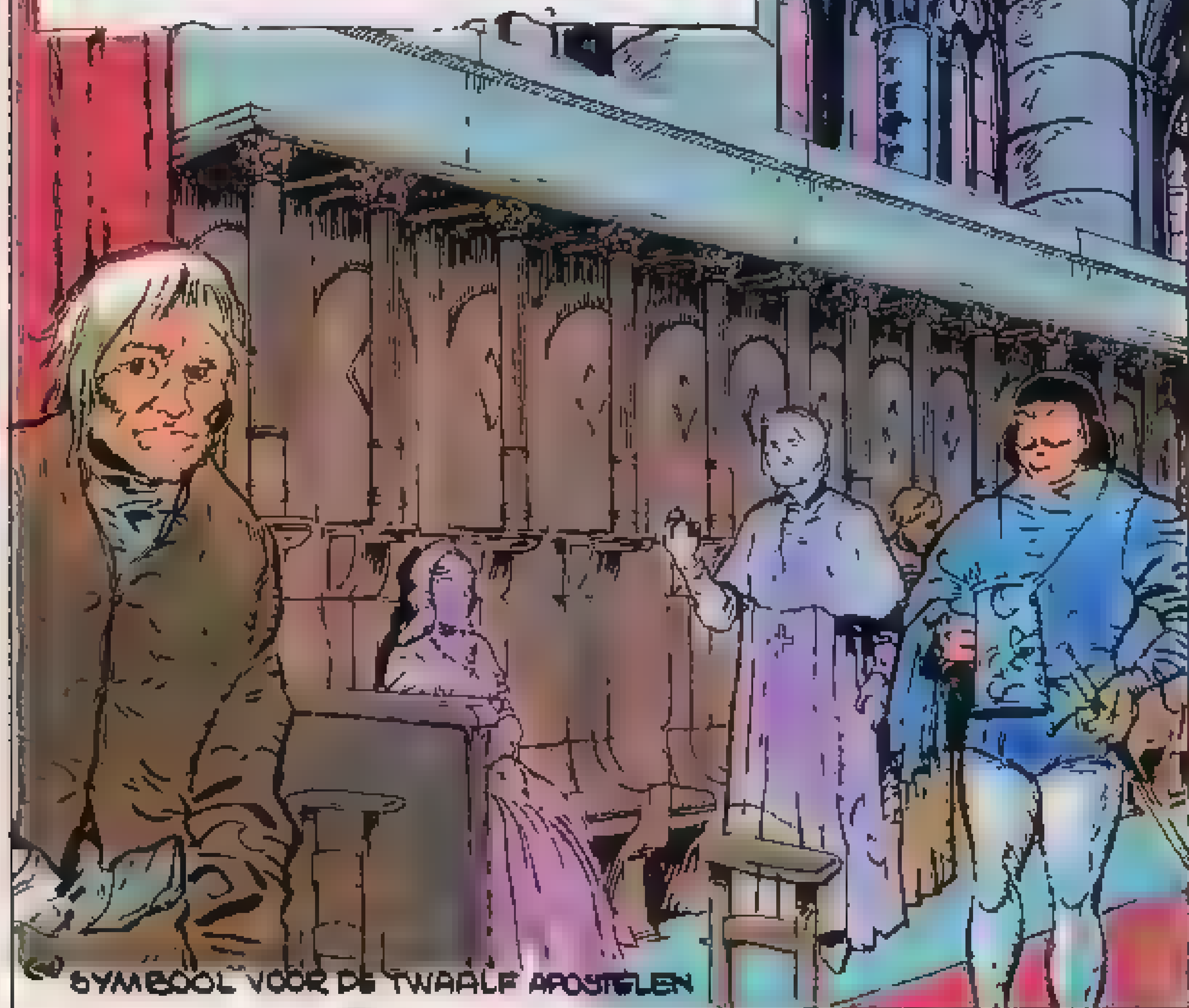


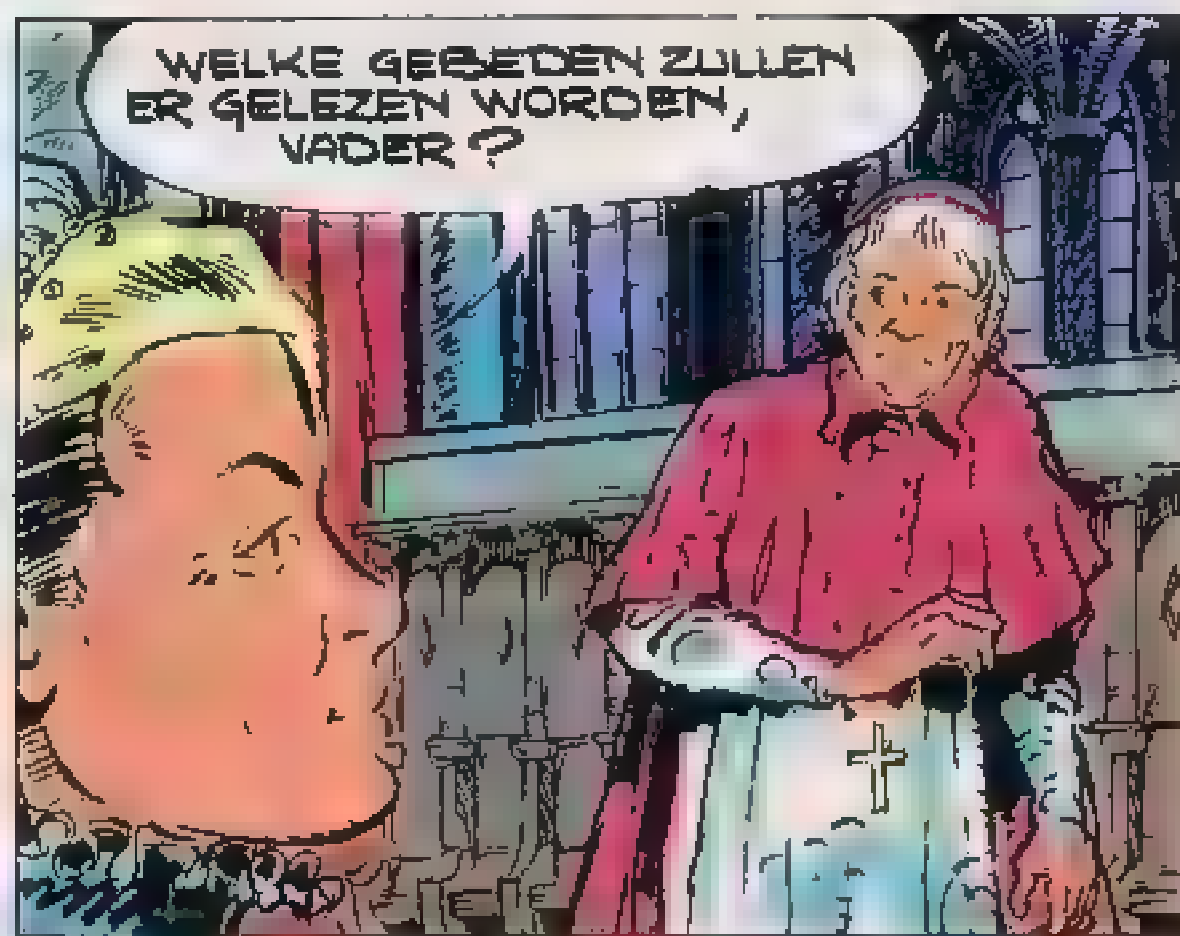
wordt vervolgd

GASPARD VAN BAZEL



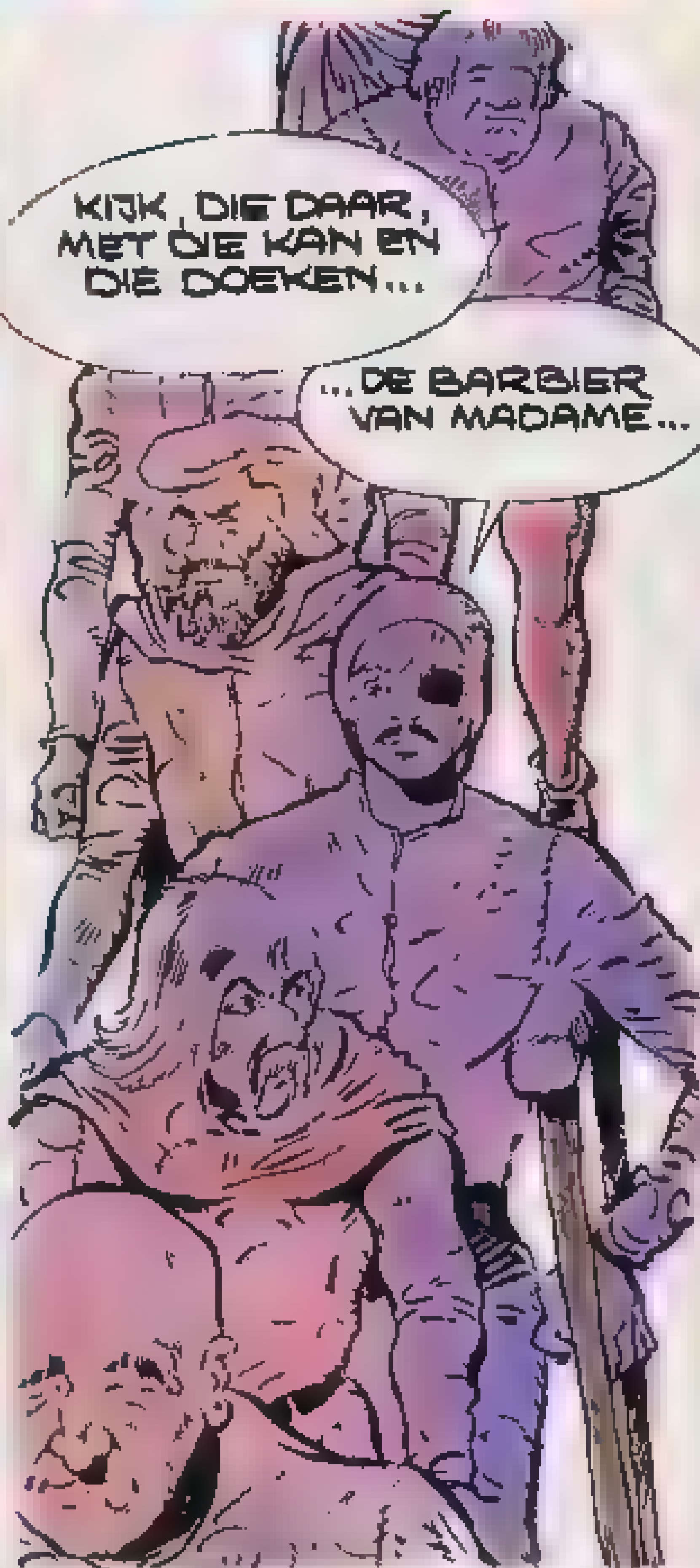
H. DESCLEZ
J. DANIEL







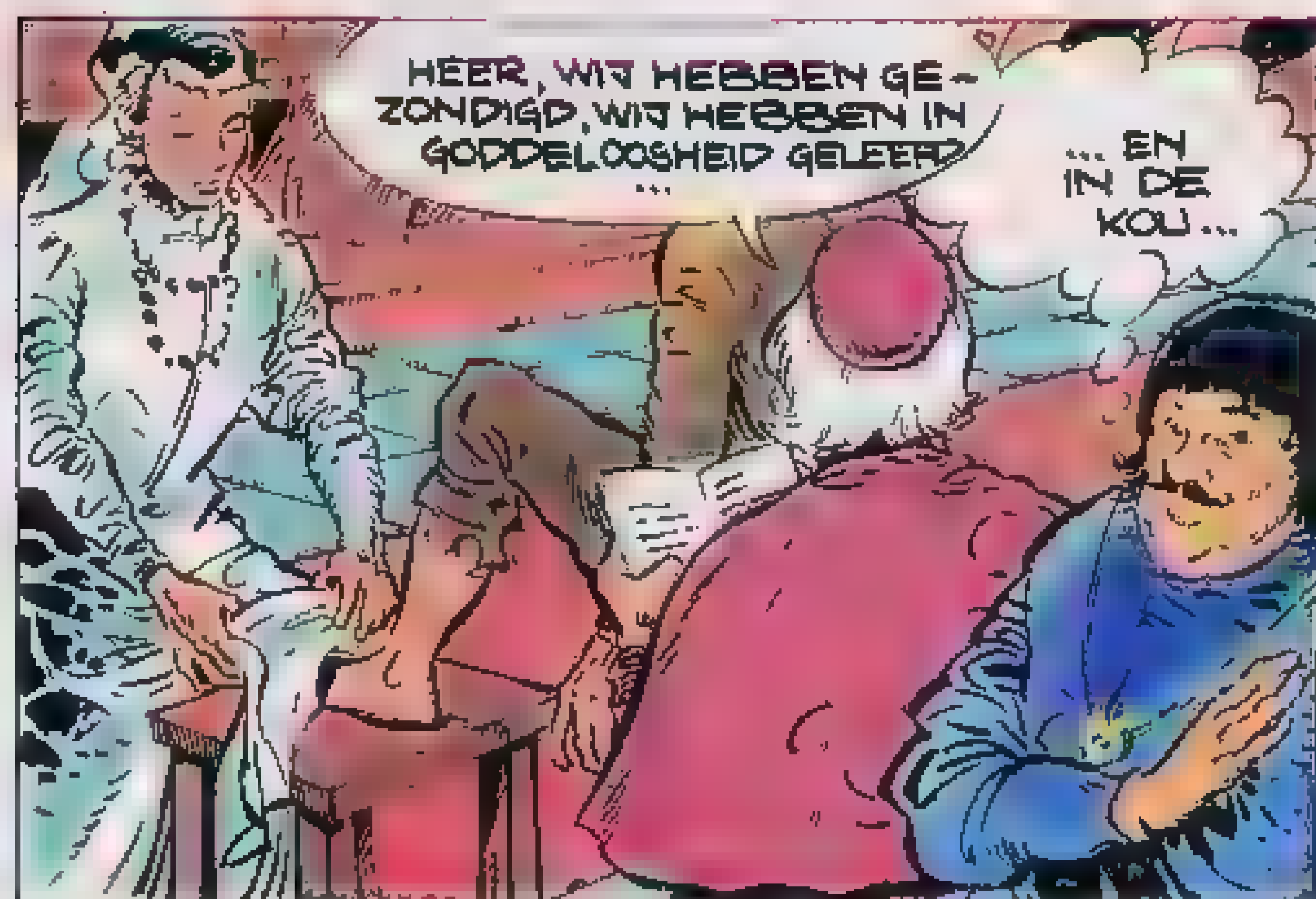


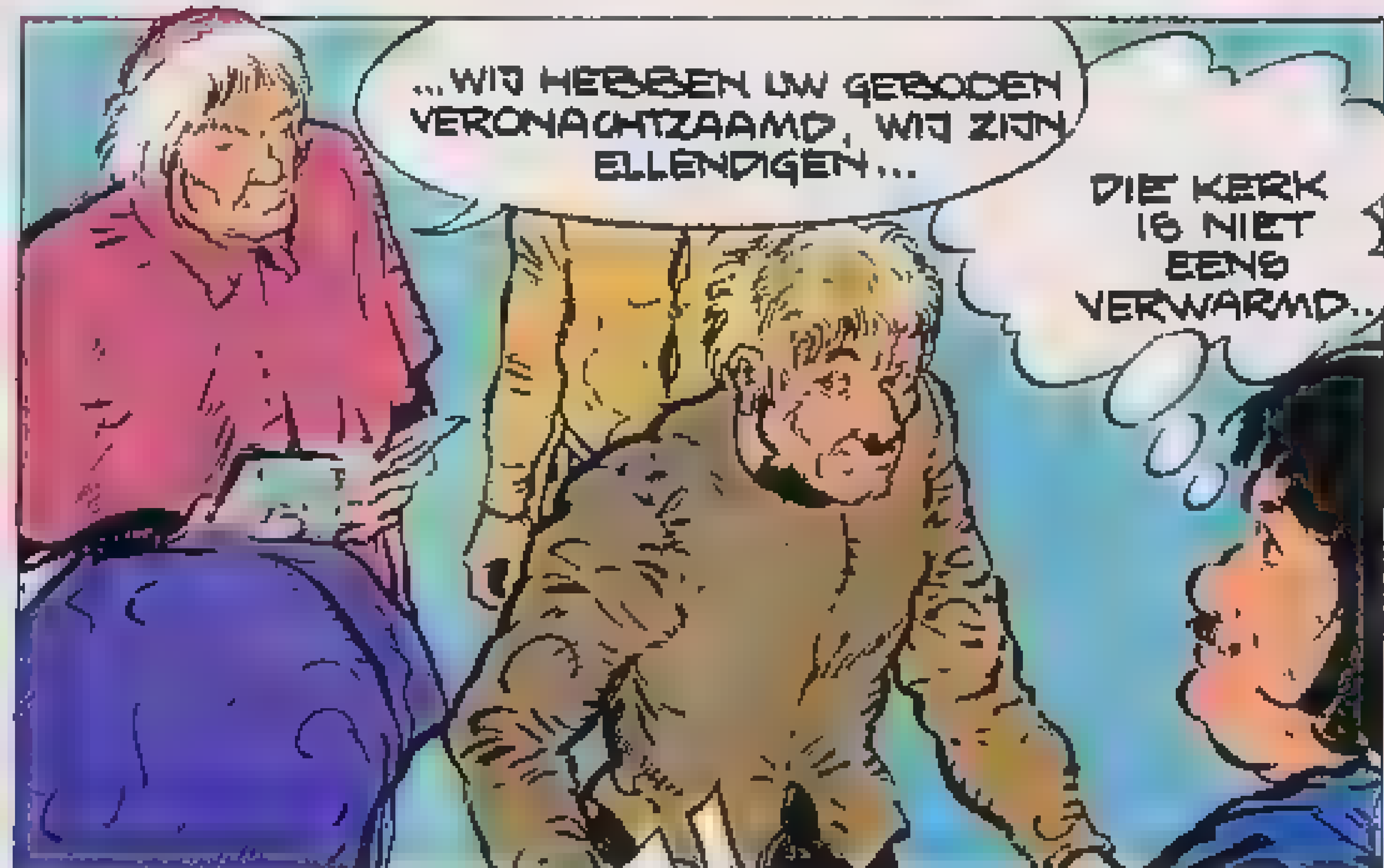




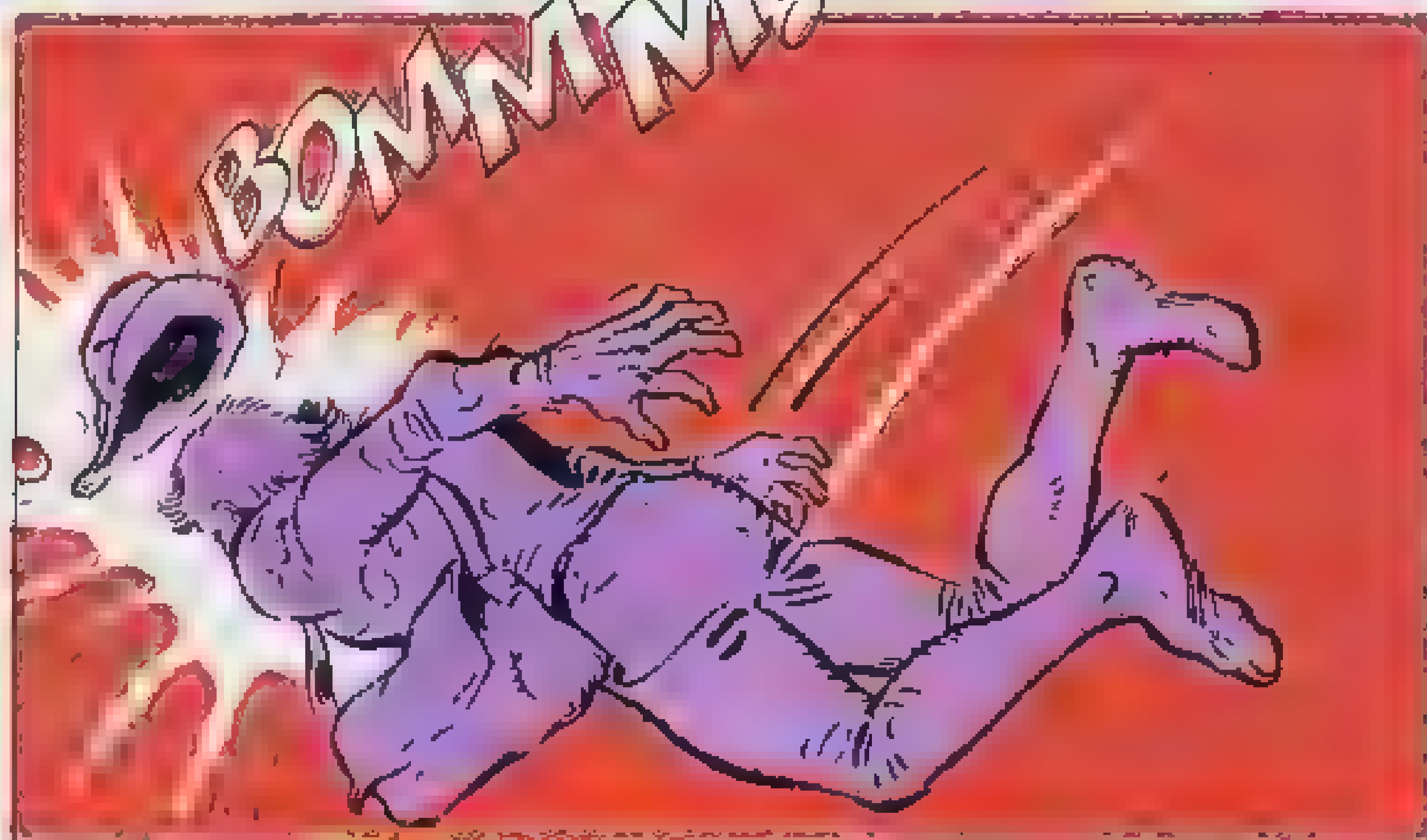
De "Grote Geus" heeft een plan ontworpen om de Nederlanden te bevrijden van "de barbier van Margaretha van Parma", die men de bijnaam "de geldvreter" heeft gegeven. Gaspard en Baretta verlenen hun medewerking aan de strijd tegen de Spaanse bezetter.

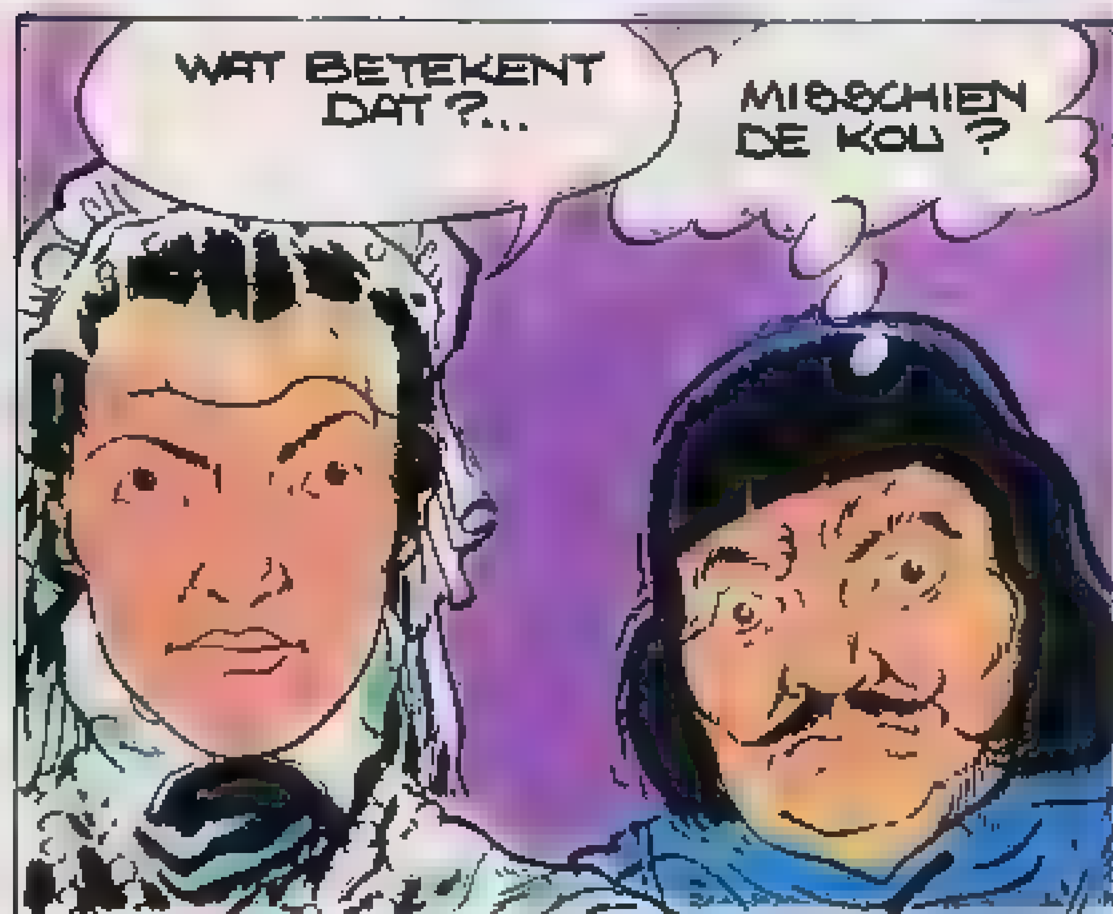
de geldvreter

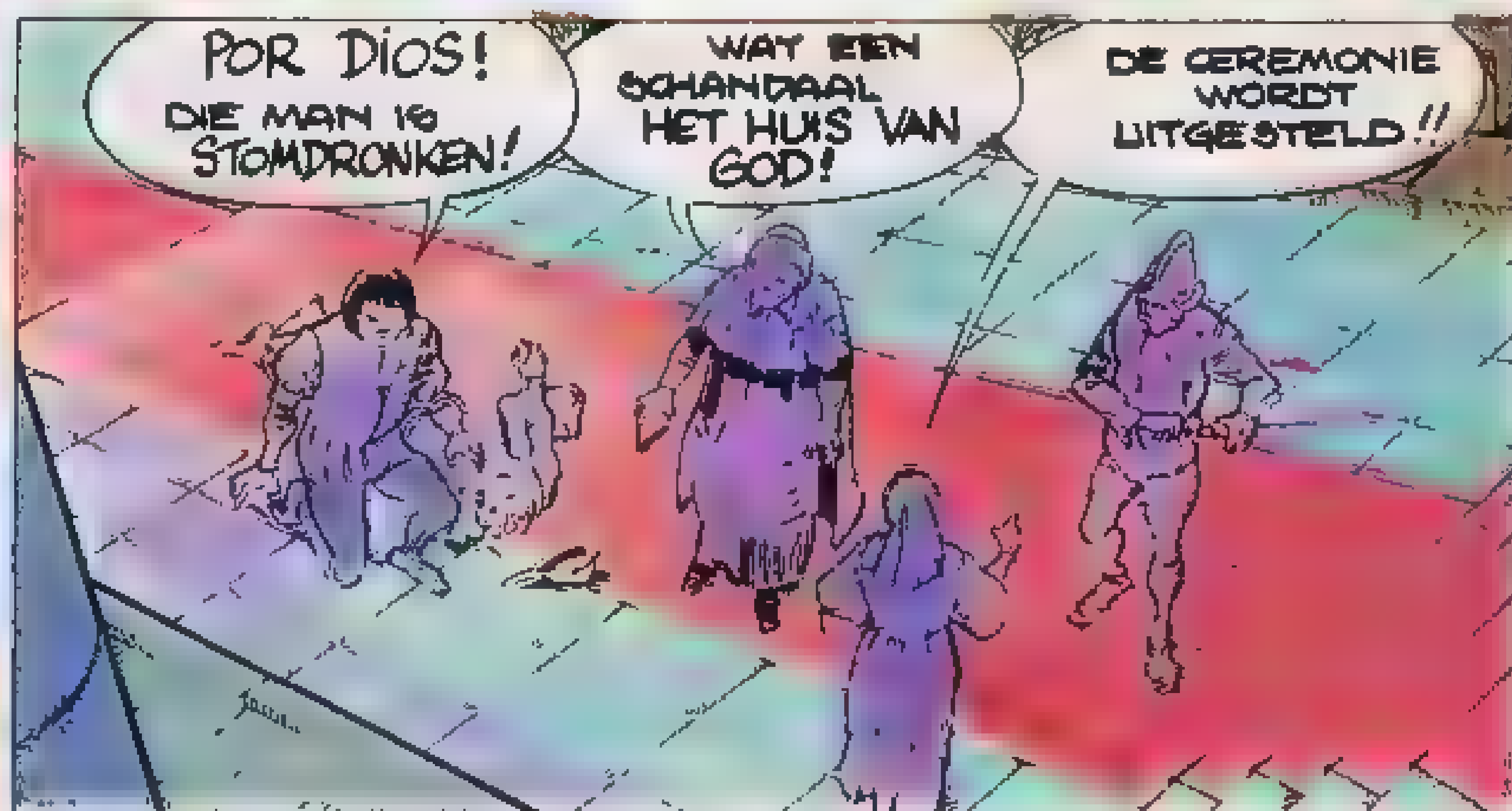


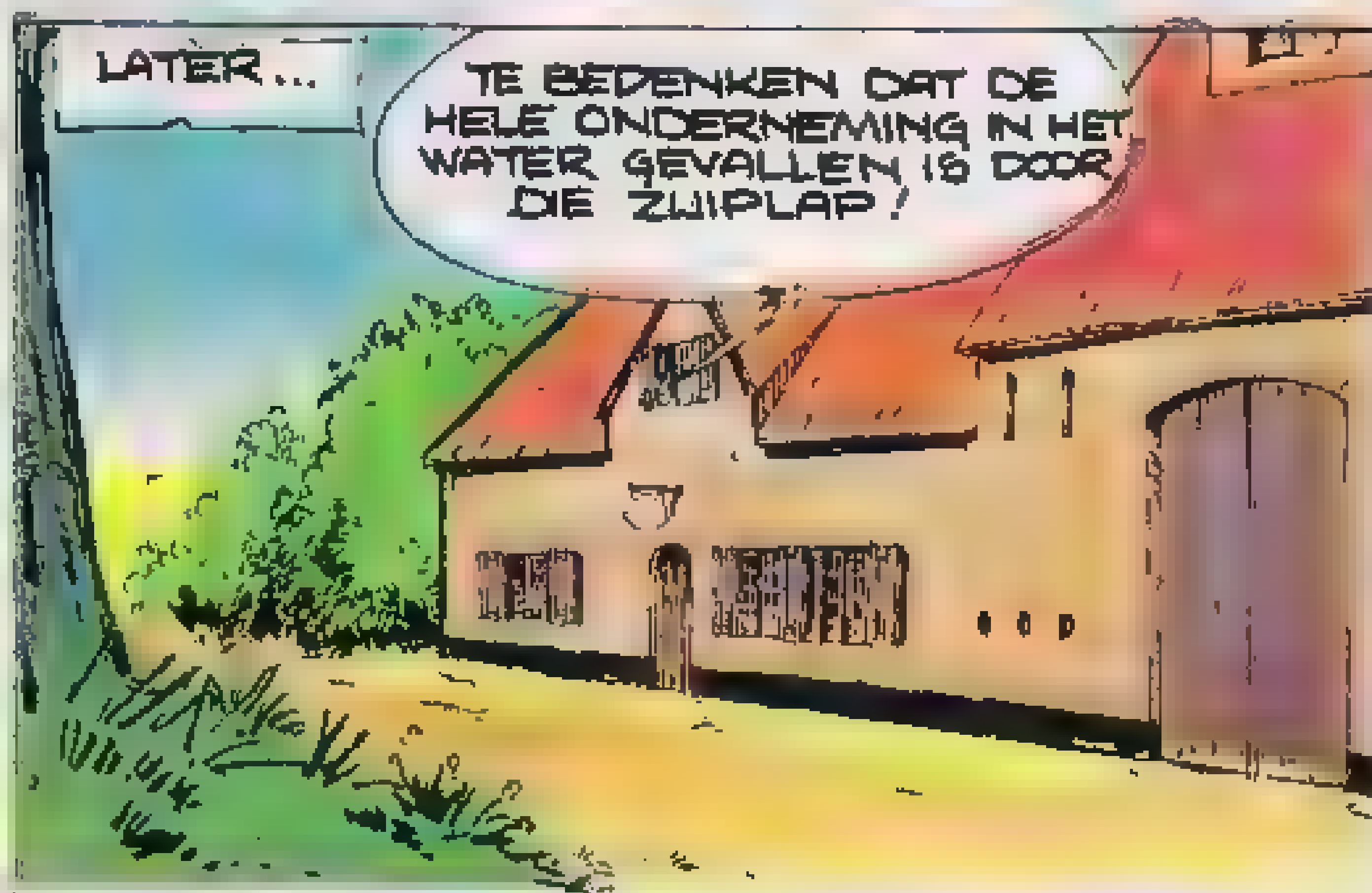






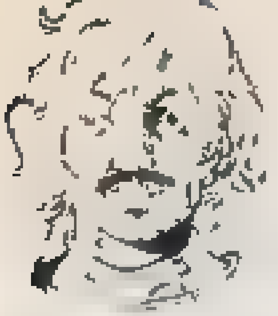




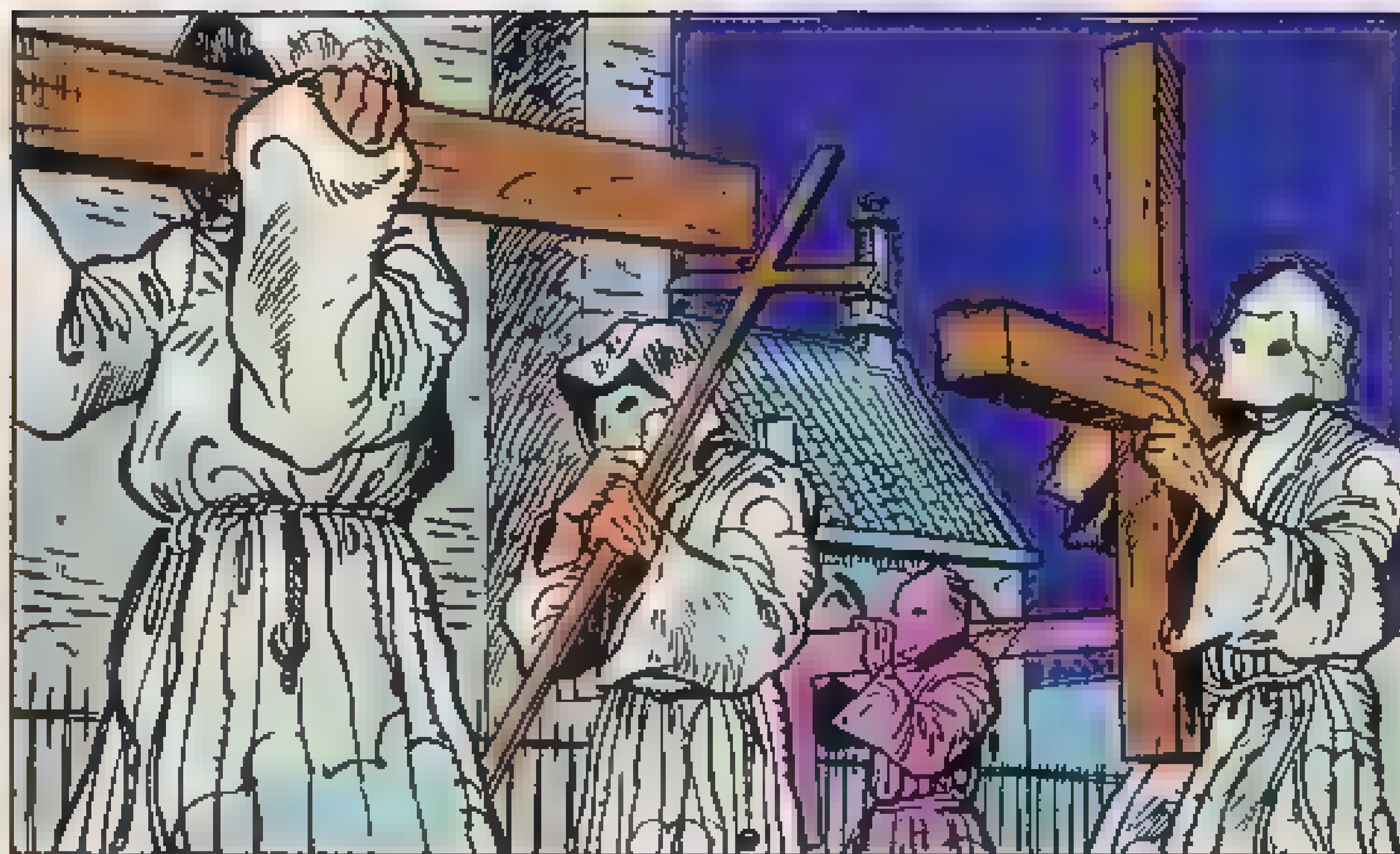


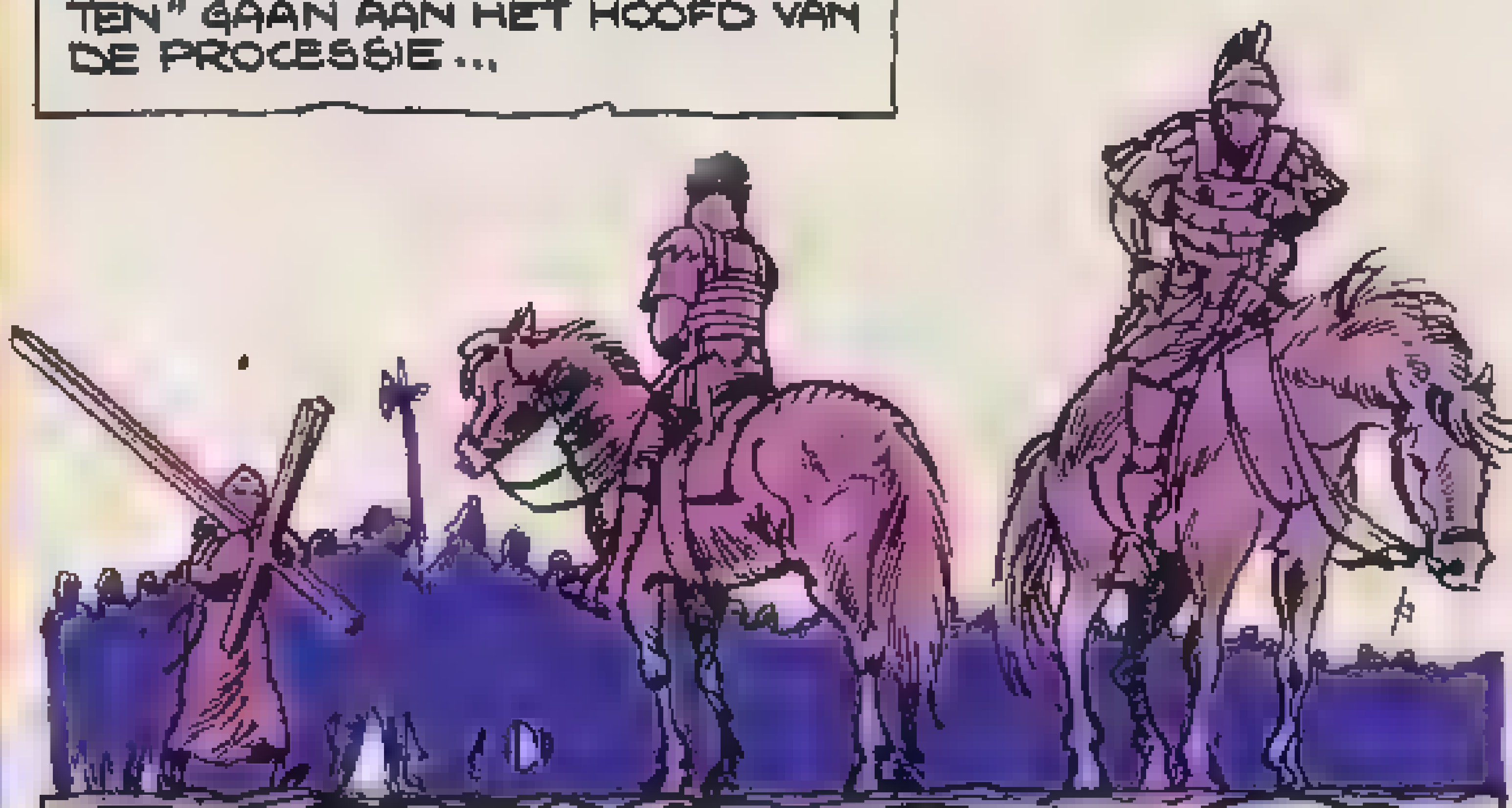


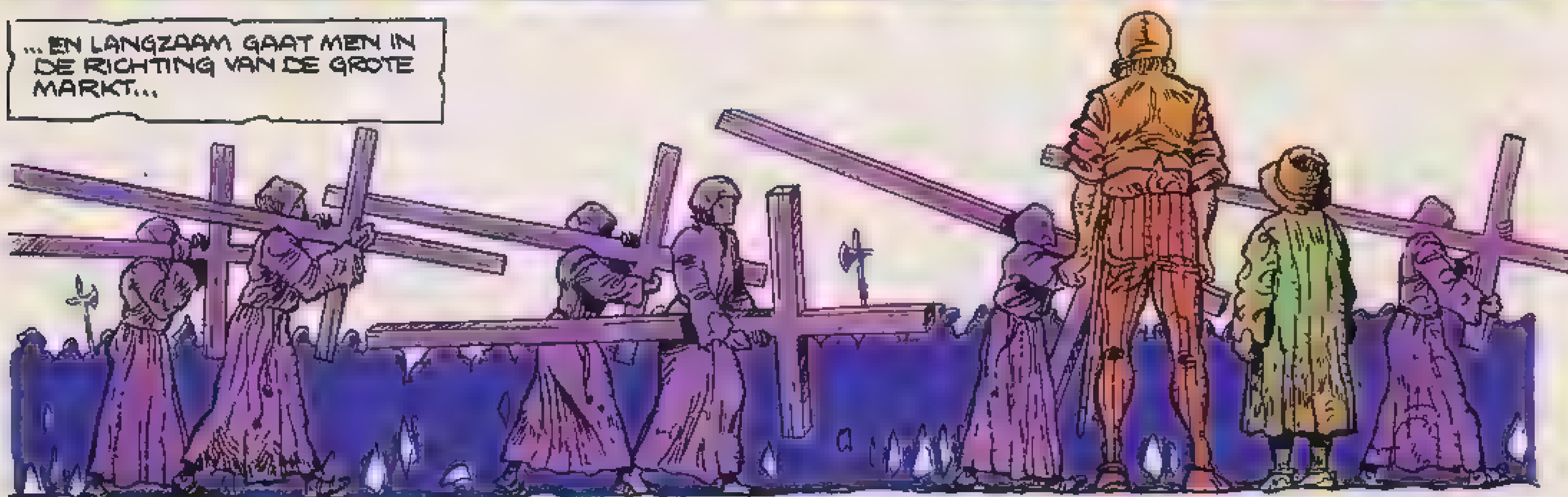
(*) EEN ONVERWACHTE UITDRUKKING VAN BREDERODE, DIE DE SPANJAARDEN EVEN ERG HAATTE " ALS BRONWATER".















wordt vervolgd

"...ik ga op weg naar onbekend verschiet,
de heuvels over, naar een stroomgebied
dat mijn verlangen stem geeft..."

H. Marsman



KAMPEREN MET DE CARAVAN

OP ONTDEKKINGSREIS...



Caravans gaan en staan waar ze willen. Zo wil de nieuwe generatie kampeerders het !

De laatste jaren heeft zich een nieuwe stijl van caravan-reizen ontwikkeld: lange tochten, alleen of in groepen. Tegenwoordig gaat men met zijn caravan rustig naar de Noordkaap, Schotland of IJslahd, Marokko en Turkije. De avontuurlijksten zien we zelfs in het Verre Oosten en Zuid-Afrika. Een groot aantal van die tochten is georganiseerd door de Cobleca (de organisatie van Belgische caravanbouwers), of door gespecialiseerde clubs, die een eigen "brokkenservice" hebben. Andere zijn niet georganiseerd, maar de caravanreizigers profiteren toch van de hulp die kampeerders over de hele wereld elkaar altijd grootmoedig verlenen. Zoveel mogelijk zien, zolang mogelijk wegblijven en zo goedkoop mogelijk reizen, dat zijn de sleutelwoorden van het tegenwoordig caravanreizen.
Daarnaast heeft die zucht naar avontuur nog een andere rage in het leven geroepen: die van de slaapbus. Inplaats van een caravan achter een auto gebruikt men een kleine bestelwagen, omgebouwd tot rijdend huisje, of een caravan die op een auto is gemonteerd. Deze formule die enorm aanslaat bij de jeugd, heeft maar één nadeel. het is erg duur.
Maar veel jongeren laten zich daardoor niet afschrikken. Met een hoop vindingrijkheid en handigheid weten ze soms uitstekende vervoersmiddelen in elkaar te flansen.

NAAR HET ONBEKENDE...



Er zijn genoeg mensen die ver willen blijven van het massatoerisme op de overbevolkte stranden, maar die niet de middelen hebben om de Everest te beklimmen of de Sahara te doorkruisen. Sinds een paar jaar bestaat er een prima formule voor hen: de huifkar-reis ! Het idee ontstond in Ierland, en werd al snel overgenomen in bepaalde Franse streken en nu ook in de Zwitserse Jura.
Je hoeft helemaal geen padvinder te zijn of een voorvader bij de Well's Fargo gehad te hebben, of zelfs maar een flauw idee te hebben hoe je een paard "bestuurt"... wees gerust, voor het vertrek geven de verhuurders van de zigeunerachtige woonwagens en de makke paarden je alle inlichtingen.

Ontspanning en eenwording met de natuur met een snelheid van 6 km/u...

de 8 vervolmakingen van de caravan

Acht essentiële punten maken dat de caravan van vandaag niet meer lijkt op die van gisteren... en gisteren betekent dan niet tien jaar geleden !

1. Het achteruitrijden, waarbij men vroeger achter het stuur vandaan moest komen, is nu geheel automatisch en geschiedt via de besturing.
2. Bij alle caravans zijn de wielen onafhankelijk opgehangen, wat de wegligging bevordert, doordat de oneffenheden van de weg beter opgevangen worden;
3. Bij een groot aantal caravans is de carosserie vervaardigd uit "sandwich"panelen, een techniek die de stevigheid van het geheel bevordert. Andere caravans zijn in eén stuk uit polyester gegoten
4. Bij wintersport-types wordt isolatie steeds algemener: het 20 mm polystyreen is nu al 35 of zelfs 40 mm geworden.
5. Het dubbele zonneweringsglas wordt steeds meer in serie geleverd, een logisch gevolg van de vraag naar betere warmte-isolatie;
6. Wat het comfort betreft, koeling en verwarming vormen steeds vaker een integrerend doel van alle luxemodellen;
7. Het toilet wordt steeds meer een echte wc, met een stortbak en een wc-pot;
8. De keukenkraan werkt door middel van een elektrische pomp of door een druksysteem, net als thuis !

ZEVEN VAN DE TIEN VAKANTIEGANGERS... PER AUTO !



Nomadenbestaan van vandaag

Edgar Allan Poe, de grote Amerikaanse verteller was een van de eersten die opmerkte dat hetgene dat door iedereen te zien is, hetgene is dat het meest verborgen is, omdat niemand het opmerkt. Dat geldt evenzeer voor waarheden... ze worden pas opgemerkt als iemand ze betwijfelt. Die twijfel is ook nuttig bij voorrechten waarvan we niet meer beseffen dat we ze bezitten, zoals de auto. Diezelfde twijfel kan voorkomen dat we ons te buiten gaan aan misbruik ervan.

De beschaving van het vakantie-toerisme

De vakantie ! Wat een pret ! Zelfs de meest kritische geest kan de vooruitgang, die het toerisme met zich mee brengt niet in twijfel trekken. Niet alleen maar de economisch achtergebleven gebieden profiteren er tegenwoordig van. En de toeristen zullen wel de laatsten zijn om over de ontwikkeling te klagen, die voor hen de poorten naar vreemde, nieuwe werelden opent. Maar waar komt die sterke toename van het toerisme vandaan ?
Is de goede outillage van de huidige vakantieparadijzen de oorzaak ?
Natuurlijk. Maar iedereen begrijpt dat die outillage er nooit gekomen zou zijn zonder de mogelijkheid om die afgelegen streken te bereiken !

De vakanties van onze voorouders

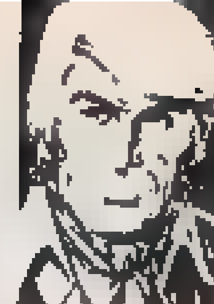
Zelfs de meest vooruitstrevende generatie heeft er belang bij te luisteren naar wat de vorige te vertellen heeft. Als je onze grootouders naar hun vakanties vraagt, dan kunnen ze je zonder moeite vertellen waar ze graag naar heen hadden willen gaan, maar ook dat het toen heel wat moeilijker was om er te KOMEN...
Laten we de bewonderenswaardige organisatie van de spoorwegen en de verbazingwekkende snelheid van het luchtverkeer niet vergeten.
In wezen berust de kwaliteit van een vervoermiddel op drie bijzondere en vaak tegenstrijdige factoren: gemak, tijdwinst en duurte.

Zo'n berekening gaat in theorie natuurlijk gemakkelijk op, als je de gegevens een beetje vereenvoudigt. Maar het is heel wat eenvoudiger, om eens te zien hoe al degenen die voor dat probleem stonden het in de praktijk hebben opgelost. En die oplossing laat aan duidelijkheid niets te wensen over: 70% van de vakantiegangers gaan per auto !

Antwoorden op klassieke argumenten

Goed dan, de auto, maar benzine is duur. Misschien, maar de luchttarieven zijn ook niet goedkoop. En met z'n vieren in een auto naar Portugal... dat haal je er wel uit ! Geen bagageproblemen...je stopt waar en wanneer je wilt...en als je kampeert zijn dat ook de kosten niet ! Maar dat is niet het enige gemak van de auto. Want er komt altijd een dag waarop het lieflijkste strand niet meer lieflijk is, waarop je wel eens een ander landschap wilt zien, of zomaar een eindje rondrijden door het land, of desnoods alleen maar eens een ander restaurant opzoeken.
Op het eerste gezicht levert die situatie geen problemen op...voor een miljardair. Je neemt een taxi, je huurt een auto ! Dat betekent: wachten, betalen...terwijl een eigen auto totale bewegingsvrijheid tegen geringe kosten betekent.
Misschien dat deze paar argumenten ons, tegen de twijfelaars in, eens te meer hebben laten beseffen wat, bij alle nadelen, de voordelen van de auto op vakantie kunnen zijn...hoewel de voorstanders van andere reismethoden hier niet aan het woord zijn geweest — en hun argumenten konden wel eens net zo sterk zijn !

BRUNO BRAZIL



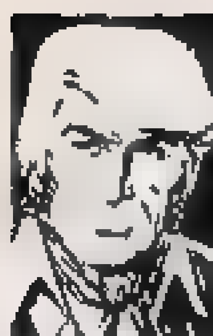
W. VANCE
L. ALBERT

DIT ZIJN DE KLEEDKAMERS, VLAK VOOR JULLIE OPTREDEN WORDT ER EEN MAALTIJD GESERVEERD EN ONZE ELECTRICIEN ZORGT VOOR HET GELUID VOLGENS JULLIE AANWIJZINGEN... MEVROUW, MIJNE HEREN, DE "MOZAMBIC" IS VOOR U!
CARAI! TE GEK! DIT IS ECHT TE GEK!
VANAVOND IN DE MOZAMBIC
DE "NEW RYTHM ANGELS"
PARKING

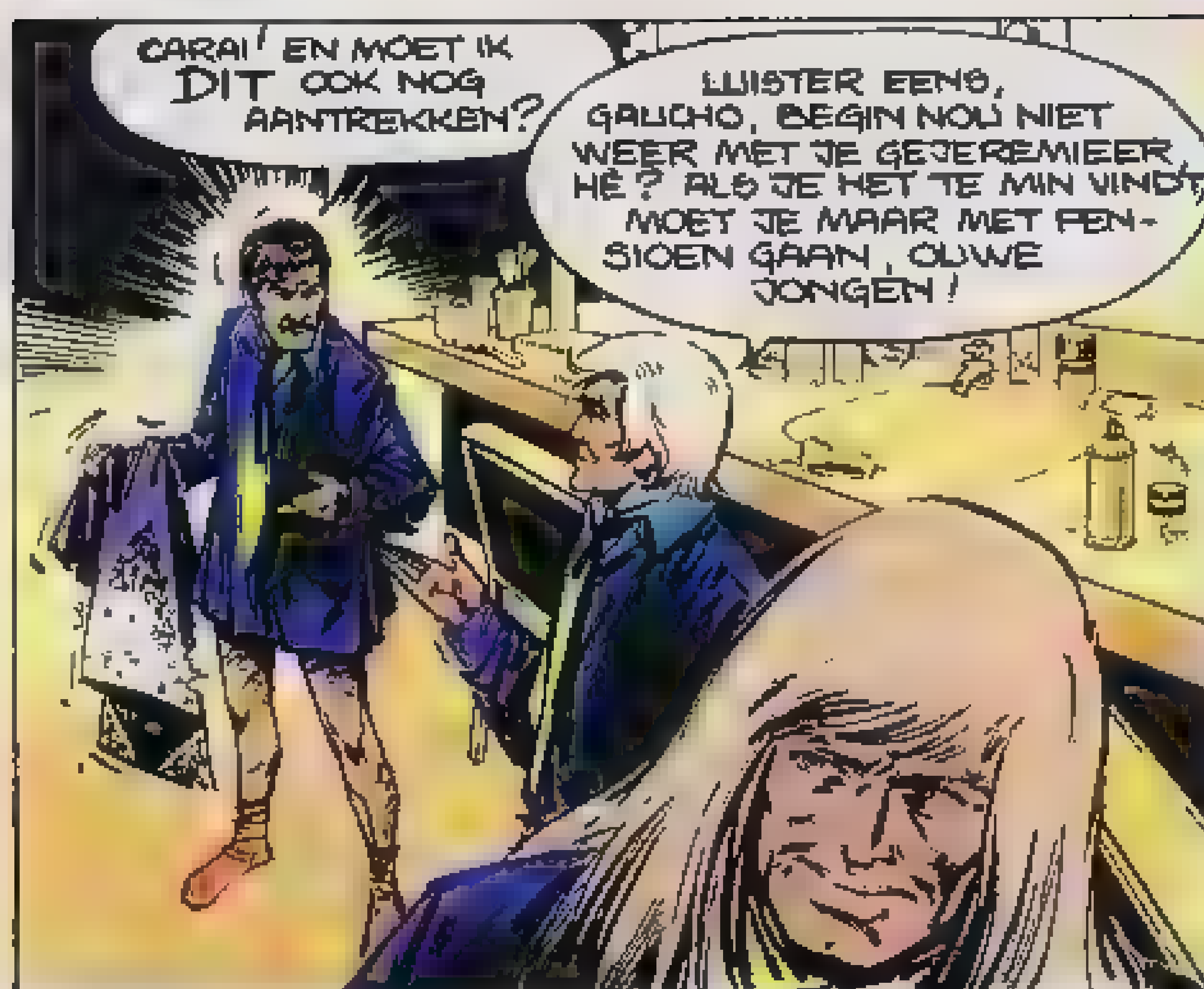




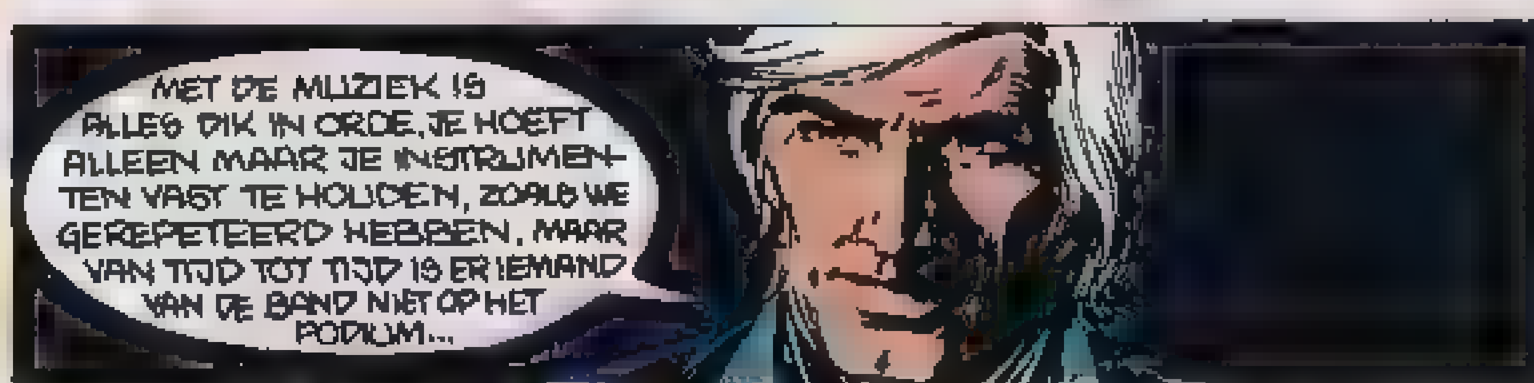
SLA OM



QUITTE OF DUBBEL VOOR ALAK 6



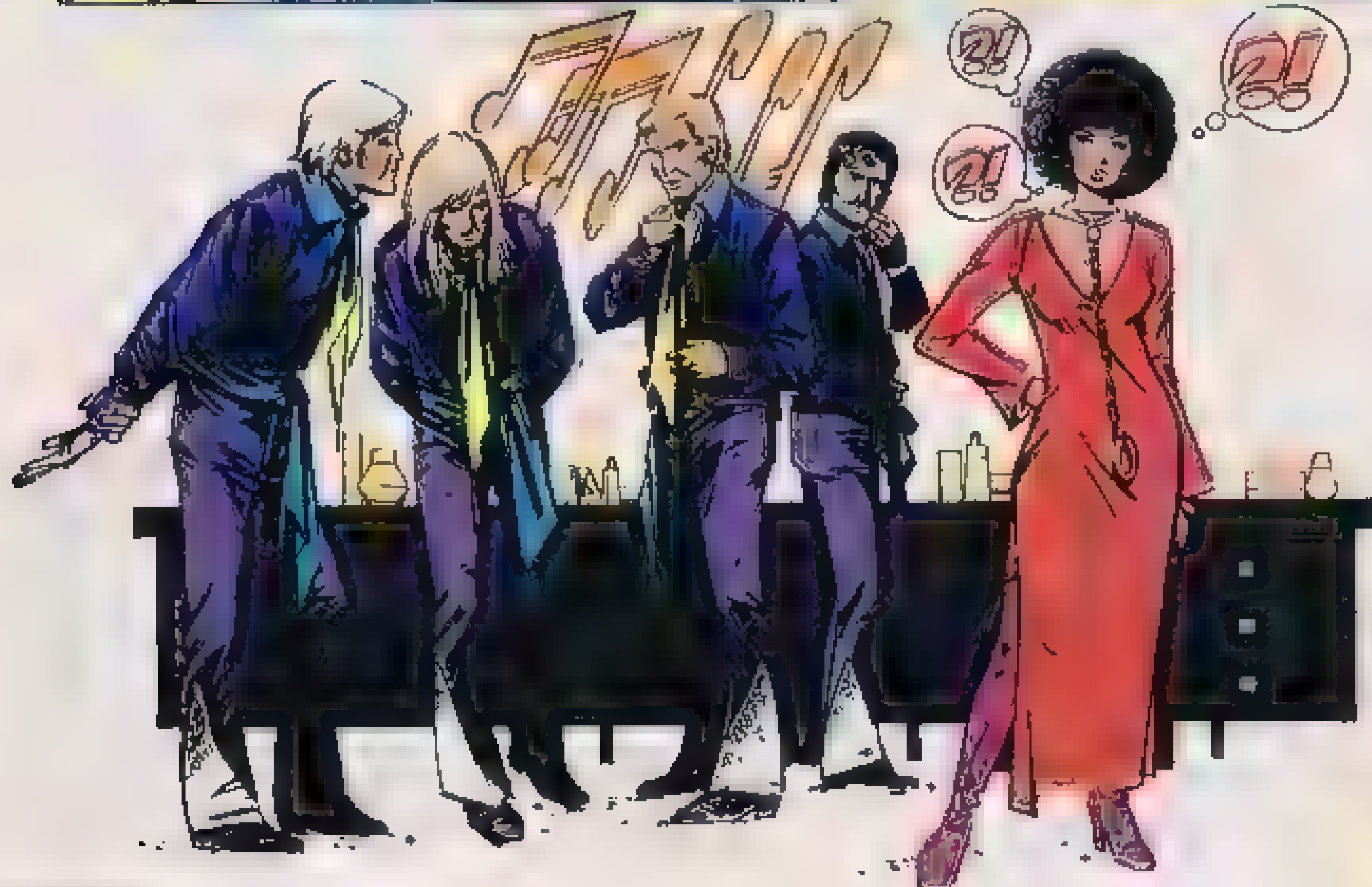






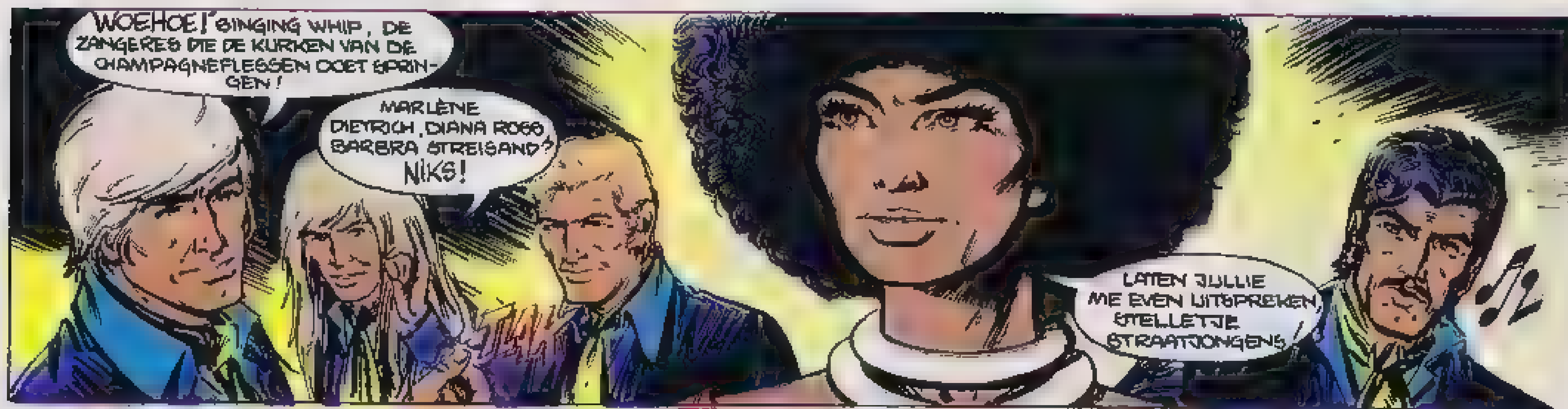


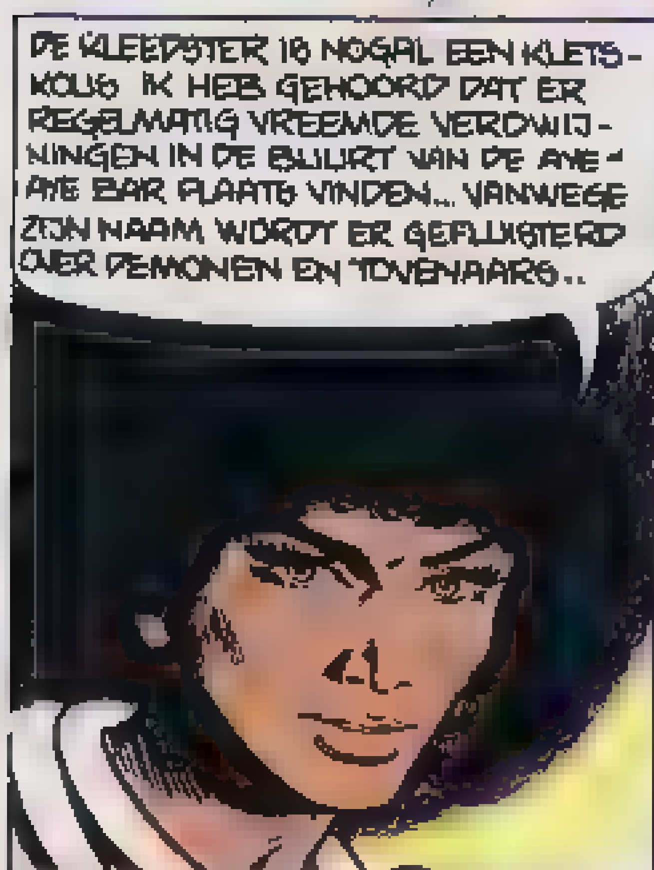


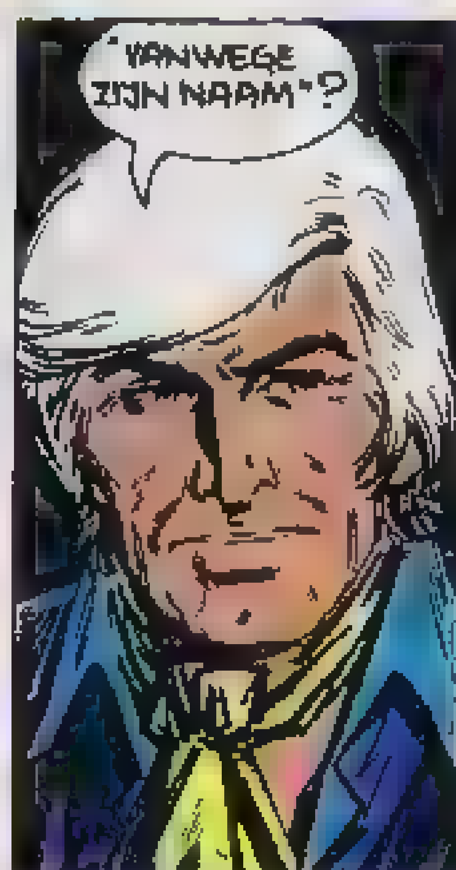




Onder het masker van de "New Rythm Angels, een orkestje dat de laatste hits uitvoert, is het "Kaaiman-Commando" op Madagascar geland. Zaak is nu de man met het "myxine-geheim te ontdekken...

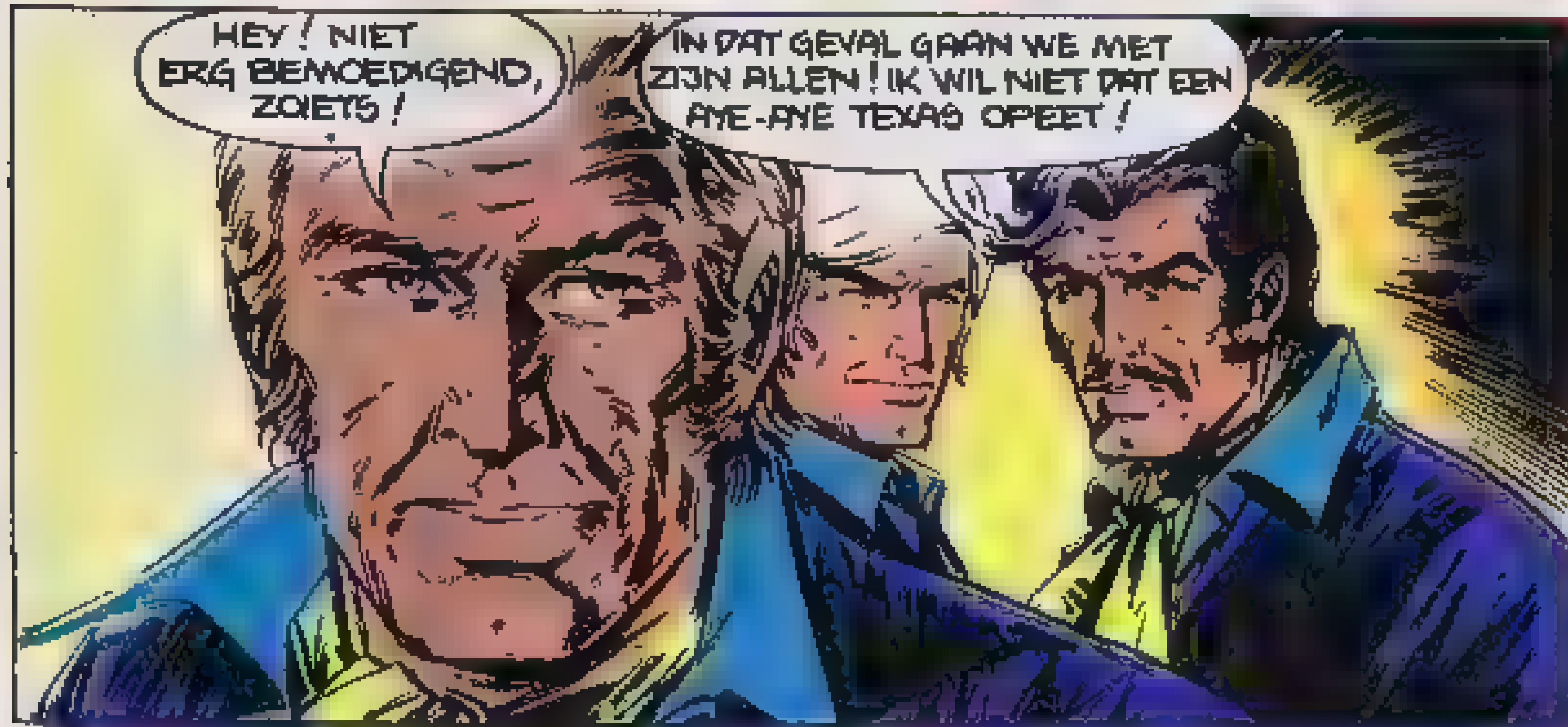
















wordt vervolgd

2

3

BEELDEN UIT HET VERLEDEN

door Fredel

HET OUDE EGYPTE

1. Toëris (de Grote), een wonderlijke mensenfiguur van nijlpaard en krokodil. Beschermgodin die o.a. vruchtbaarheid schenkt.
2. Sekhmet, oorlogsgodin. Veroorzaakt maar geneest ook epidemieën.
3. Thoth met het ibishoofd, god van de dichters en de schrijfkunst.





4. Achnaton, een Egyptische koning der 18e dynastie (1372-1354) eig. Amenophis IV, wilde om religieuze en politieke redenen de godsdienst van Amon uitroeien ten gunste van die van Aton (de zon). Hij noemde zich daarom Achnaton (Aton welgevallig). Hij verlegde de hoofdstad van Thebe naar de nieuw gestichte stad Achet-Aton (nu Amarna).

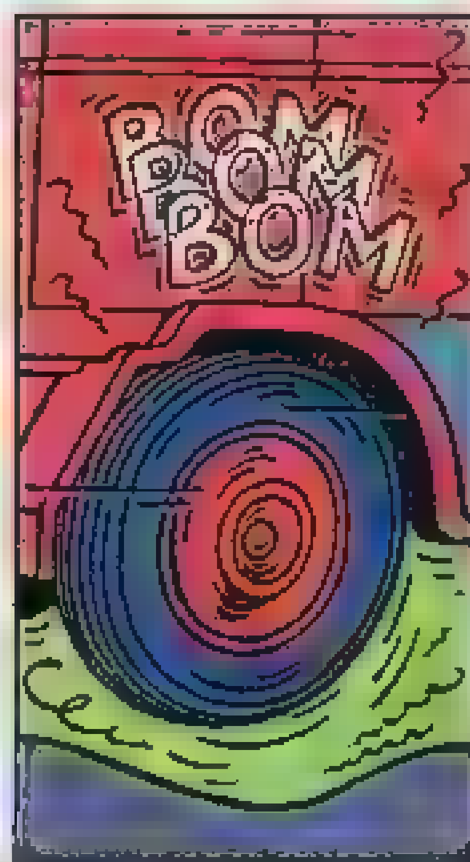
5. Osiris, een van de belangrijkste godheden uit Oud-Egypte, god van het hiernamaals.

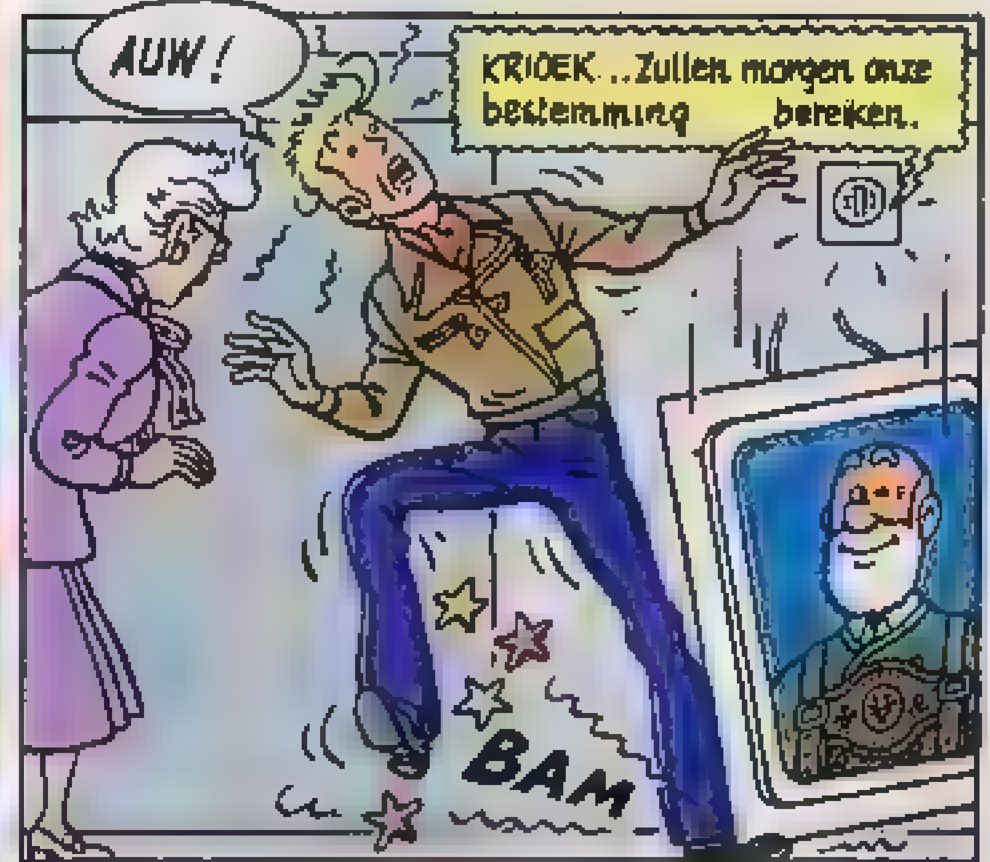
6. Horus, zoon van Isis en Osiris, beschermer van de farao's.

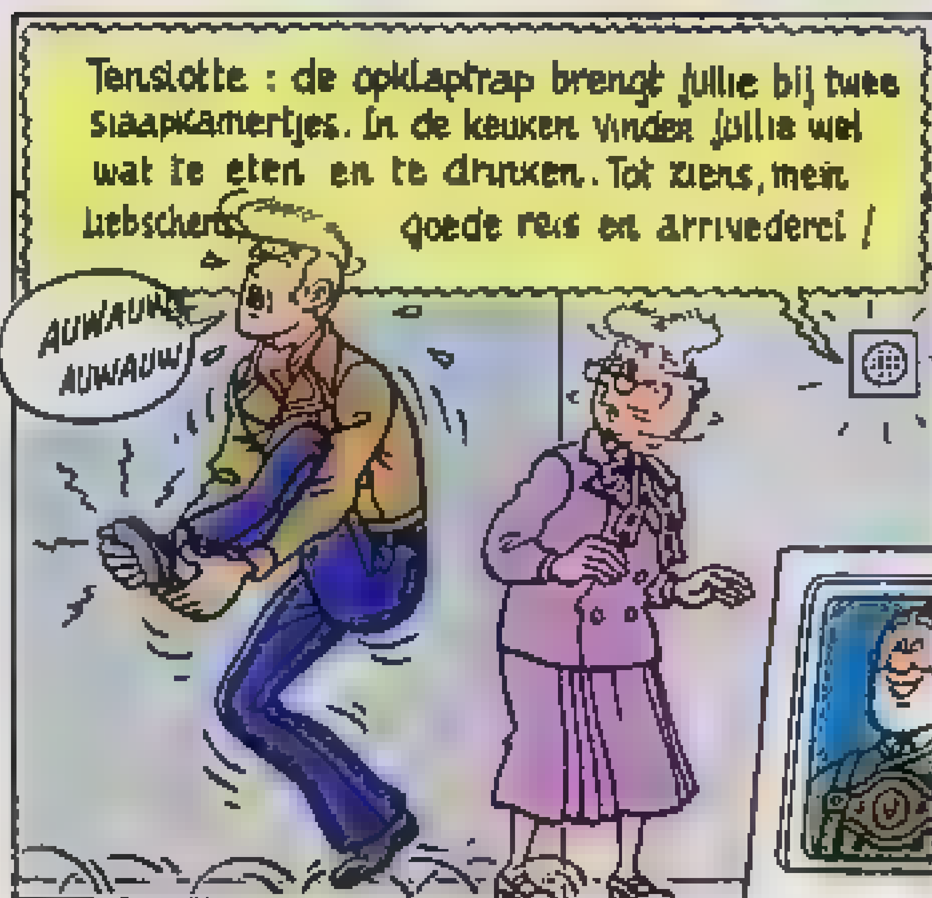
7. Fries in de dodenkamer van de piramide van Toetanchamon. Zijn naam betekent « schoon is het leven van Amon ».


M'n arme broer! Wat gebeurt er met hem?
Z'n bandje weigert.
KRRRRK...KRR KROOOIIINK.. KWK-KJOEEE.


Ferdrie! 'Edraaie!
BAM
BAM


BOM BOM BOM

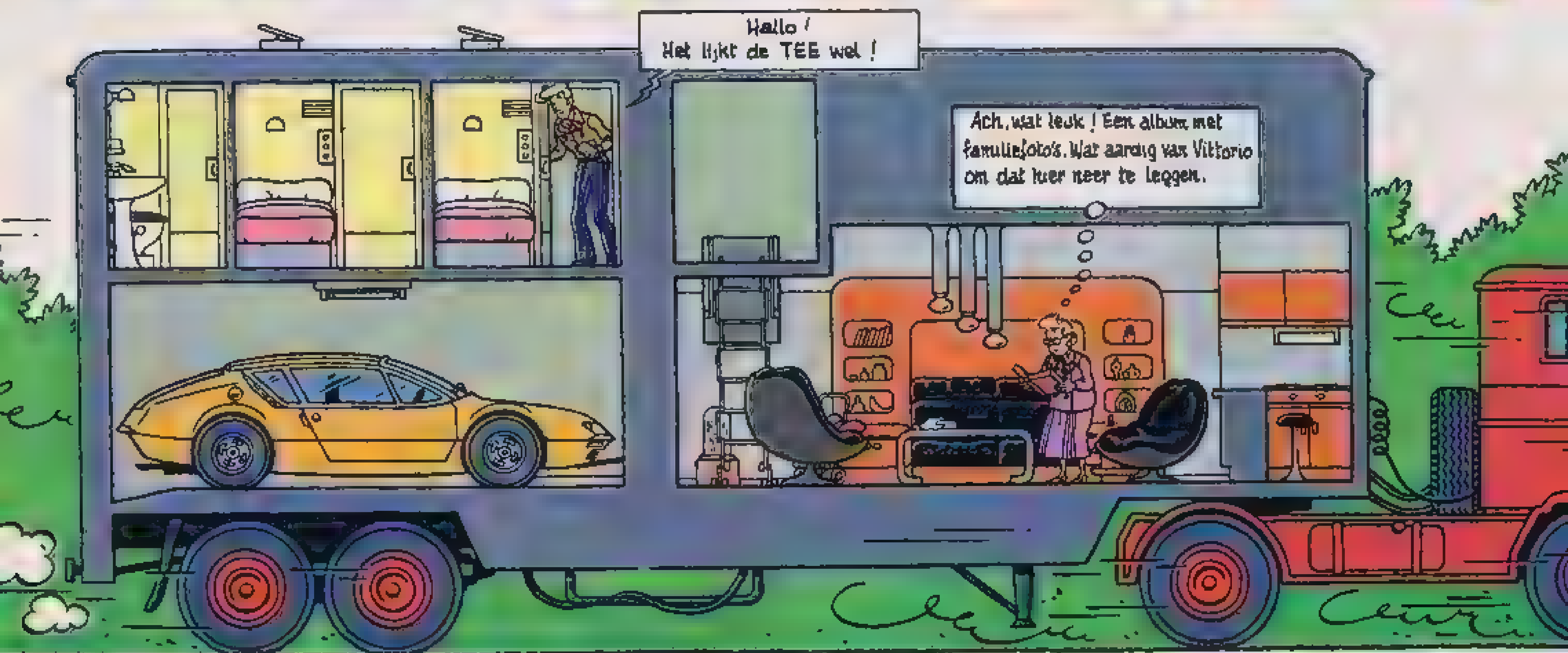

AUW!
KRIOEK...Zullen morgen onze bestemming bereiken.
BAM


Tenslotte: de opklaptrap brengt jullie bij twee slaapkamertjes. In de keuken vinden jullie wel wat te eten en te drinken. Tot ziens, mein liebschen... goede reis en arrivederci!
AUWAUW AUWAUW


Hé! 't Gaat alweer wat beter. Wat zei oom nog meer?
Uhh...er moet ergens een opklaptrap zijn...


Een opklaptrap? Dat luik misschien?

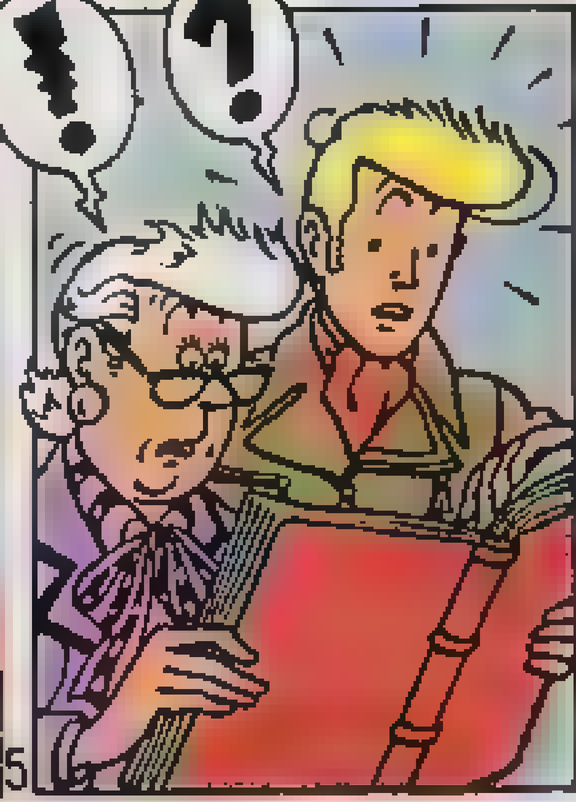

Ja, 't is 'm.
Wat is dat voor een boek?


Hallo! Het lijkt de TEE wel!
Ach, wat leuk! Een album met familiefoto's. Wat aardig van Vittorio om dat hier neer te leggen.

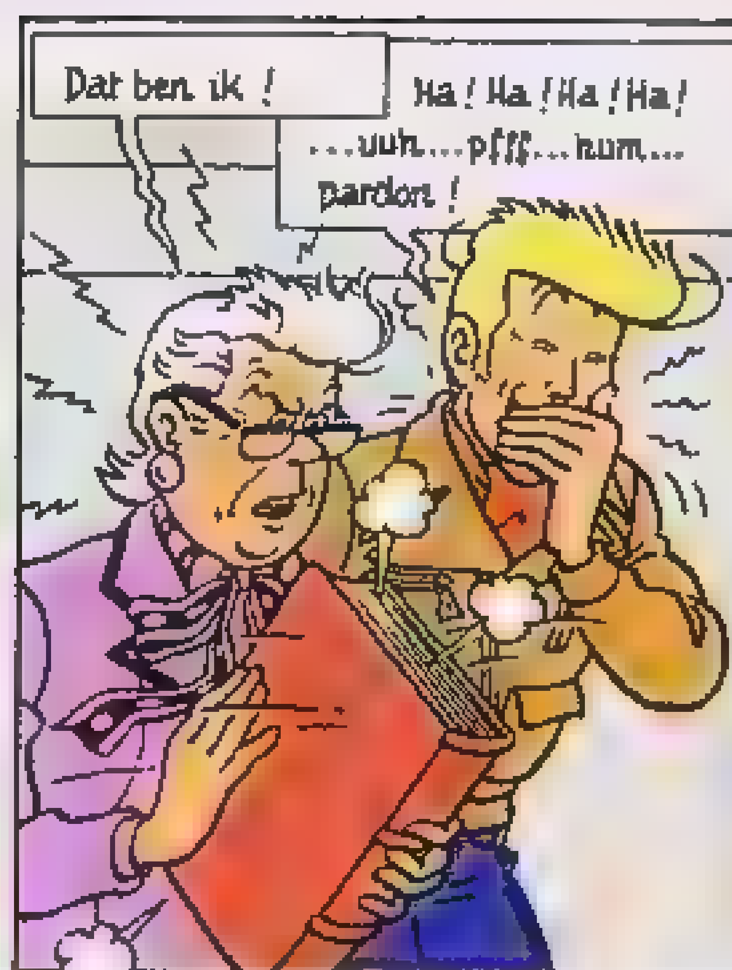

George, kom eens kijken! Je ouders!


Ze waren leden van het toneelgezelschap waarvan Vittorio directeur was. Deze foto is genomen, vlak voordat ze naar Boekarest gingen om daar te spelen... Toen...snif...gebeurde dat ongeluk snif...de trein ontspoorde en Olga en Otto...snif...


Ik was nog maar een kleuter toen het gebeurde. Maar ik weet het nog...wat erg, toch...maar kom, tante, sla eens om...


!
?


Alweer zo'n ontzettend leuk grapje van je oom !
Een trucfoto ! Het hoofd is op het lichaam van de baby geplakt ! Wie is die baby ?


Dat ben ik !
Ha ! Ha ! Ha ! Ha ! ...uuh...pfff...hum... pardon !

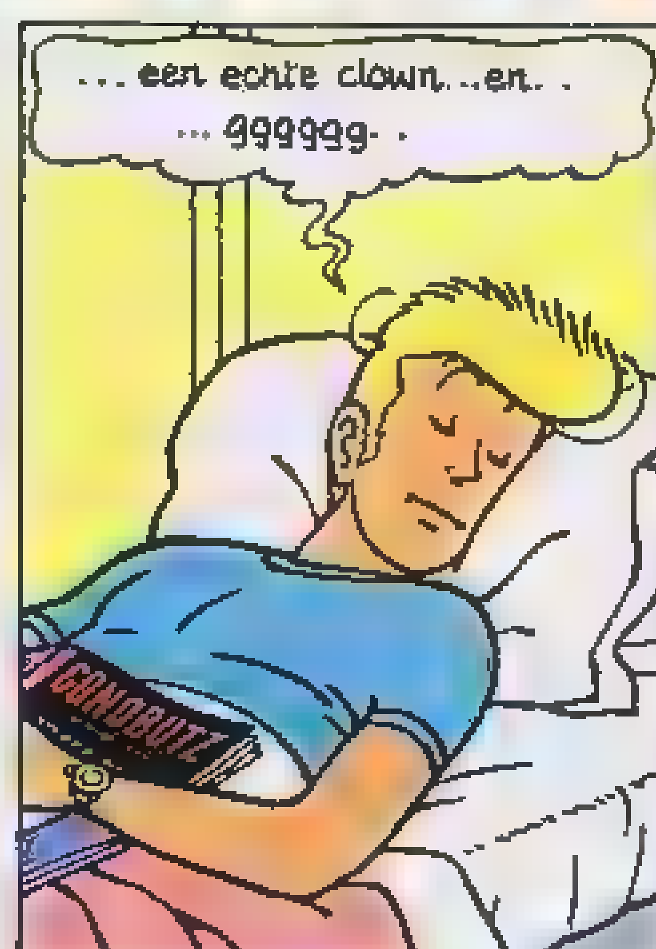

GRWBLMGRLBLGR...Zelfs op zijn sterfbed kan hij het niet nalaten om me belachelijk te maken !
Trekt u het zich toch niet zo aan, tante ! Zeg, maakt u maar eens lekker wat te eten voor ons klaar. Ik heb honger.


Wat later. . .
Mmmm ..heerlijk...laten we nog een glas drinken op de gezondheid van oom Vittorio
GMGRML!


Ik zal u even helpen met opruimen, en dan zullen we maar proberen om wat te slapen.
Help me eraan herinneren, George, dat ik m'n karretje niet vergeet als we er zijn.


Een half uur later. . .
Nou, ik moet zeggen, dat oom Vittorio z'n zaakje goed voor elkaar heeft . een goed bed, zachte muziek, een leerzaam boek.

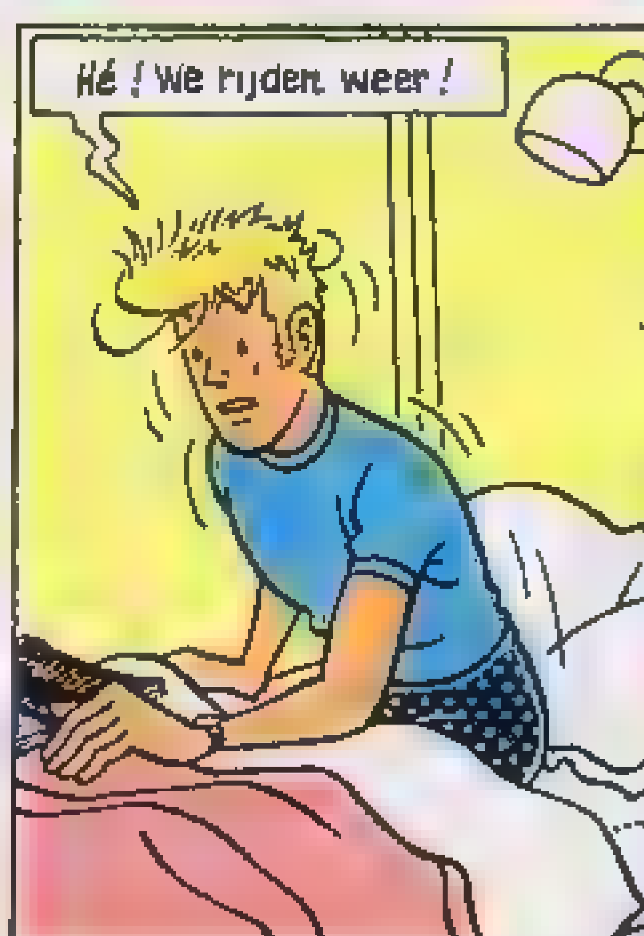

Gonobutz is de hoofdstad van Roccanegro, een klein landje in het zuiden van Europa... Hé, dat wist ik niet...ik ben echt ongeduldig om het te zien, net als oom Vittorio, trouwens...rare kwibus...
GONOBUTZ


...een echte clown...en. . ...ggggg. .
GONOBUTZ


De uren verstrijken. . .


...en de ochtend breekt aan
Hé ! Waar ben ik ?. o, ja de vrachtwagen. . .


Hij staat stil en ik hoor stemmen !


Hé ! We rijden weer !

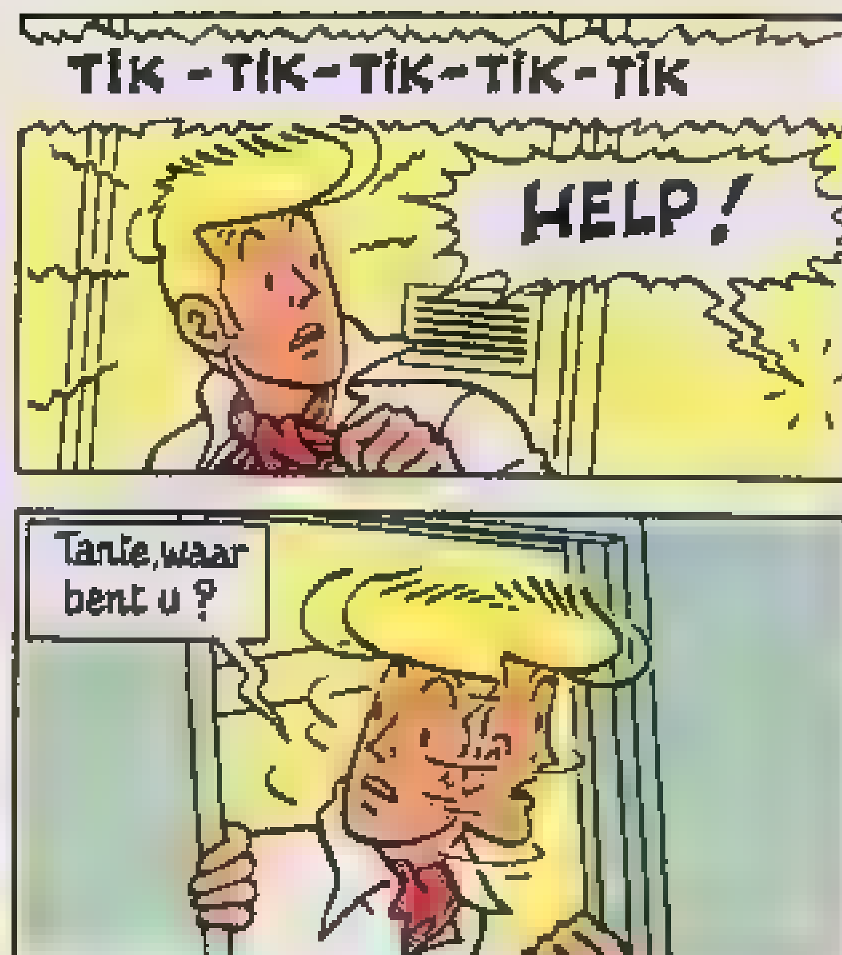

TAK-TAK-TAK-TAK-TAK
Potdorie ! Er wordt op ons geschoten. .

SLA OM

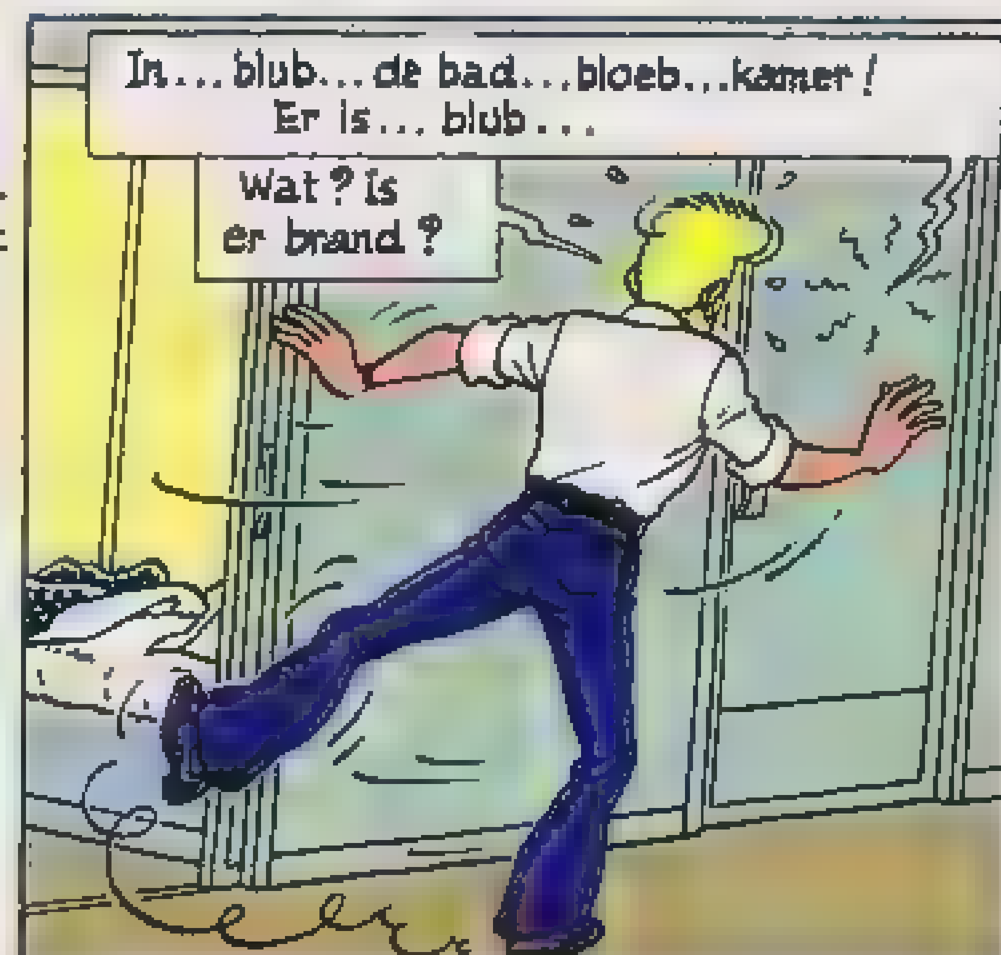




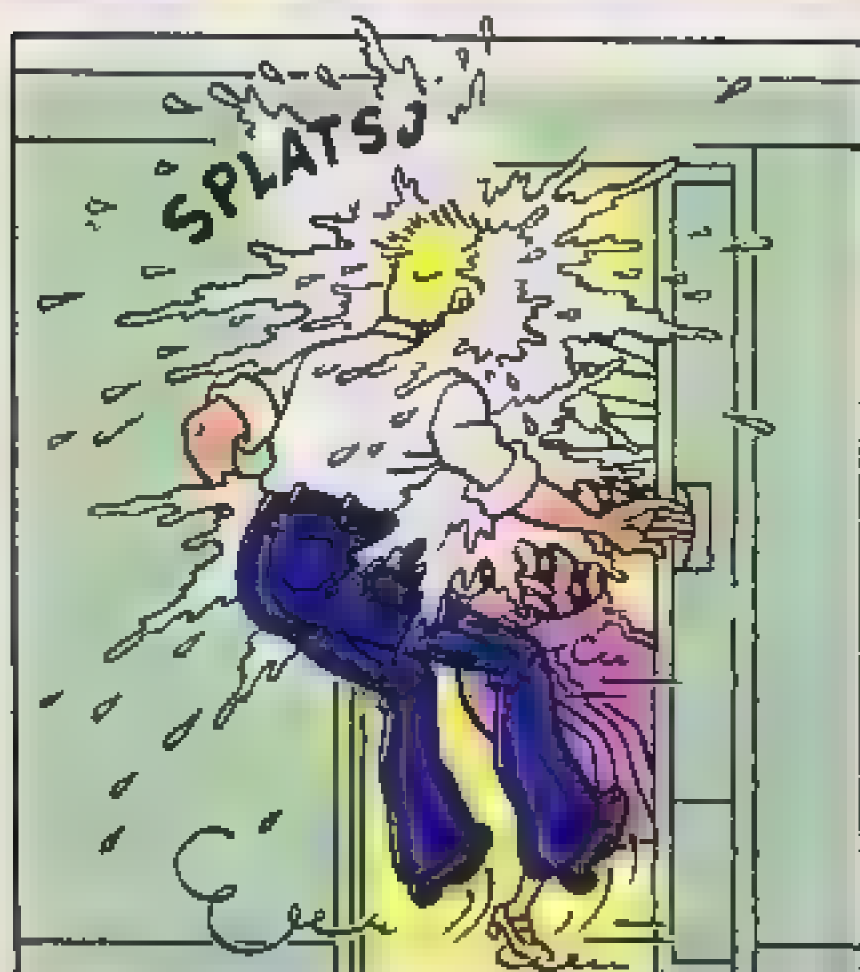
Hallo! Hallo! Hier spreken chauffeur! Wij willen 'eprobeer' achtervolg'al- schudden. Ehoud goed evast! Gaan hard erijden!



TIK - TIK - TIK - TIK - TIK
HELP!
Tante, waar bent u?



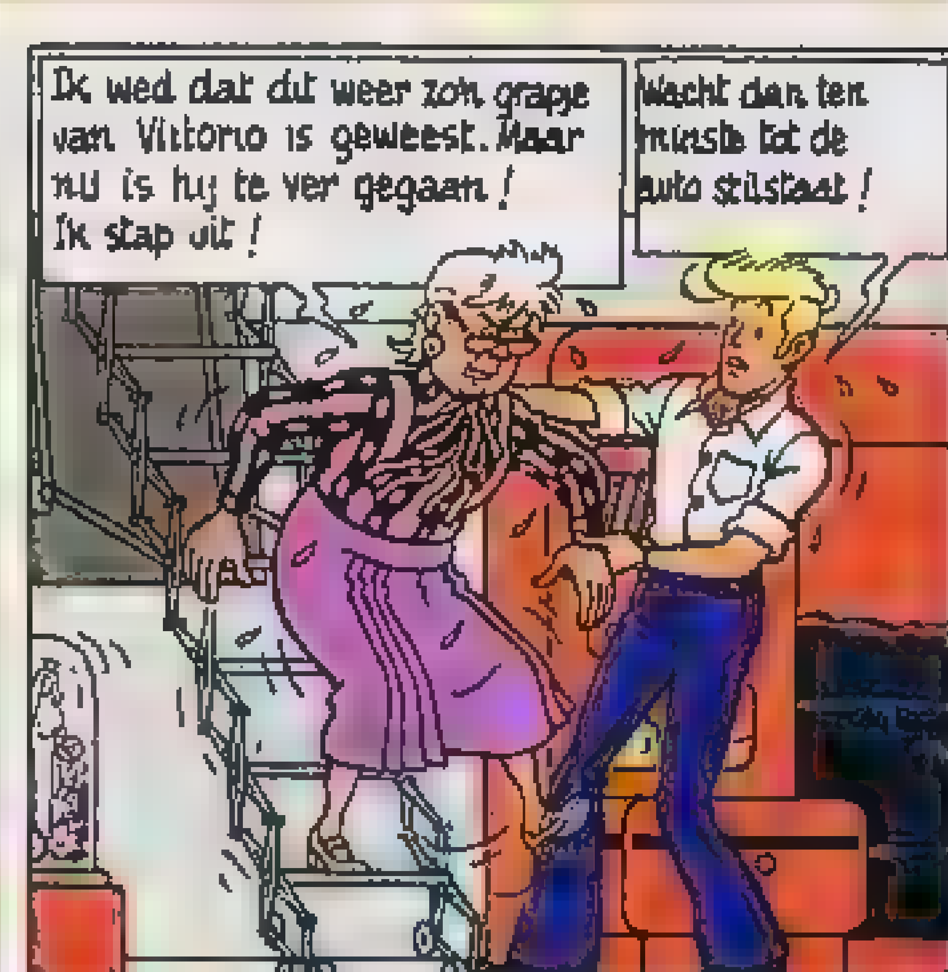
In... blub... de bad... bloeb... kamer! Er is... blub...
Wat? Is er brand?



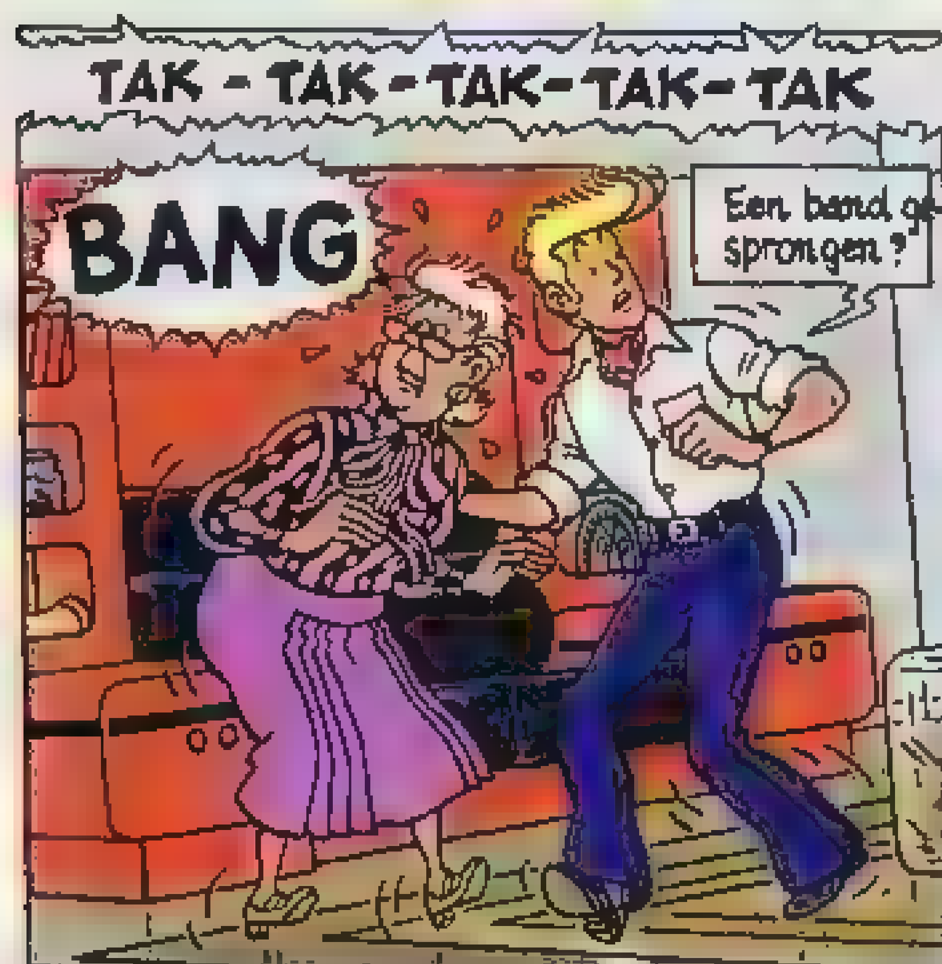
SPLATSJ



Ik hoorde tak-tak-tak- en toen... bing-bing-bing... het water loopt gewoon door de gaten weg!



Ik wed dat dit weer zo'n grapje van Vittorio is geweest. Maar nu is hij te ver gegaan! Ik stap uit!
Wacht dan ten minste tot de auto stilstaat!



TAK - TAK - TAK - TAK - TAK
BANG
Een band gesprongen?



BAM
BADAM
BAM
AUW!
AI!



We staan al stil. Maar het lijkt wel of we in de berm staan!... Gaat het, tante?
Nee! Helemaal niet! Mijn arm doet pijn!



Kom, we proberen er hier uit te komen!

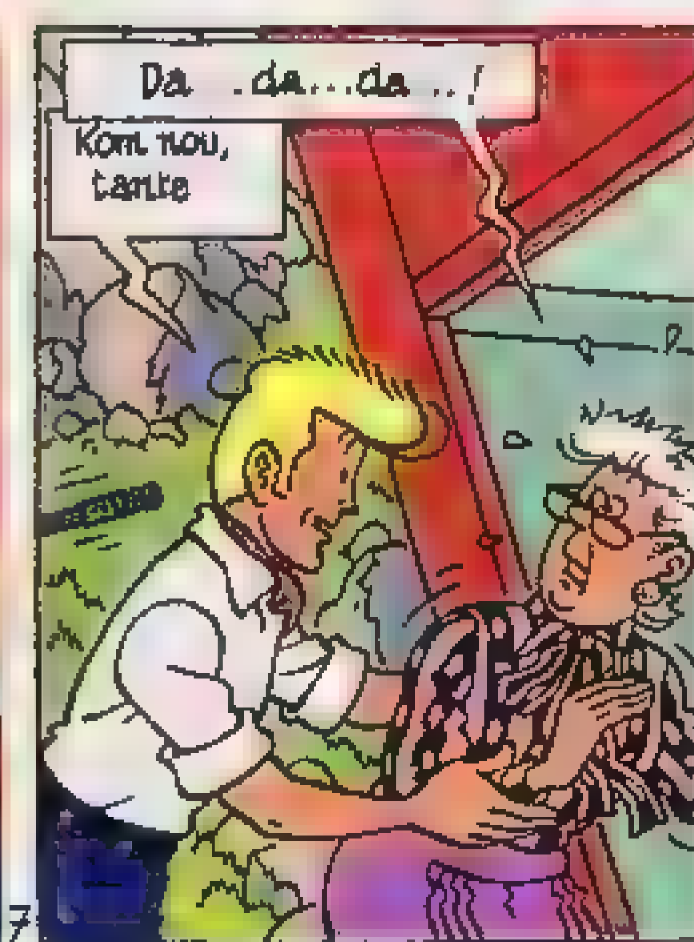


Hé, de deur is open!





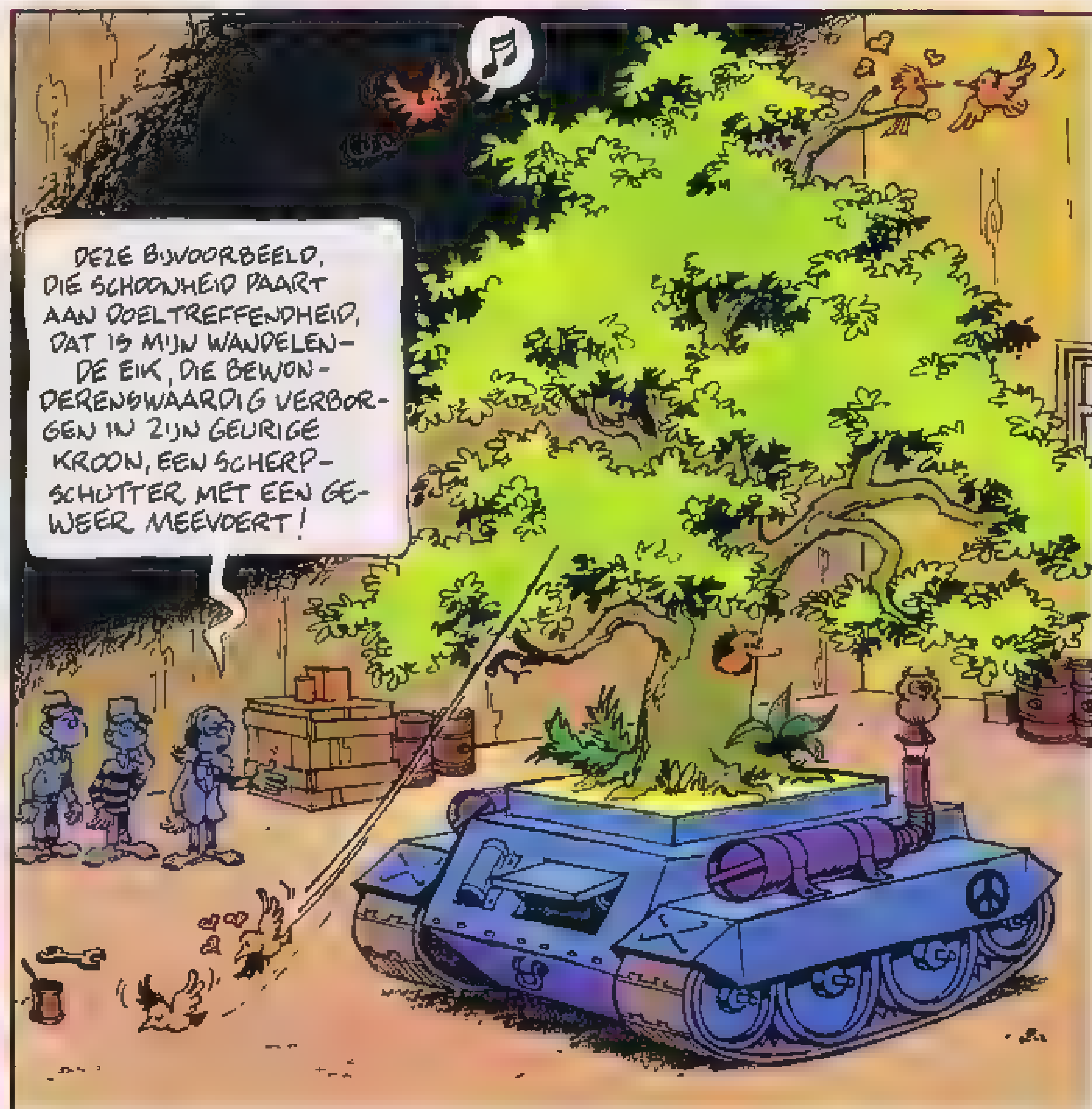
Da... da... da... da...!
Wees maar niet bang. Ik hou u vast.



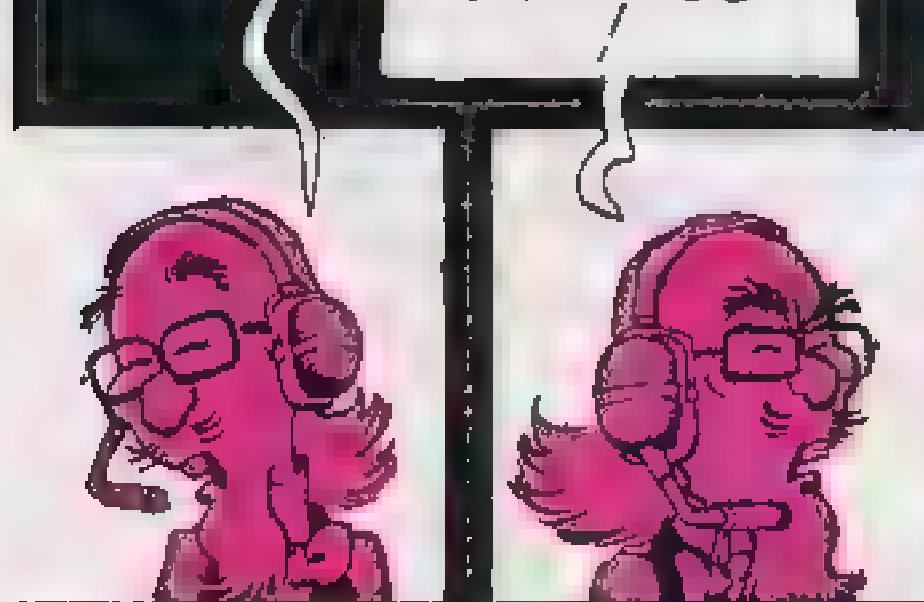
Da... da... da...!
Kom nou, tante

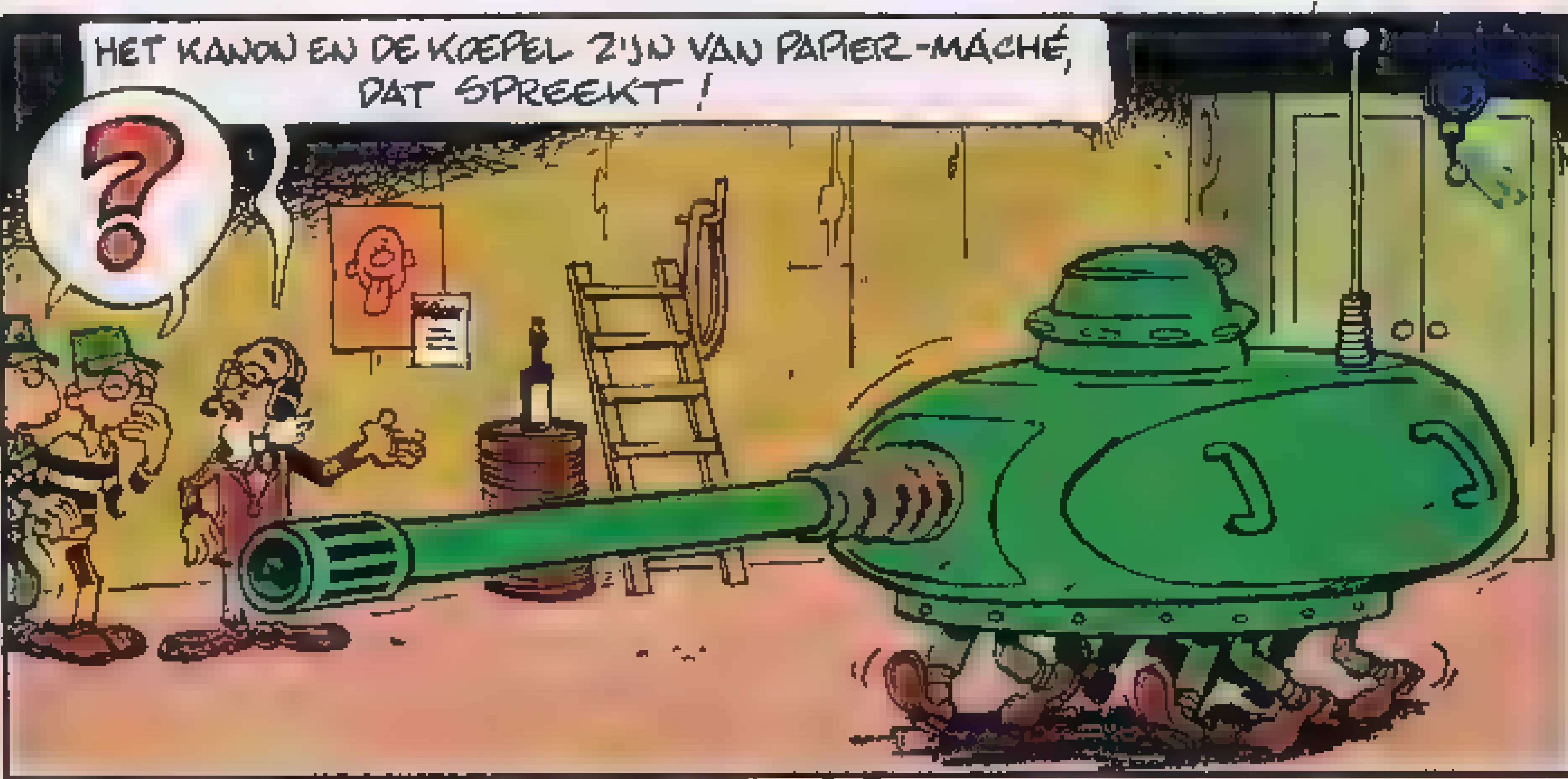

TAKA TAKATA


VERWAARDIG U BINNEN TE TREDEN... ZIEDAAR... ALLE NIEUWE GEHEIME WAPENS DIE JULLIE DAAR VERZAMELD ZIEN, ZIJN ONTSPROTEN UIT HET VULKANISCHE BREIN VAN UW NEDERIGE DIENAAR!

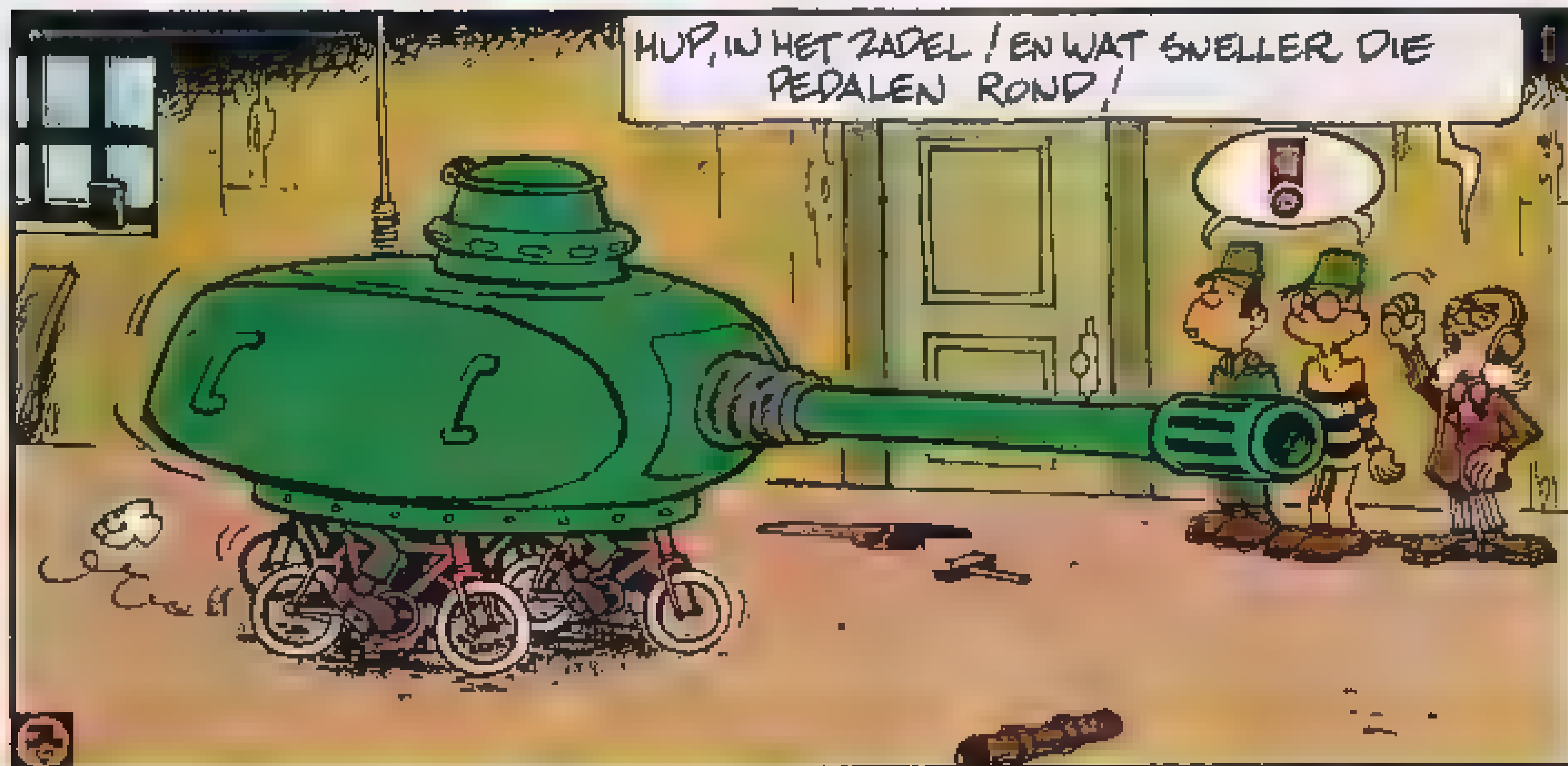

DEZE BIJVOORBEELD, DIE SCHOONHEID PAART AAN DOELTREFFENDHEID, DAT IS MIJN WANDELENDE EIK, DIE BEWONDERENSWAARDIG VERBORGEN IN ZIJN GEURIGE KROON, EEN SCHERPSCHUTTER MET EEN GEWEER MEEVOERT!


NOU, WAT ZEGGEN JULLIE ERVAN? VERBAZINGWEKKEND, NIETWAAR?
EH...
EHJA...
348992


EN DIT IS SPECIAAL VOOR DE EXPORT. EEN PANTSERWAGEN VOOR ARME LANDEN!
EEN, TWEE! EEN, TWEE! IN DE MAAT CAVALERISTEN!


HET KANON EN DE KOEPEL ZIJN VAN PAPIER-MÂCHÉ, DAT SPREEKT!
?

29


HUP, IN HET ZADEL! EN WAT SNELLER DIE PEDALEN ROND!


DIT WAS, MIJNE HEREN, DE PANTSERWAGEN VOOR IETS MINDER ARME LANDEN!

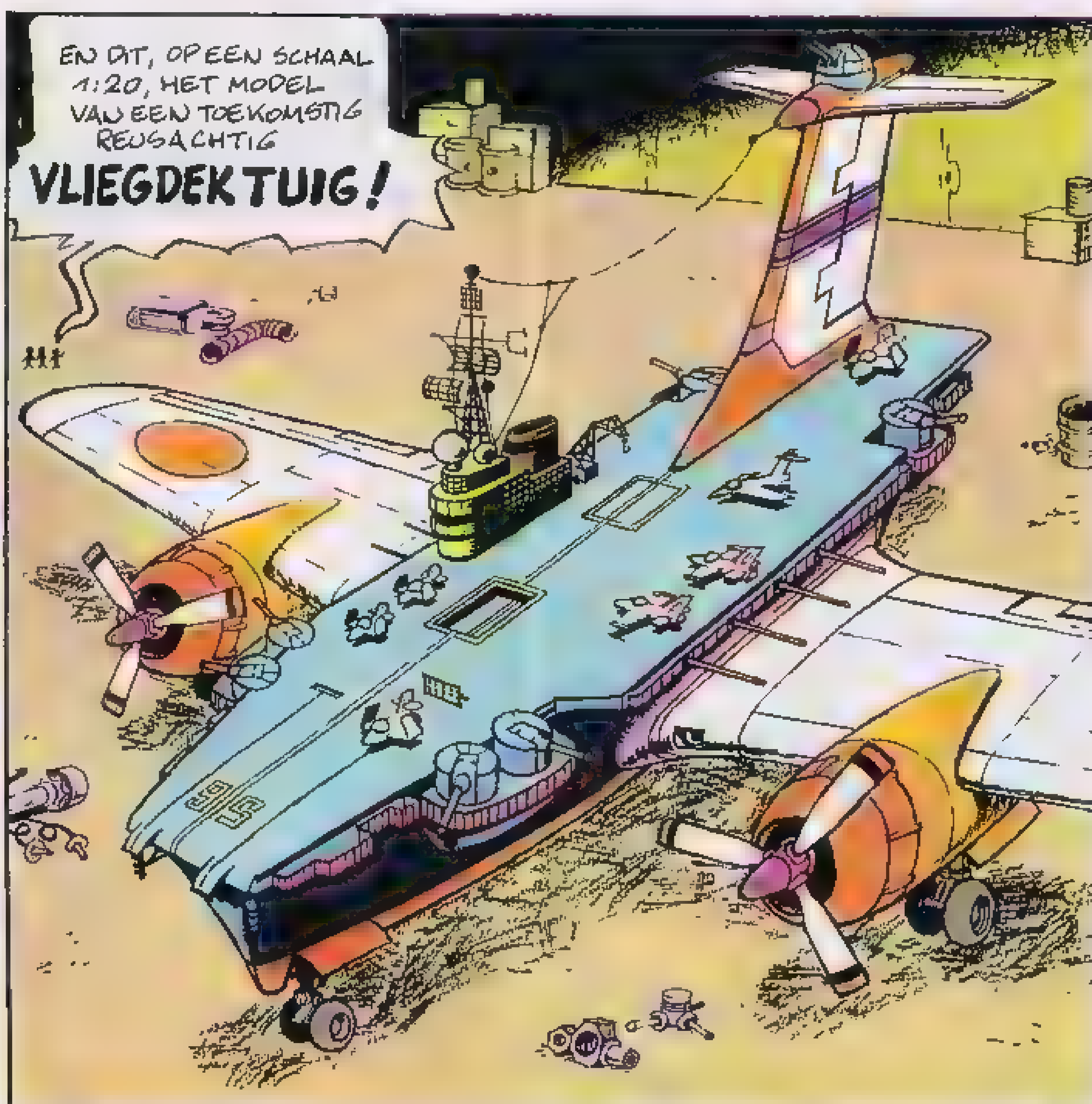
SLA OM

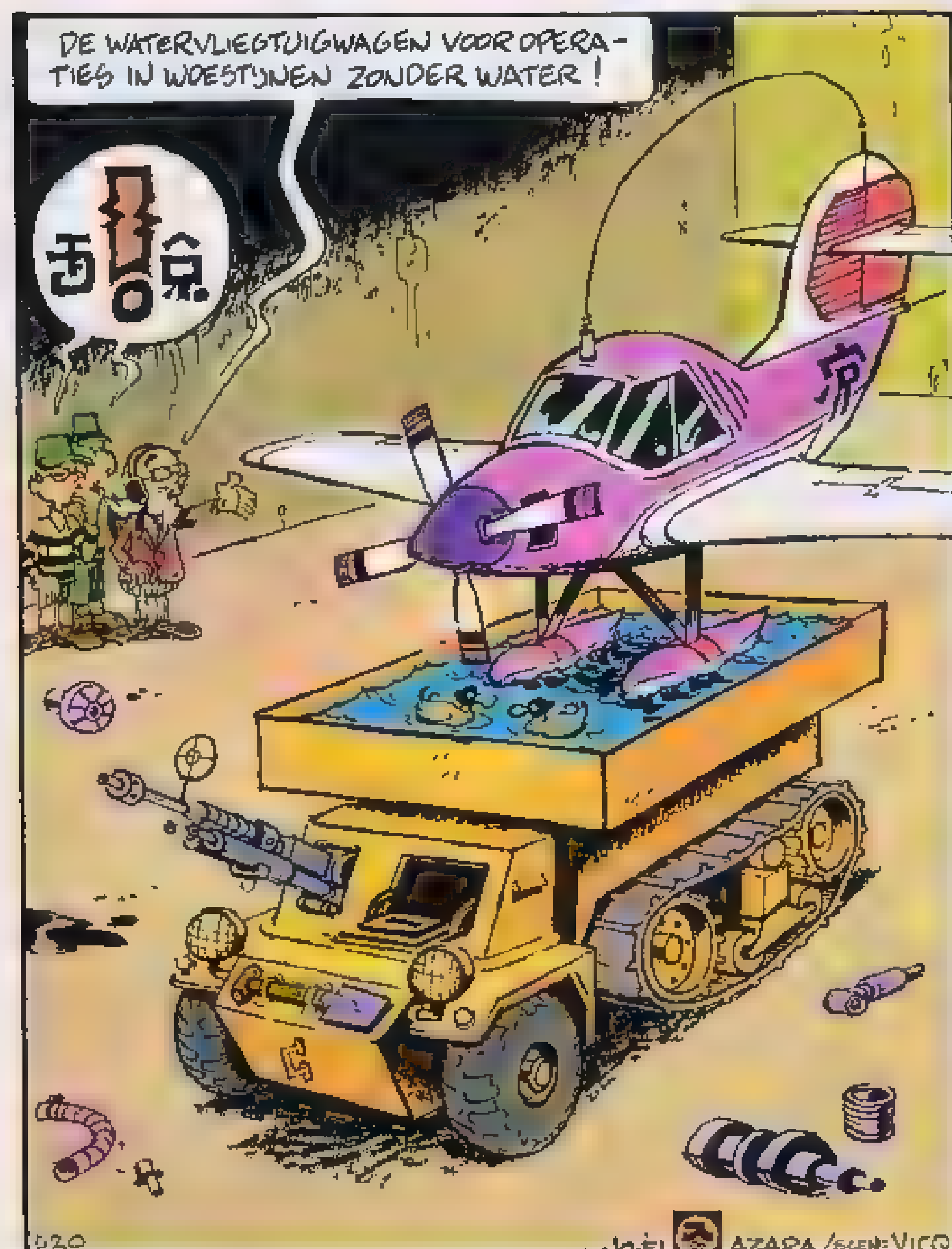


rebelleert !

Taka en de zeer speciale agent Gatô Sukré, de medeplichtigen — voor de goede zaak — van de geleerde professor Kako Suri worden erom verzocht de laatste geheime wapens van dit militair genie op te sporen

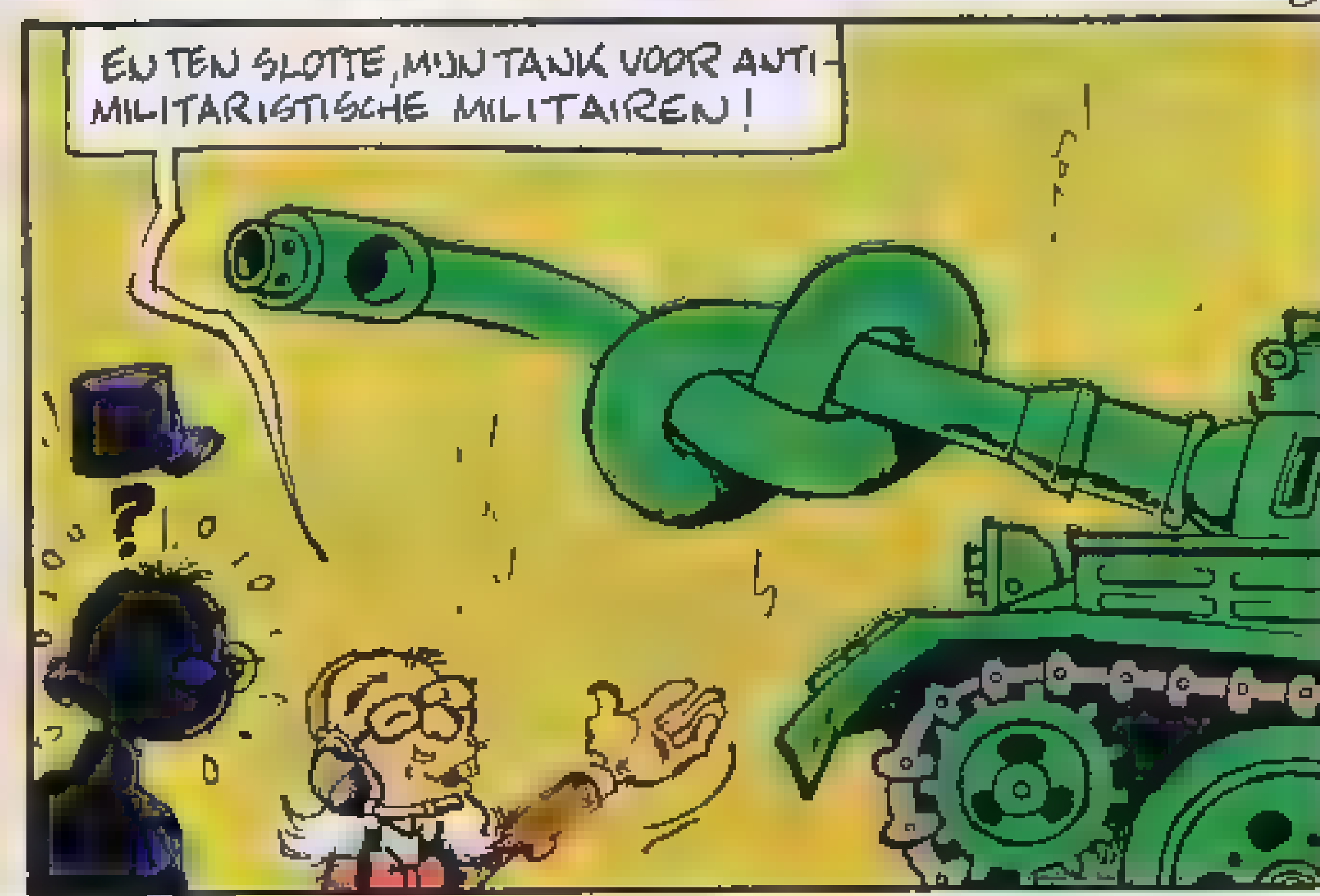








30



wordt vervolgd



SUN PARADE

presentatie en animatie:
MARTINE
op het grootste reizende podium
van Europa

VOOR MEER DAN 1 000 000 FRANK PRIJZEN en GESCHENKEN!

REISWEG:

JULI

8 Den Haan
9 Bredene
10 Middelkerke
11 Westende
12 Nieuwpoort
13 Oostduinkerke
14 Mariakerke
15 De Panne
16 St.-Idesbald
17 Koksijde
18 Zeebrugge
19 Knokke
20 Heist
21 Den Haan
22 Wenduine
23 Bredene
24 Middelkerke
25 Westende
26 Mariakerke
27 De Panne
28 Oostduinkerke
29 St.-Idesbald
30 Koksijde

AUGUSTUS

1 Wenduine
2 Blankenberge (Pier)
3 Bredene
4 Duinbergen
5 Den Haan
6 Middelkerke
7 Koksijde
8 St.-Idesbald
9 De Panne
10 Oostduinkerke
11 Westende
12 Knokke
13 Bredene
14 Wenduine
15 Zeebrugge
16 Mariakerke
17 Bredene
18 St.-Idesbald
19 Westende
20 Middelkerke
21 Koksijde

Met de medewerking van:

COCA-COLA	SIGNAL
COTE D'OR	BAUKNECHT
DASH	FROLIC/BREKKIES
JACKY	GANCIA
MILKANA	ROYCO
MADELMAN	BOLALOCA
FLI-FLI	WEEKBLAD KUIFJE

De opbrengst van SUN PARADE gaat volledig naar de Koningin Fabioladorpen.

CORTO MALTESE

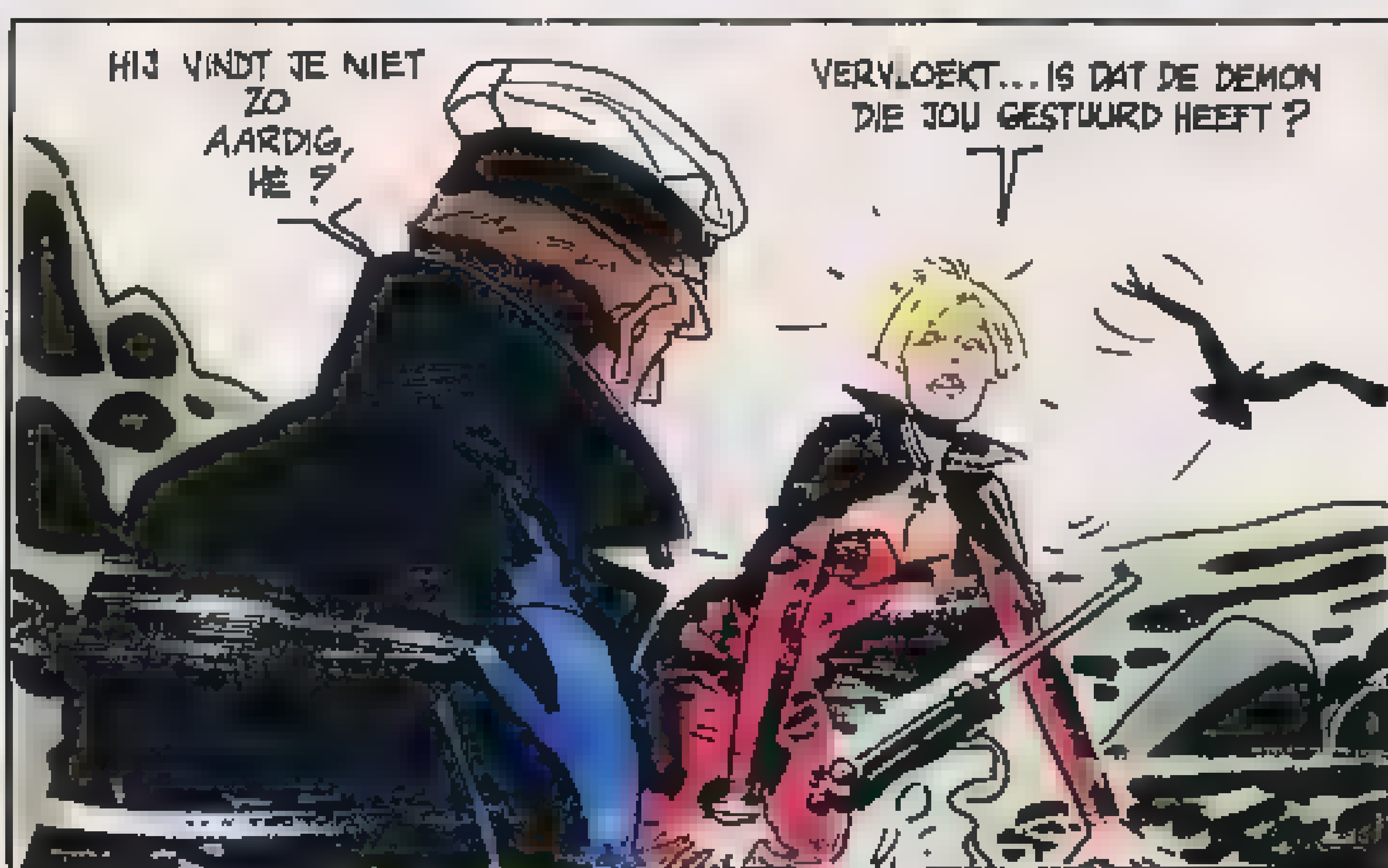


HUGO PRATT





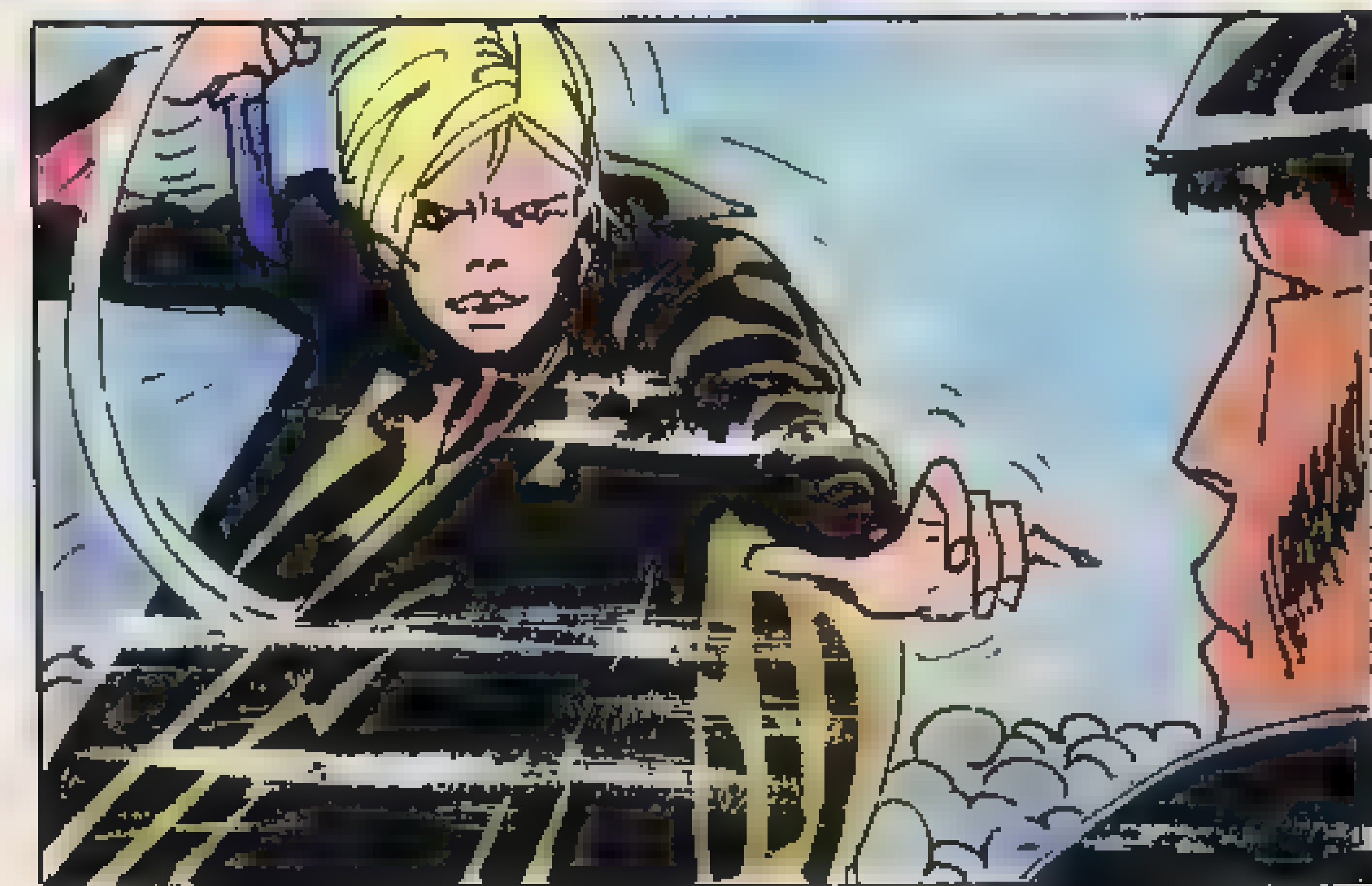


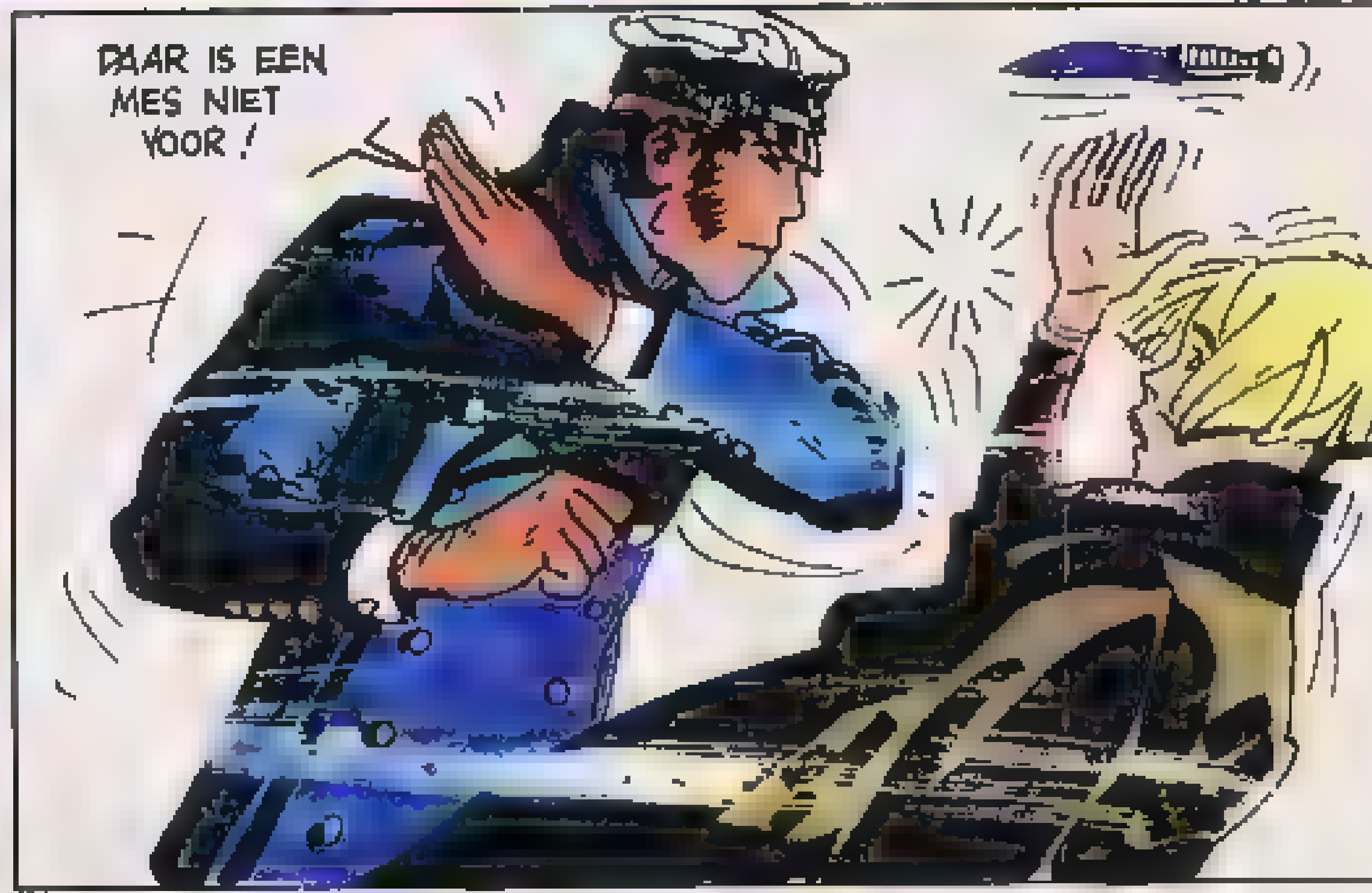




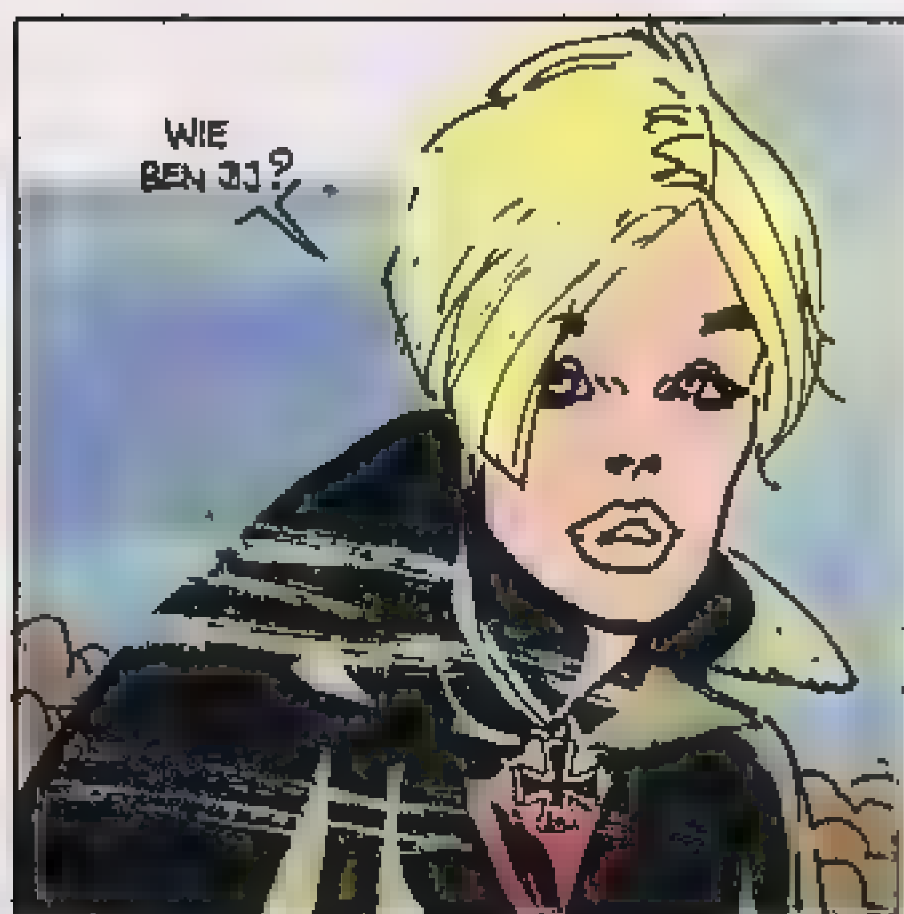




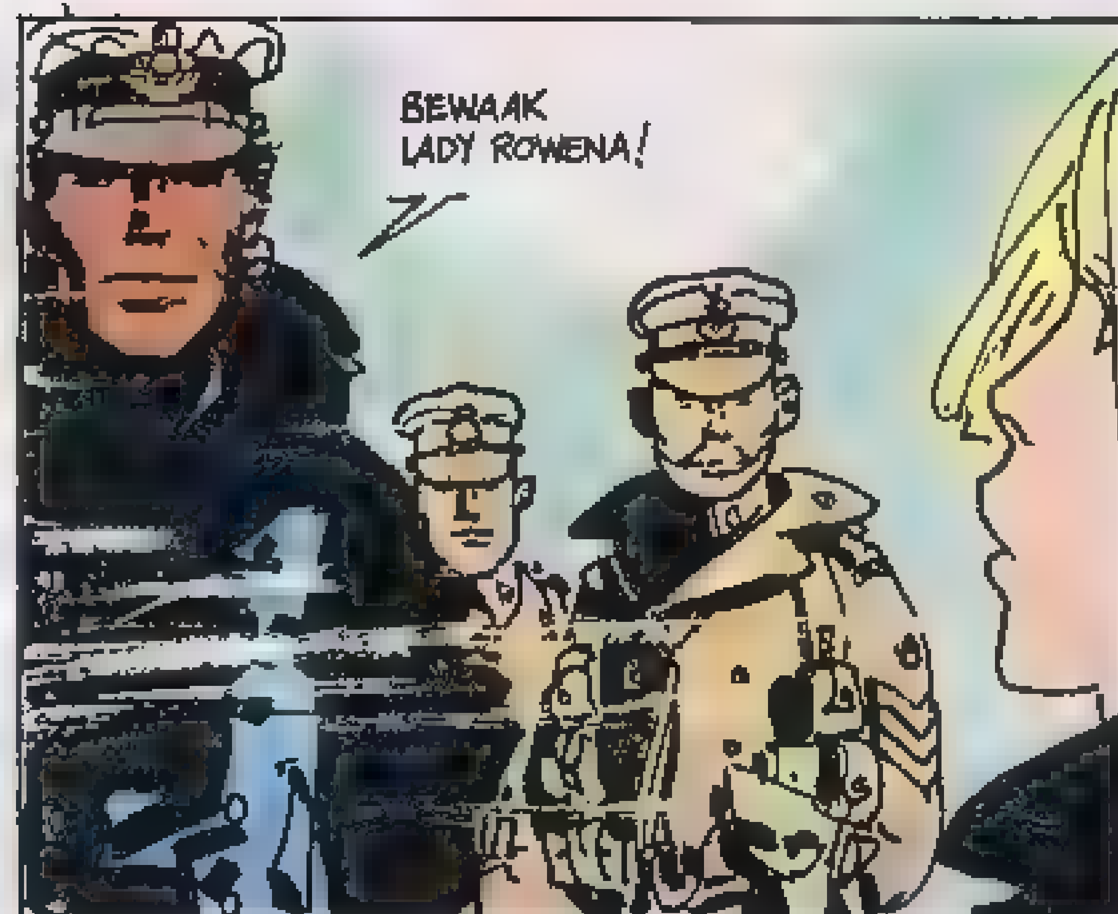




TUSSEN DROOM EN WERKELIJKHEID...



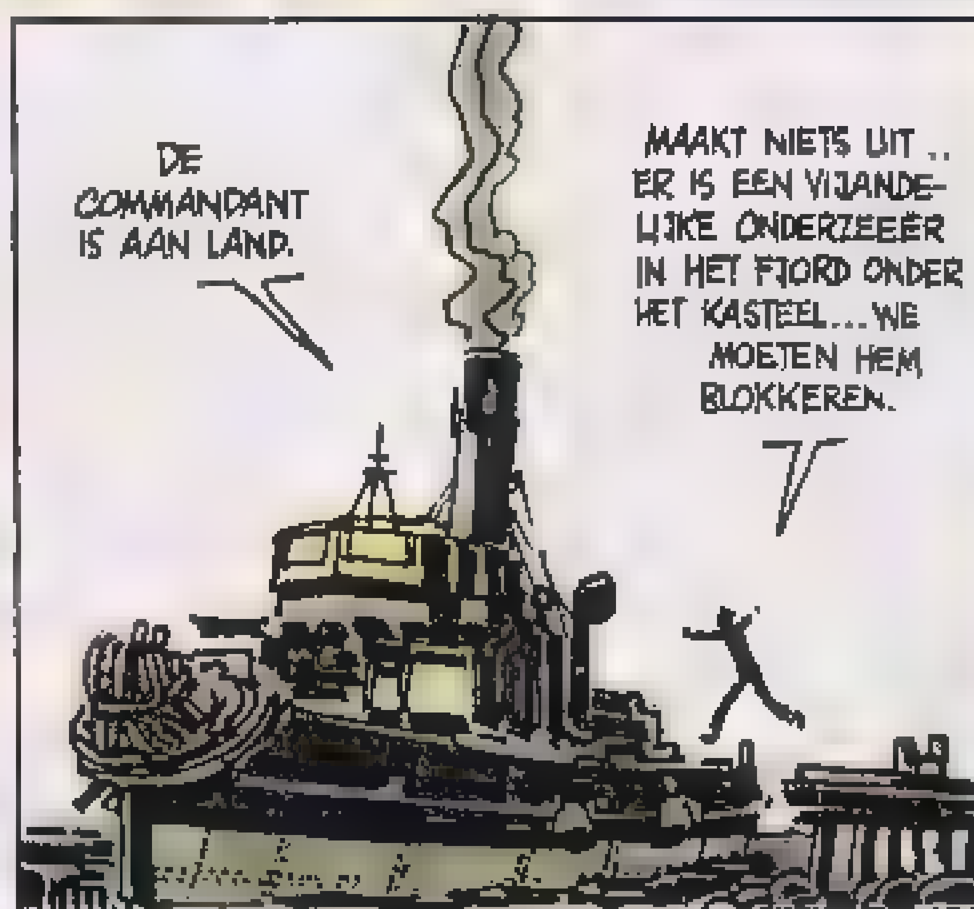






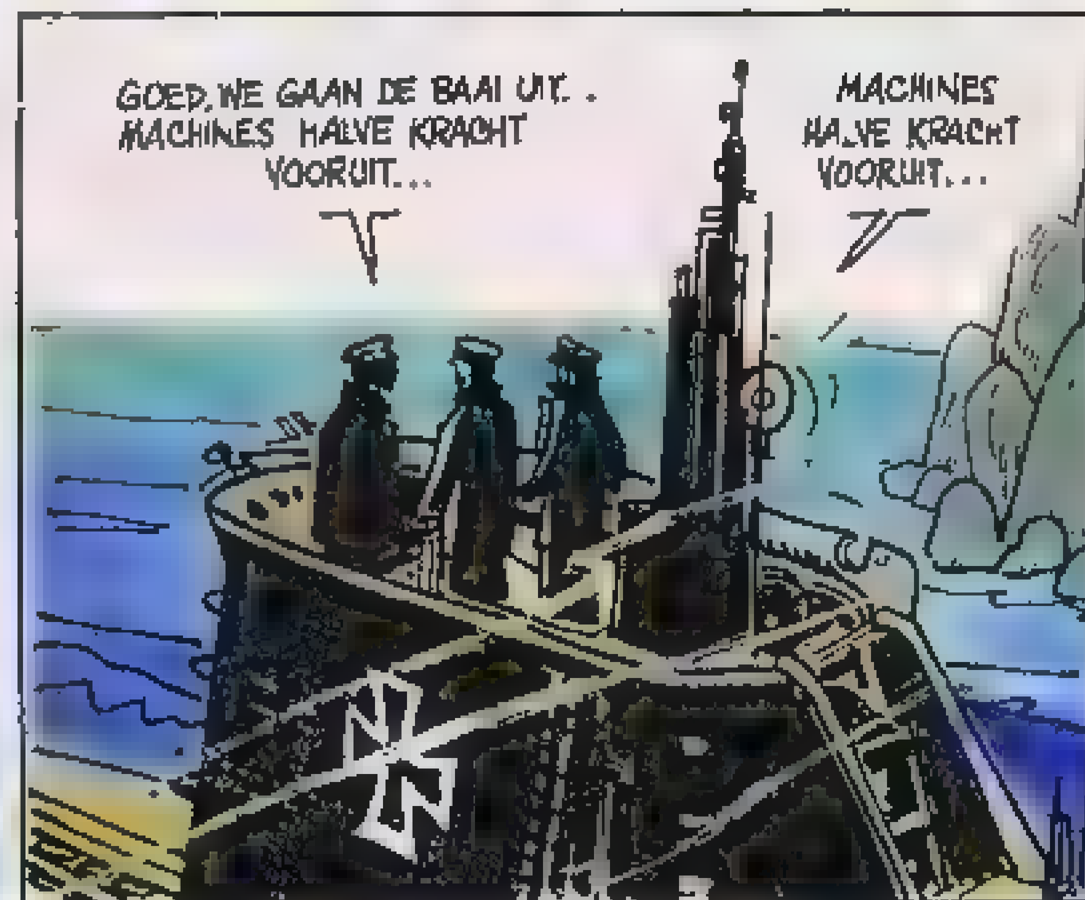






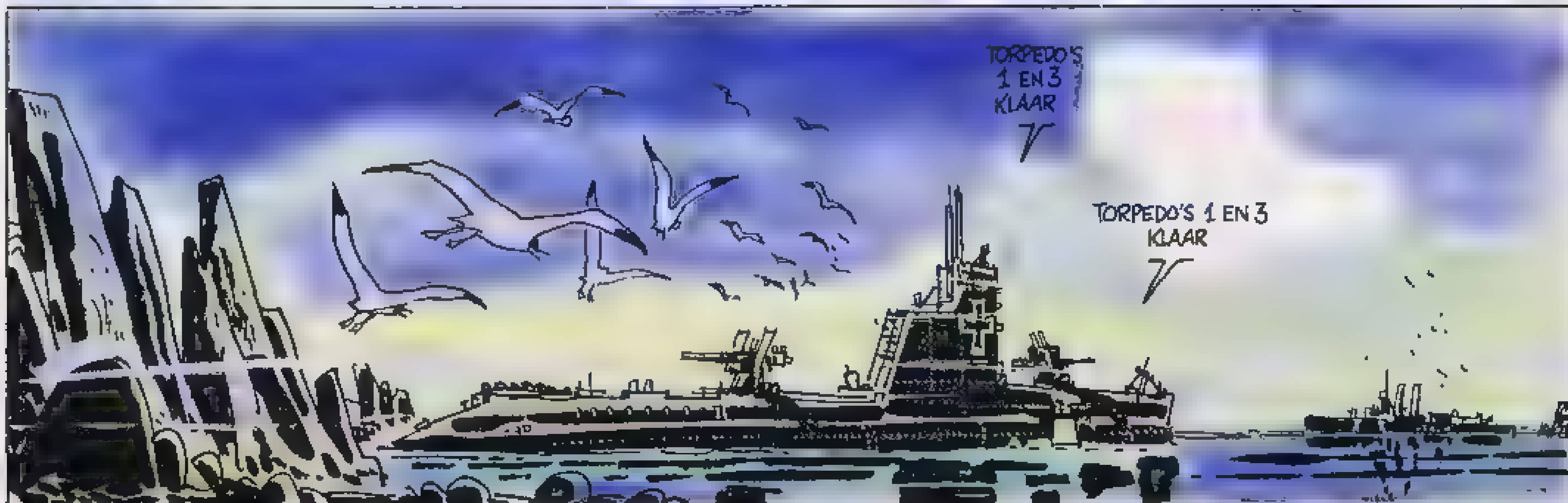


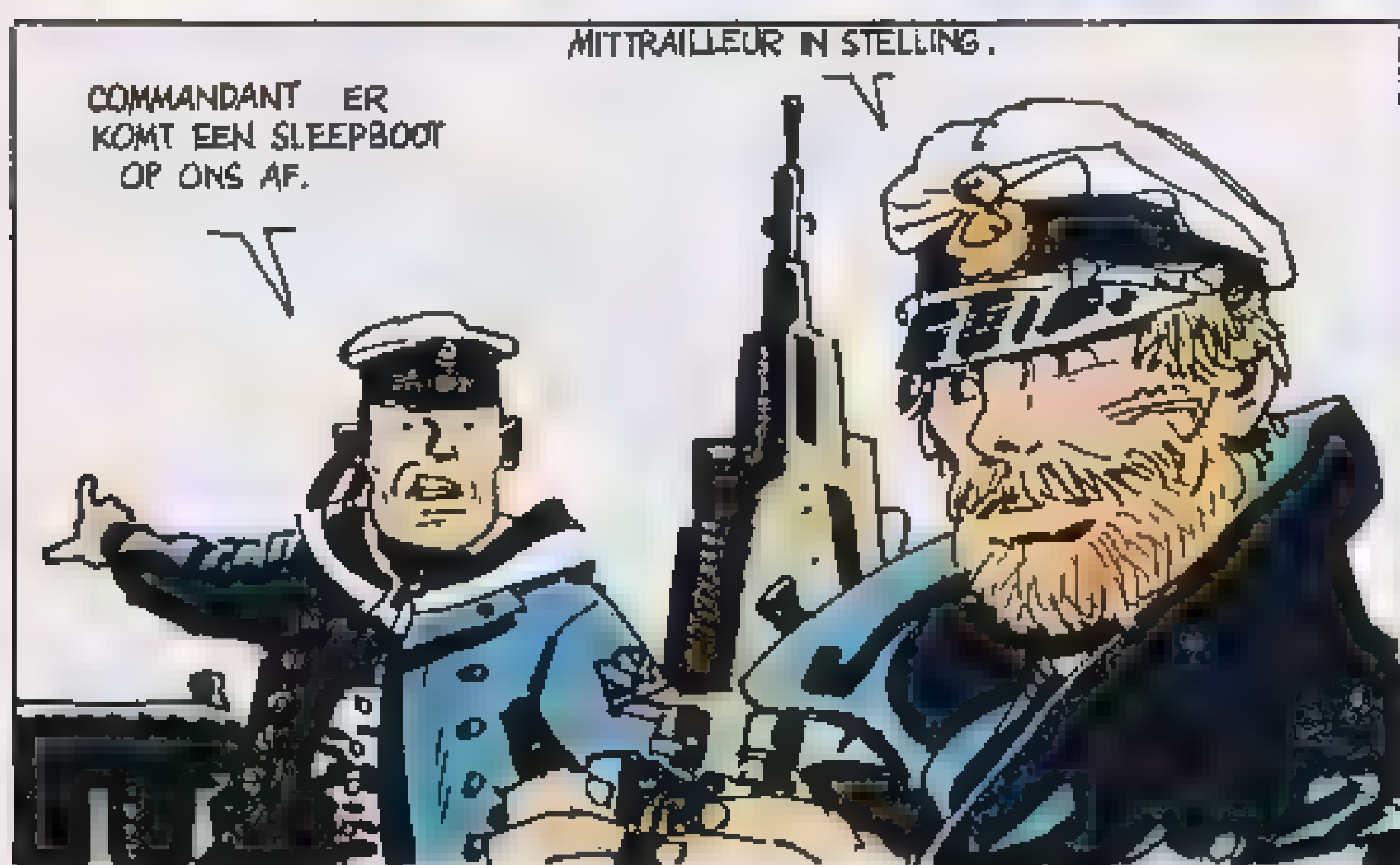


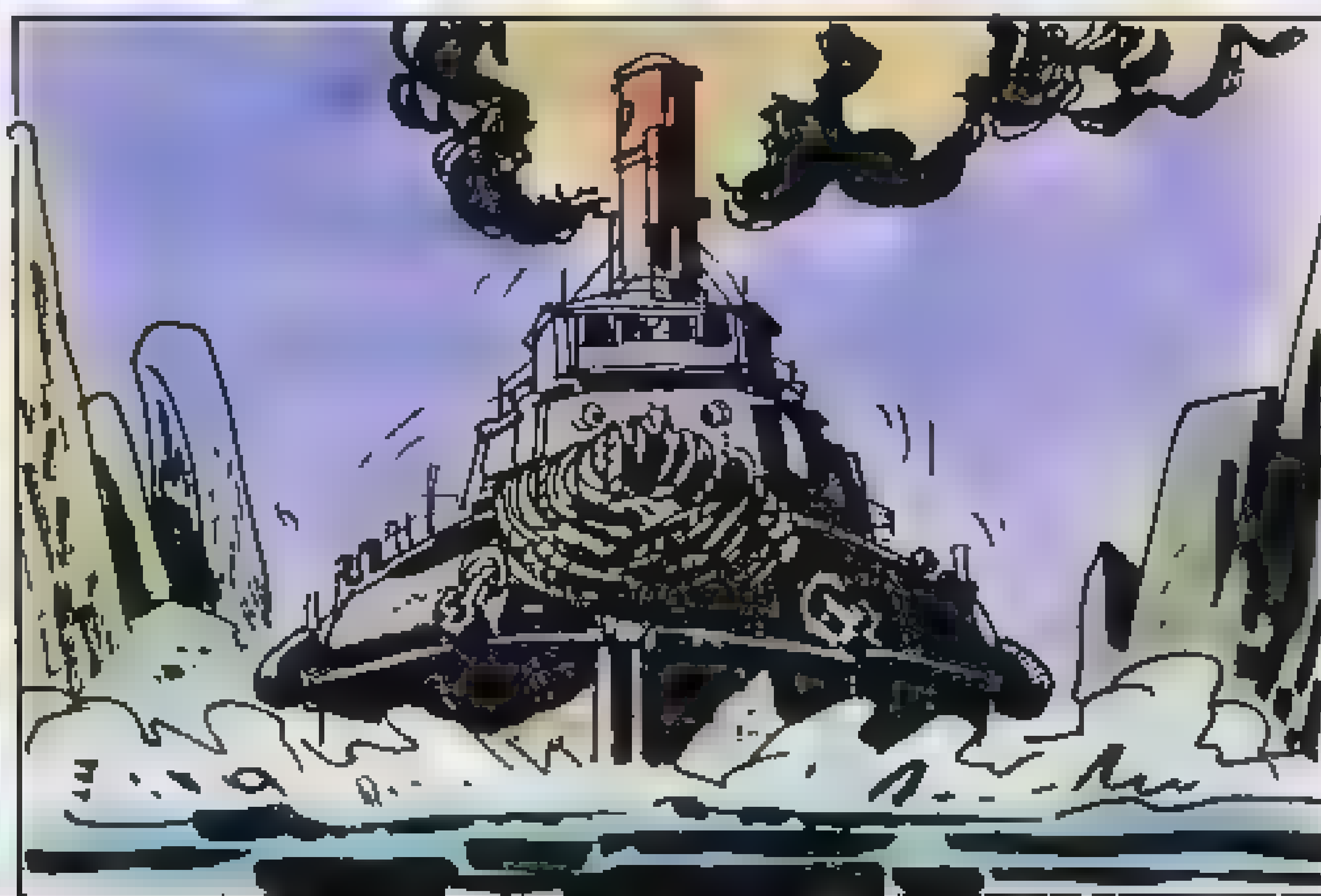


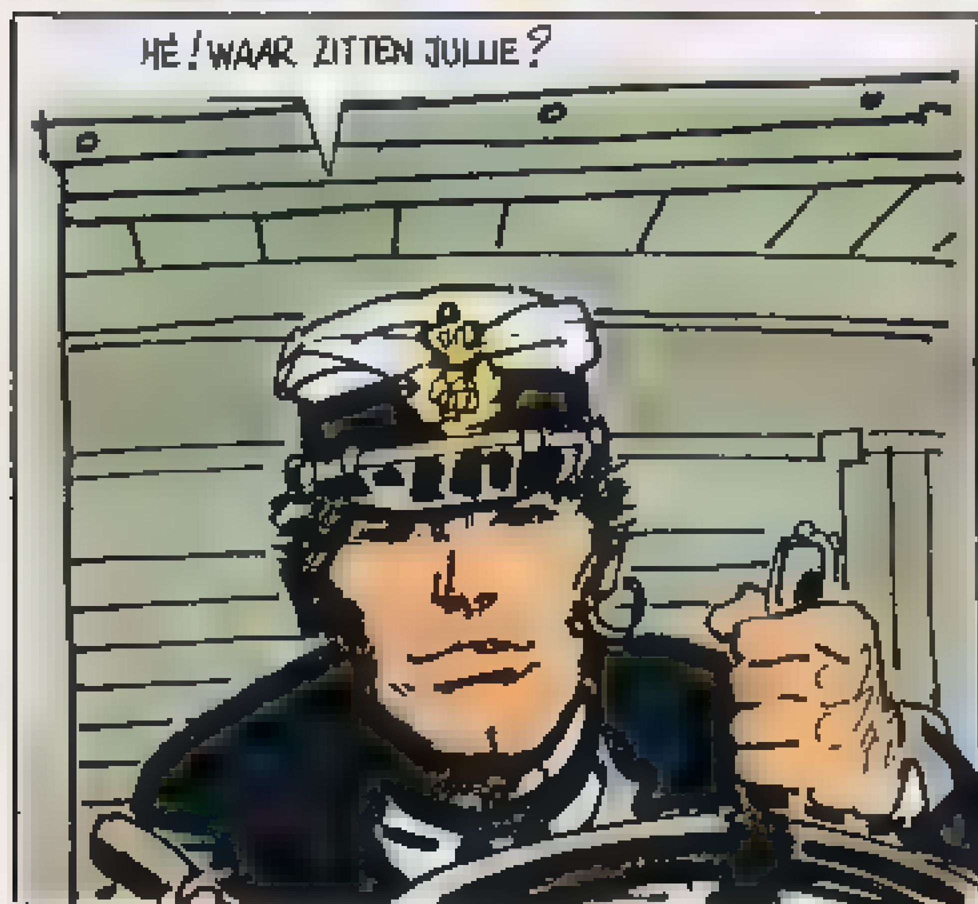
SLA OM

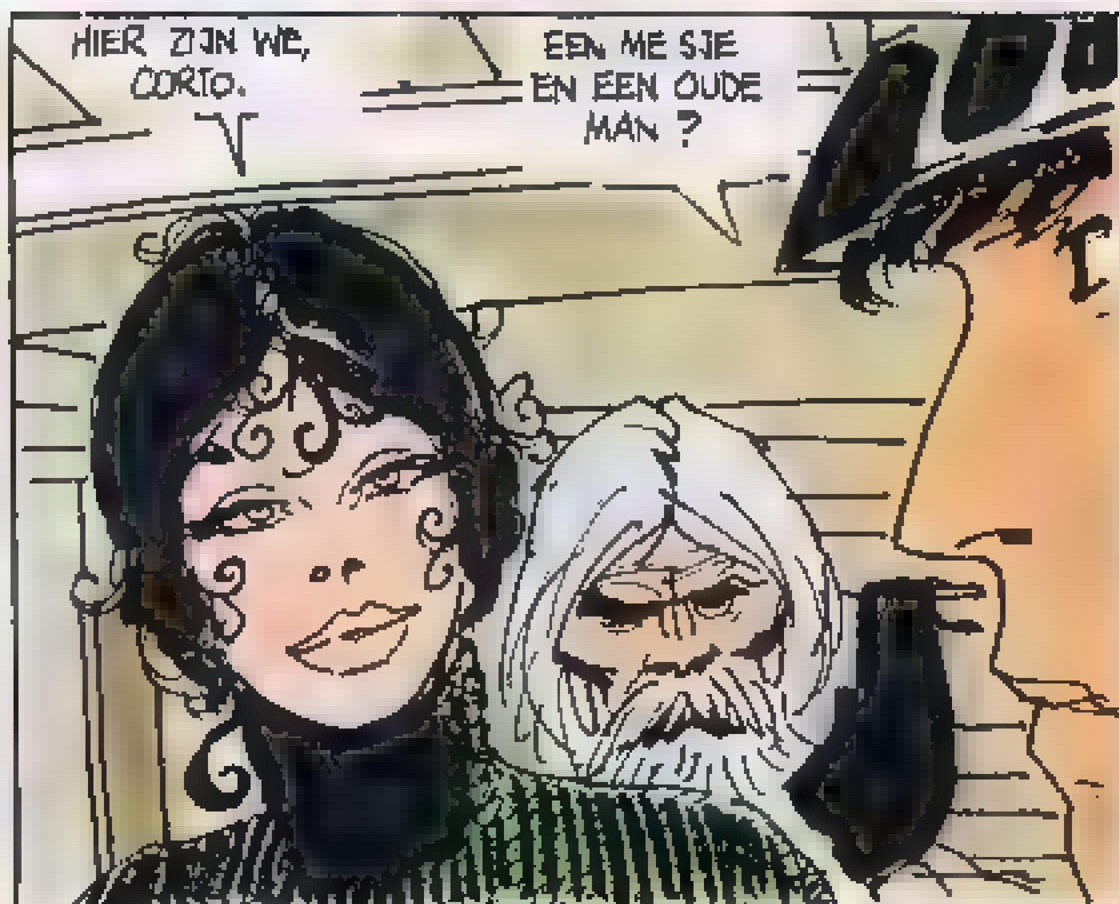


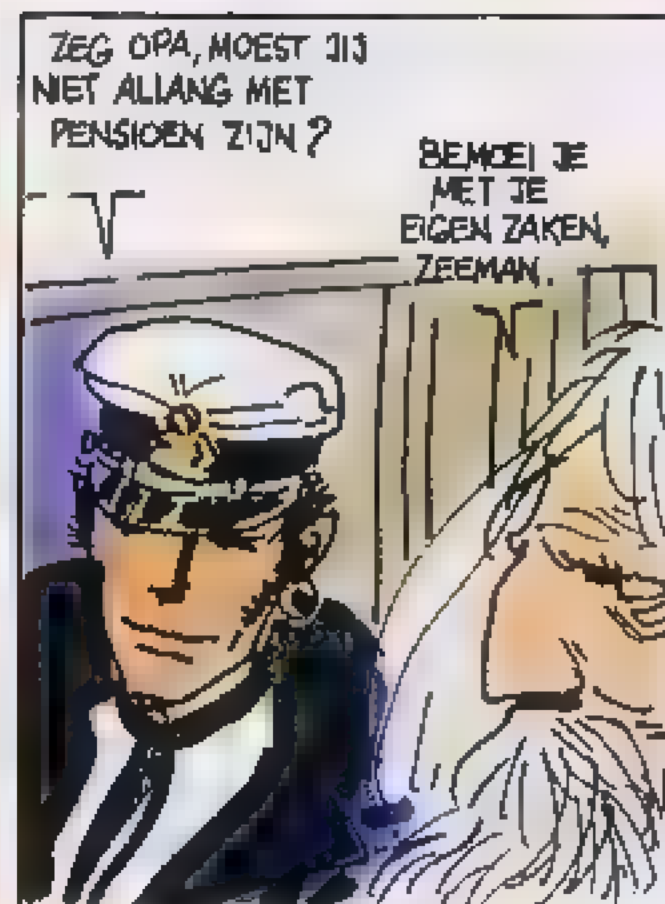

TORPEDO'S 1 EN 3 KLAAR
TORPEDO'S 1 EN 3 KLAAR

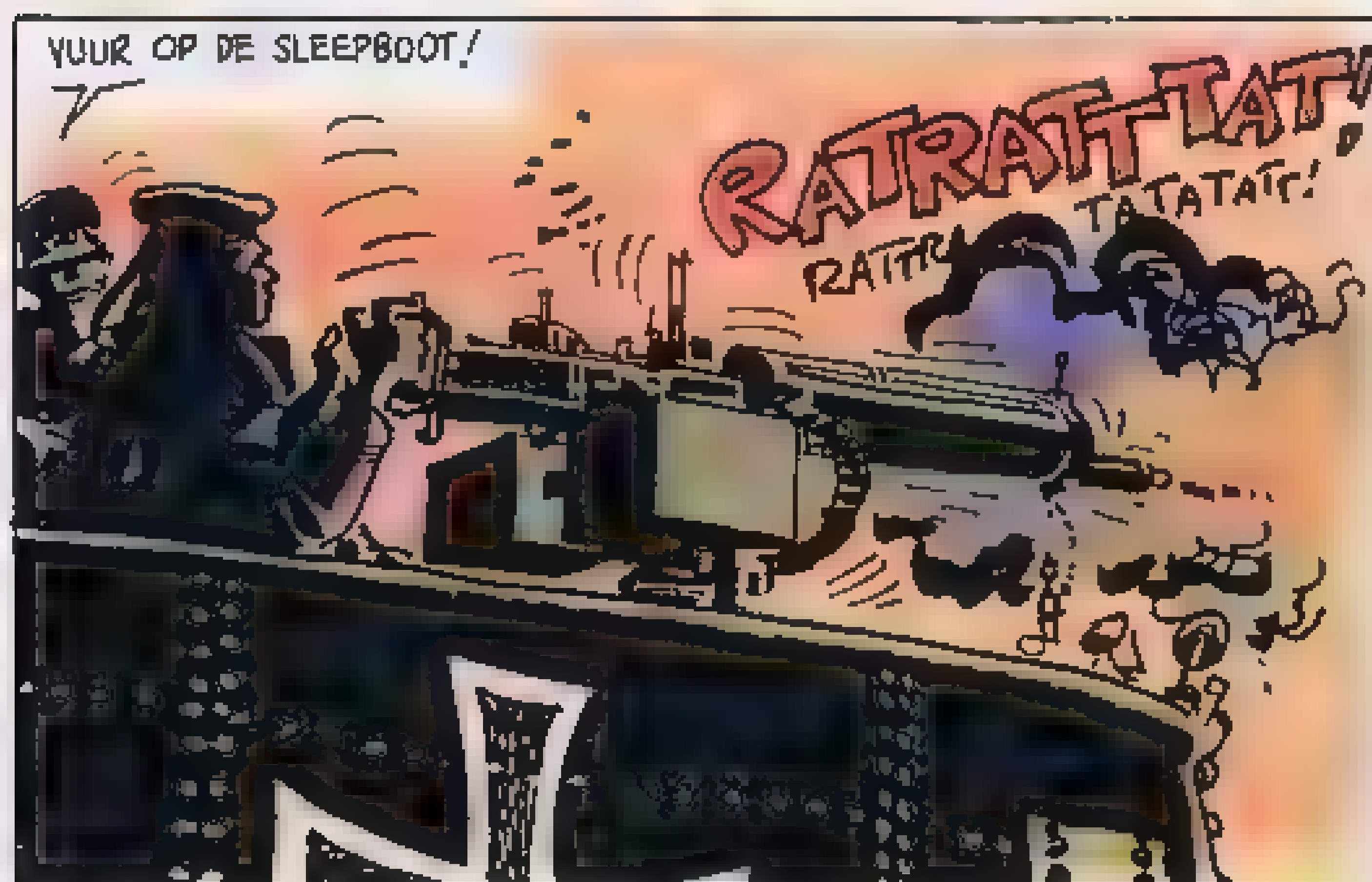

COMMANDANT ER KOMT EEN SLEEPBOOT OP ONS AF.
MITTRAILLEUR IN STELLING.



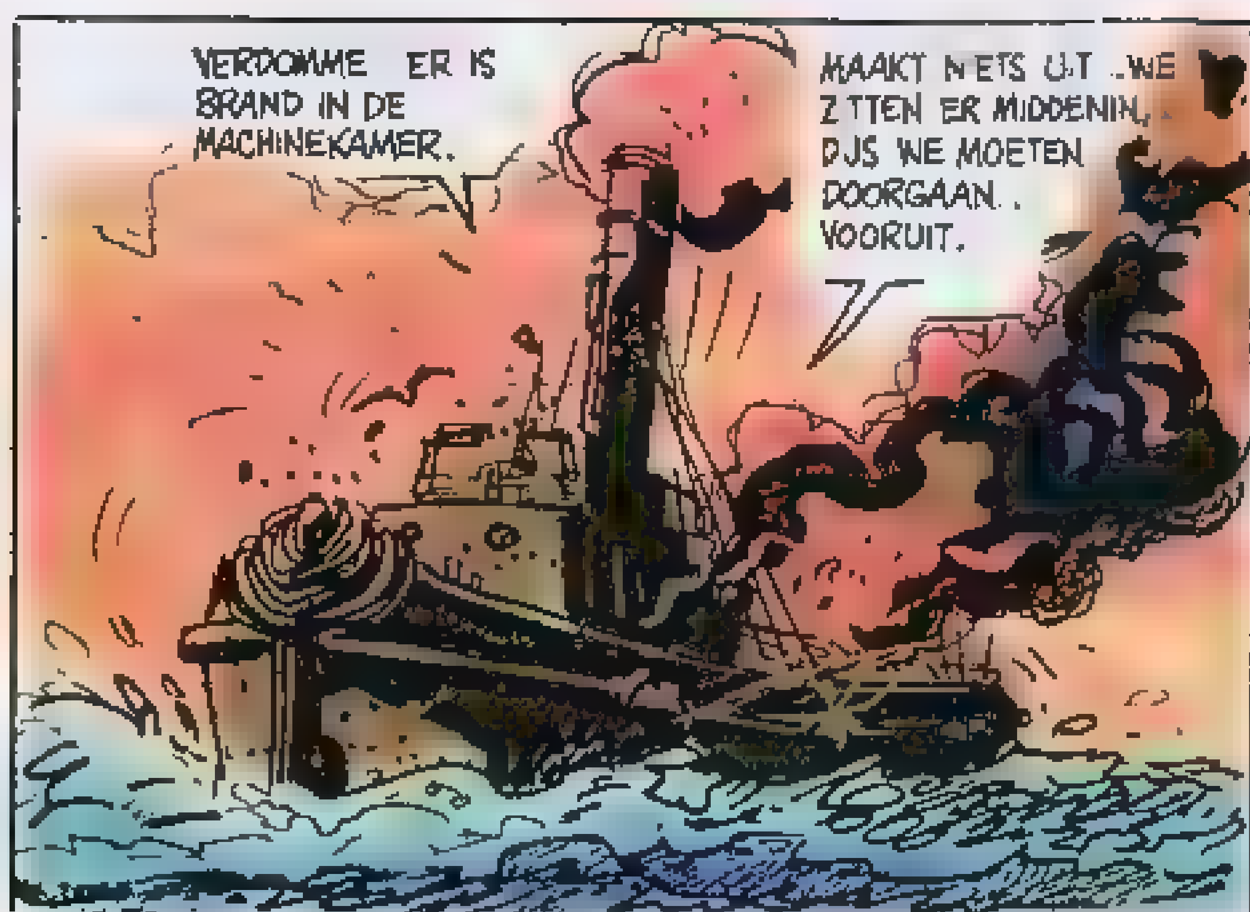

HÉ! WAAR ZITTEN JULLIE?

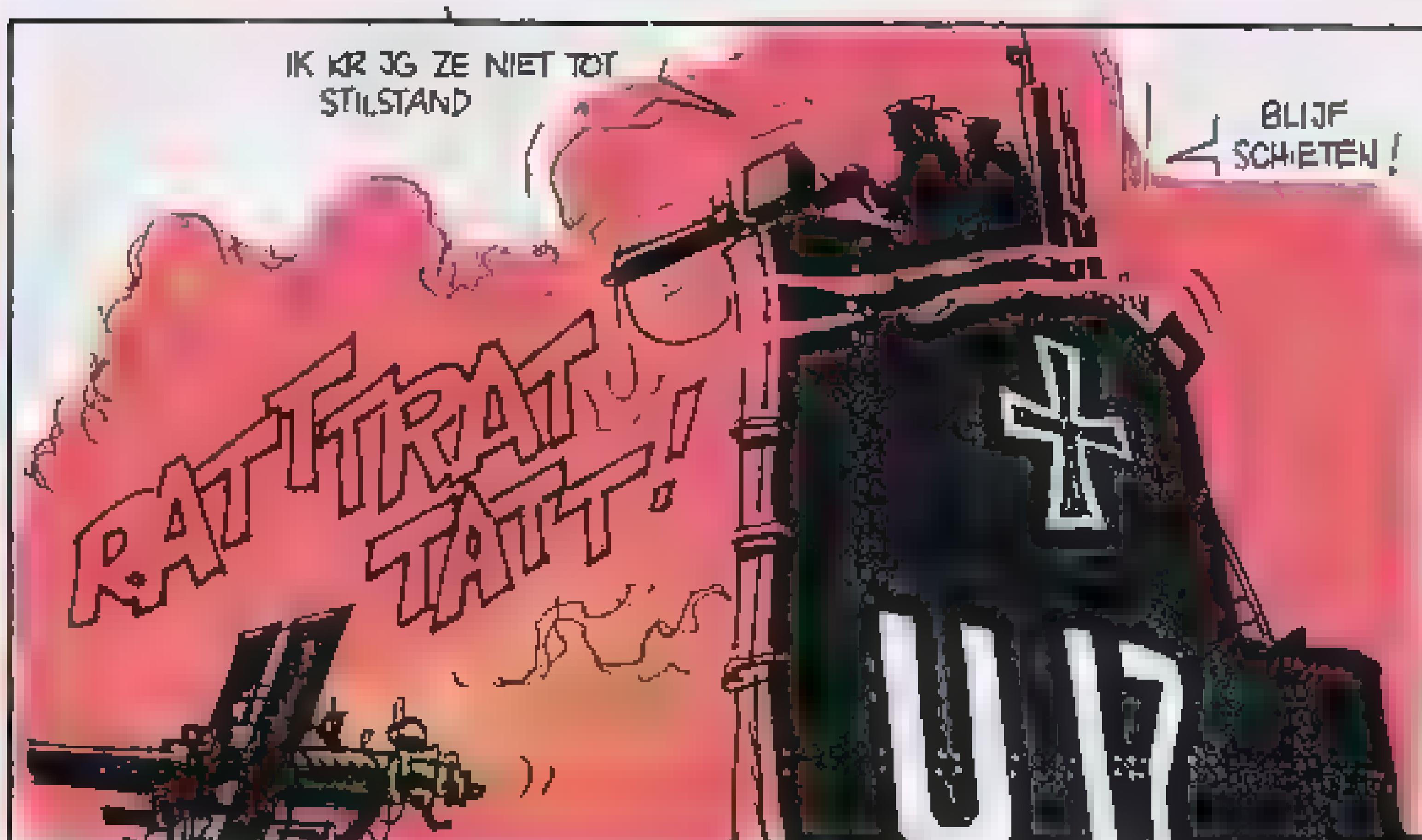

HIER ZIJN WE, CORTO.
EEN MEISJE EN EEN OUDE MAN?

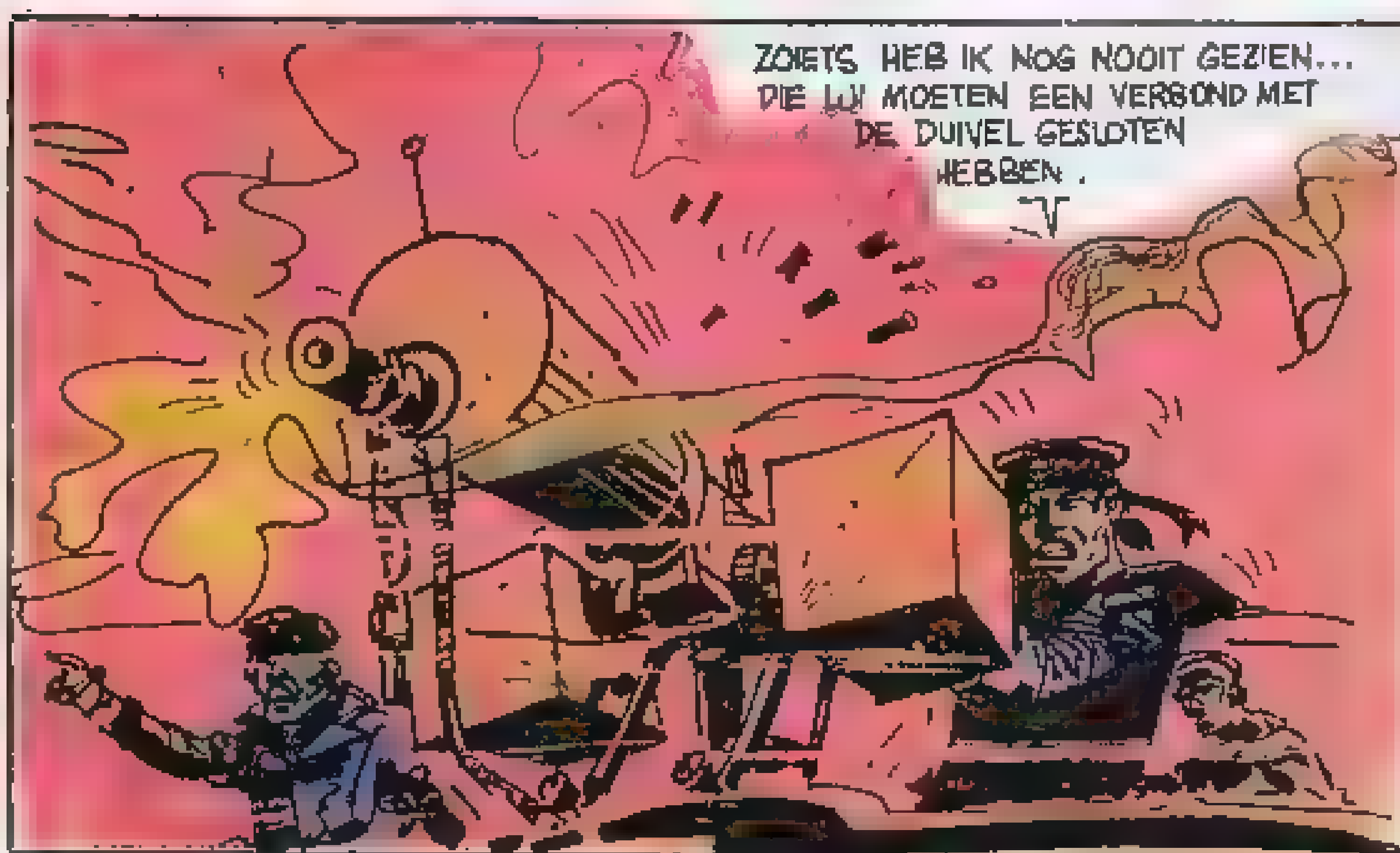

ZEG OPA, MOEST JIJ NIET ALLANG MET PENSIOEN ZIJN?
BEMOEI JE MET JE EIGEN ZAKEN, ZEEMAN.

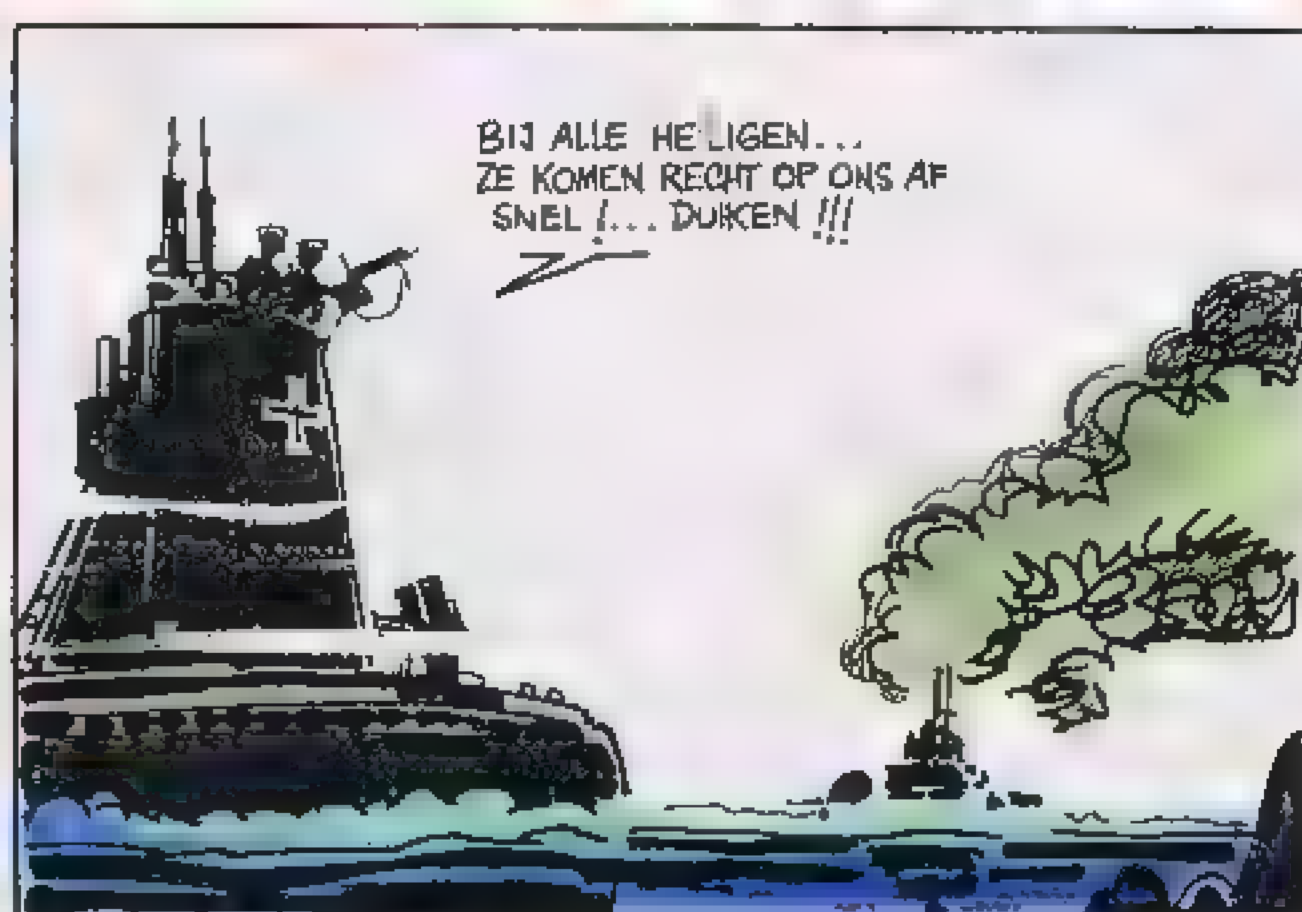

VUUR OP DE SLEEPBOOT!
RATRATTTAT!
RATTR TATATATT!

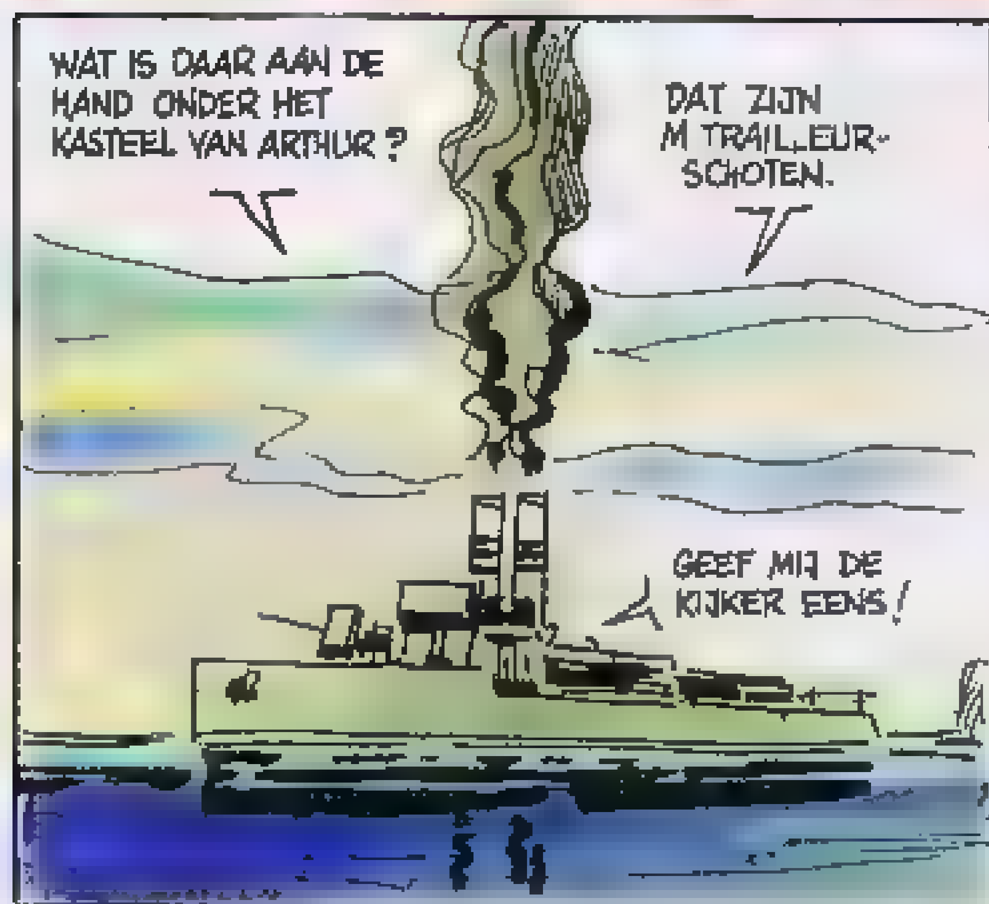


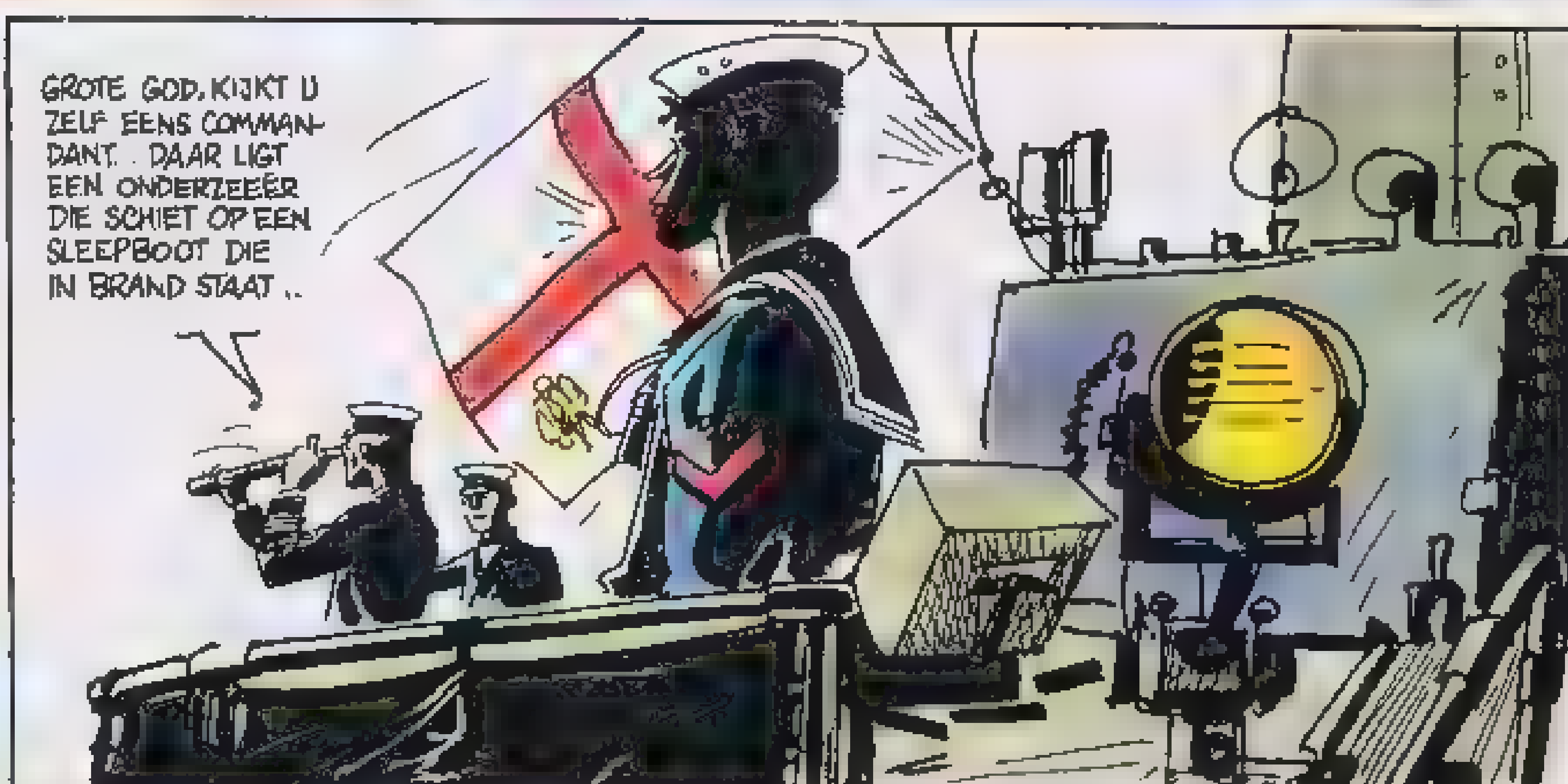

VERDOMME ER IS BRAND IN DE MACHINEKAMER.
MAAKT NIETS UIT ..WE ZITTEN ER MIDDENIN, DUS WE MOETEN DOORGAAN.. VOORUIT.


IK KRIJG ZE NIET TOT STILSTAND
BLIJF SCHIETEN!
RATTTRAT TATT!
U 17


ZOIETS HEB IK NOG NOOIT GEZIEN... DIE LUI MOETEN EEN VERBOND MET DE DUIVEL GESLOTEN HEBBEN.


BIJ ALLE HEILIGEN... ZE KOMEN RECHT OP ONS AF SNEL !... DUIKEN !!!

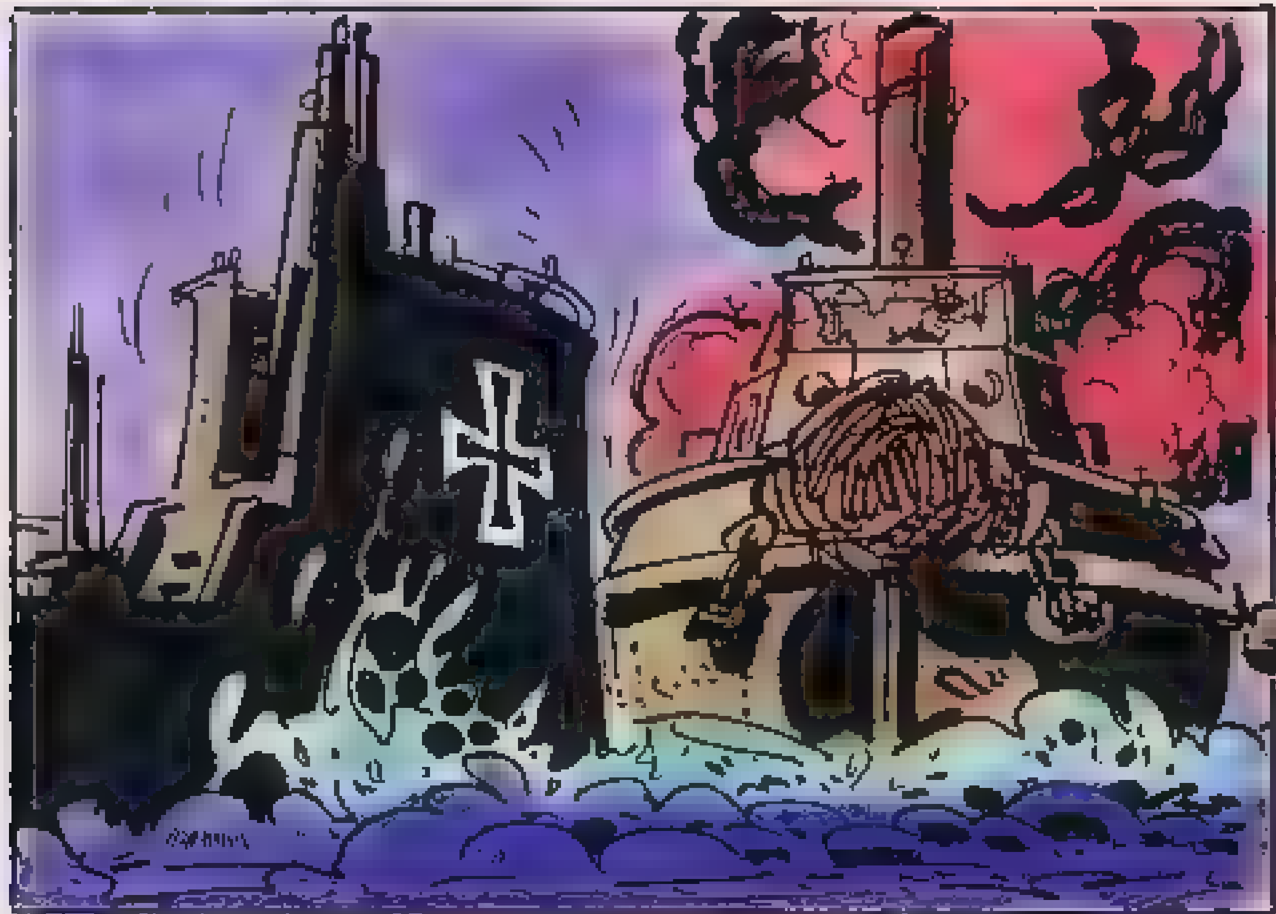

WAT IS DAAR AAN DE HAND ONDER HET KASTEEL VAN ARTHUR?
DAT ZIJN MITRAILLEUR-SCHOTEN.
GEEF MIJ DE KIJKER EENS!


GROTE GOD, KIJKT U ZELF EENS COMMANDANT.. DAAR LIGT EEN ONDERZEEËR DIE SCHIET OP EEN SLEEPBOOT DIE IN BRAND STAAT..

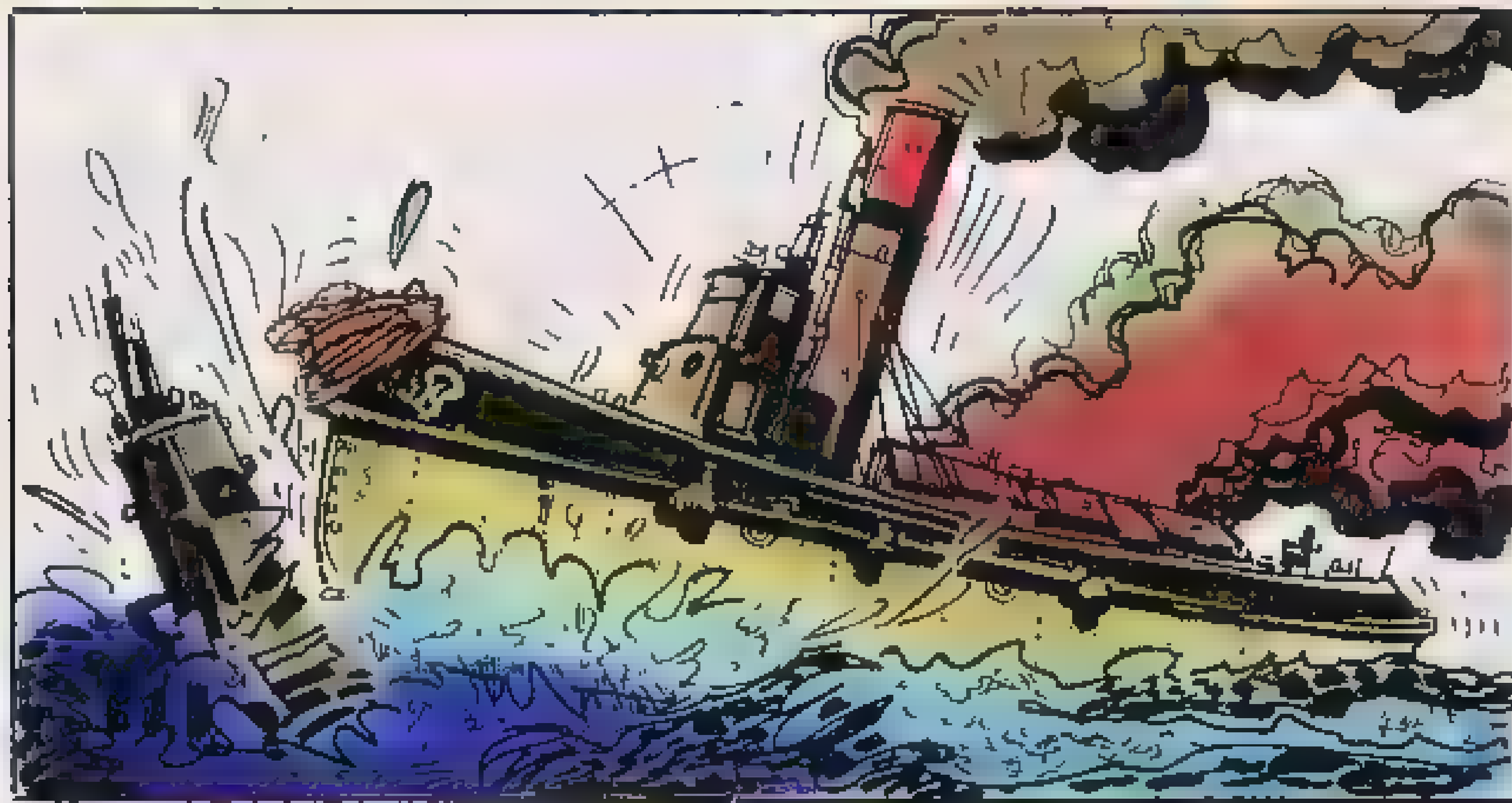

DAT IS EEN DUITSE ONDERZEEËR..LICHT ONMIDDELLIJK HET ANKER !!!

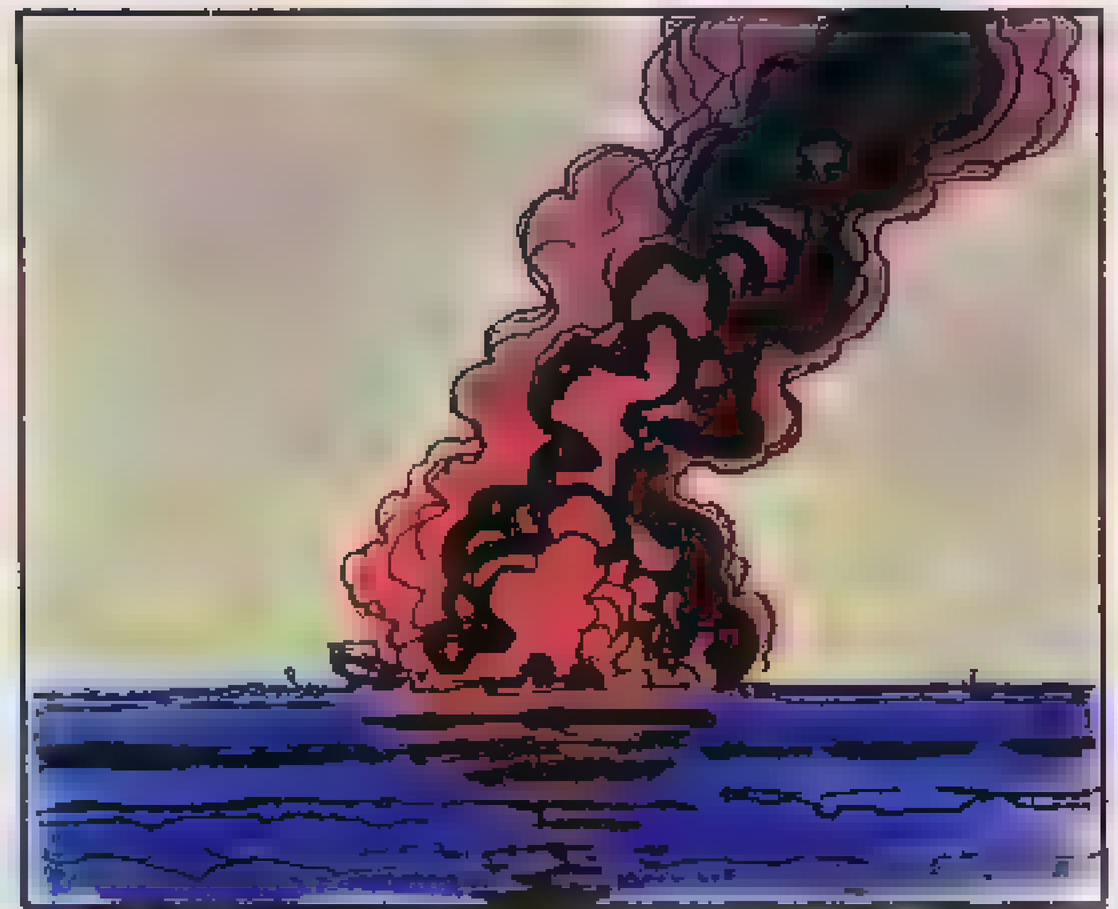

NOG EEN STUKJE.. NOG EEN STUKJE... WE MOGEN ZE NIET LATEN ONTSNAPPEN.
EXCALIBUR






WE HEBBEN HEM!
WE HEBBEN HEM!






DIE SLEEPBOOT HEEFT ZICH VOOR ONS OPGEOFFERD..
ZET DE SLOEPEN AF OM OVERLEVENDEN OP TE NEMEN!


DAAR IS ER EEN... SNEL...!

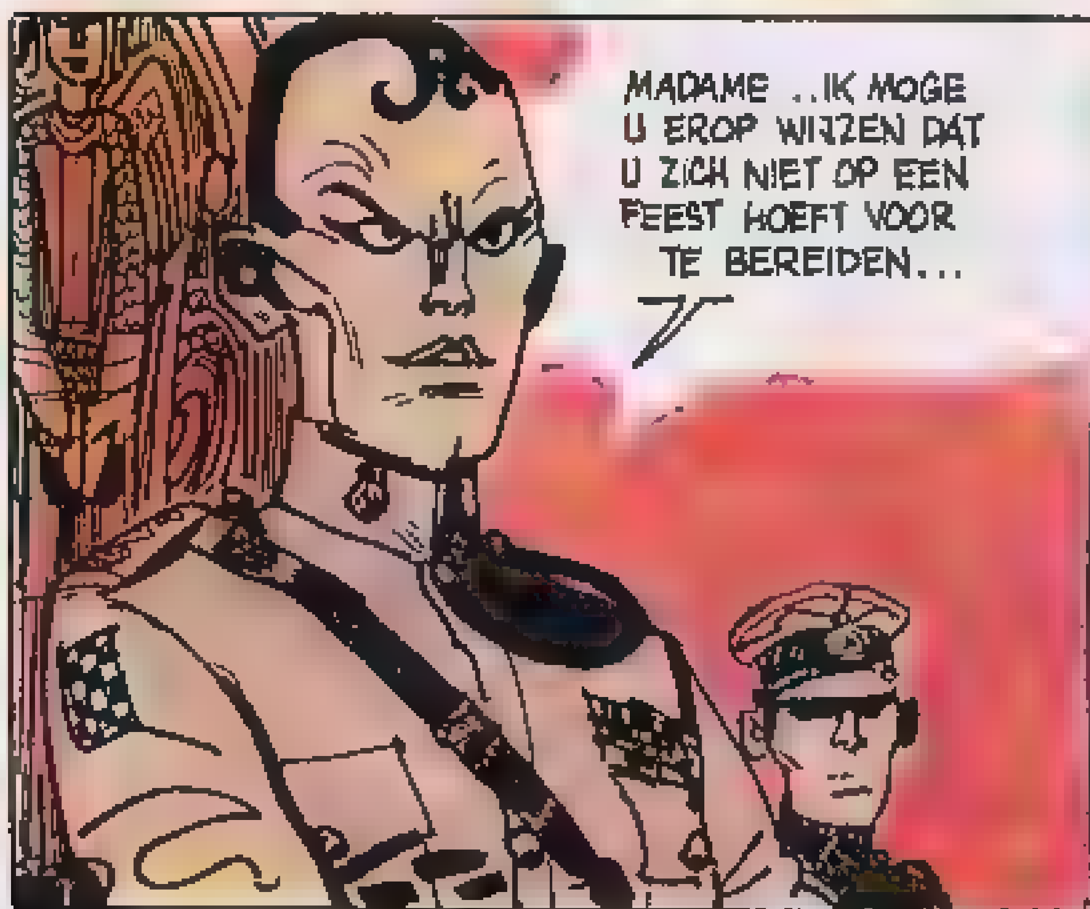

HOUD MOED, VRIEND.
ER ZIJN NOG EEN OUDE ZEEMAN EN EEN MEISJE HIER...

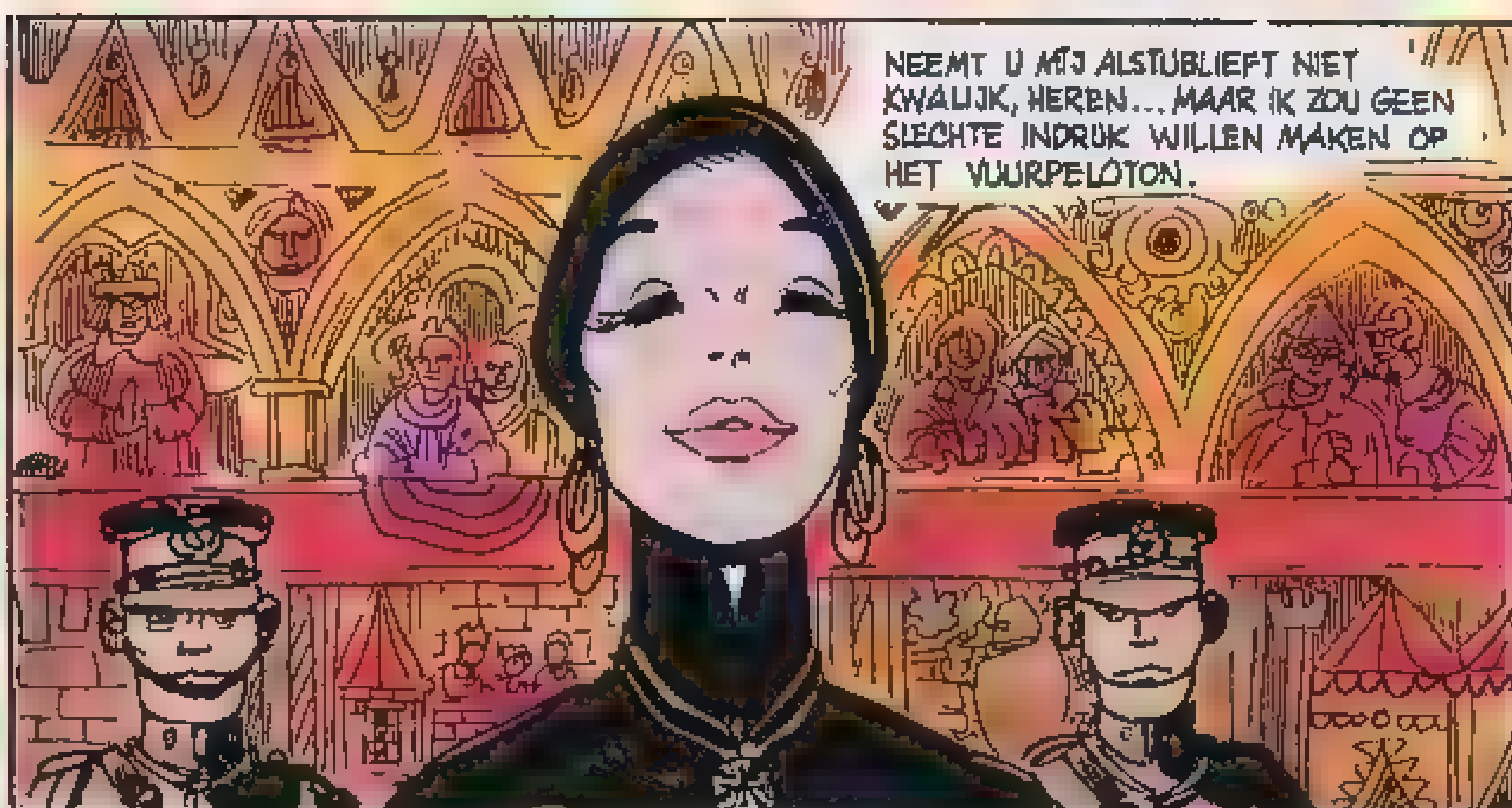

EEN OUDE MAN EN EEN.. MEISJE..


ER IS NIEMAND MEER...HET SPIJT ME, VRIEND
IK GELOOF HET NIET. HET IS MIJN SCHULD ALS DIE TWEE DOOD ZIJN...DAT KAN NIET...ZOEK NOG EENS...
WE KUNNEN HIER NIETS MEER DOEN


DE VOLGENDE DAG.
KOLONEL NOREBO, WILT U DE UITSPRAAK VOORLEZEN ?
HET MILITAIR TRIBUNAAL ACHT DE BESCHULDIGINGEN VAN SPIONAGE EN VERRAAD TEN LASTE VAN LADY ROWENA WELSH BEWEZEN, EN VEROORDEELT HAAR TER DOOD ..


EN WEL ONMIDDELLIJK.


MADAME ..IK MOGE U EROP WIJZEN DAT U ZICH NIET OP EEN FEEST HOEFT VOOR TE BEREIDEN...

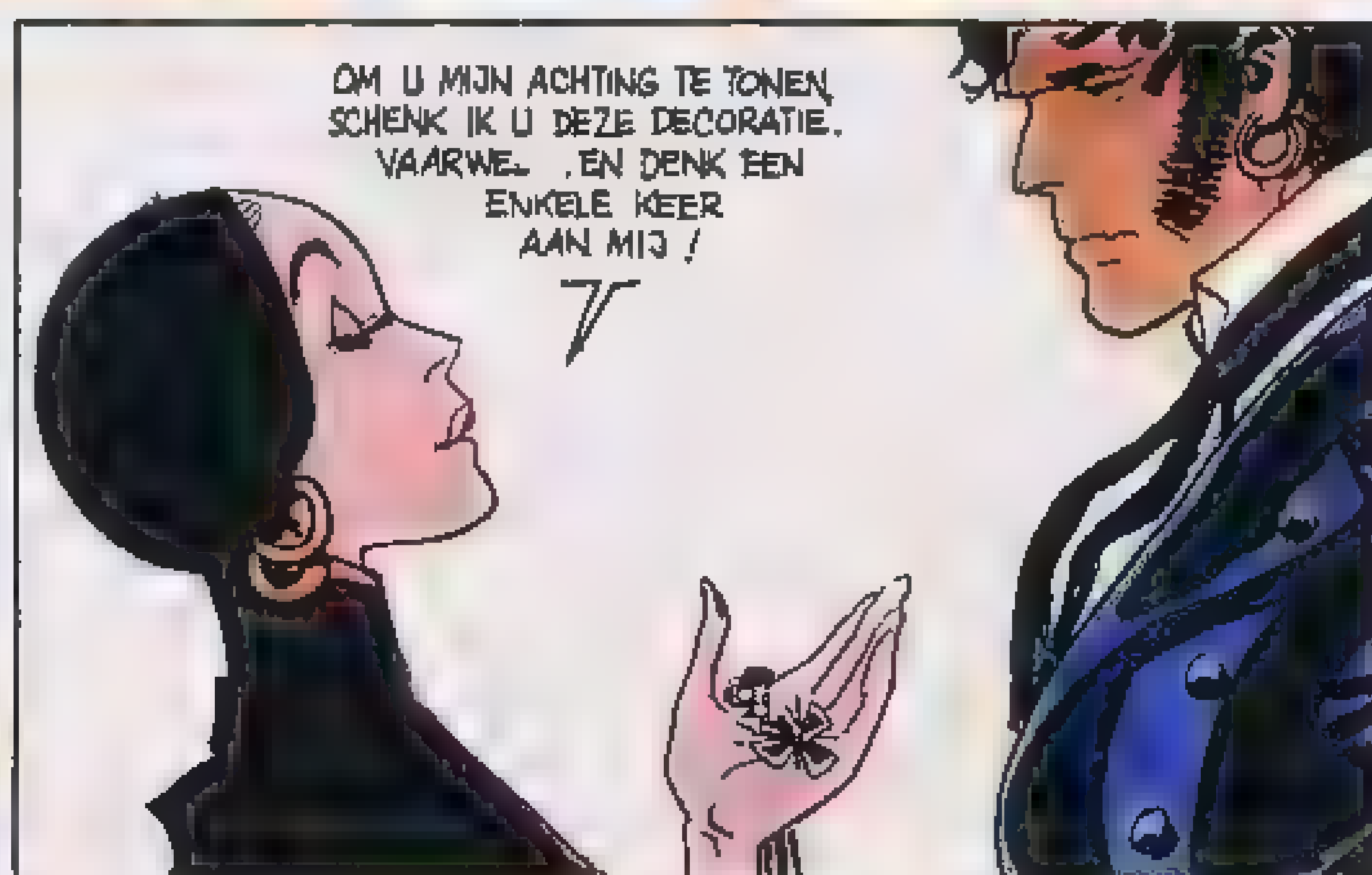

NEEMT U MIJ ALSTUBLIEFT NIET KWALIJK, HEREN... MAAR IK ZOU GEEN SLECHTE INDRUK WILLEN MAKEN OP HET VUURPELOTON.


WAAROM STAAN VROUWEN DIE ME INTERESSEREN TOCH ALTIJD AAN DE VERKEERDE KANT ?...

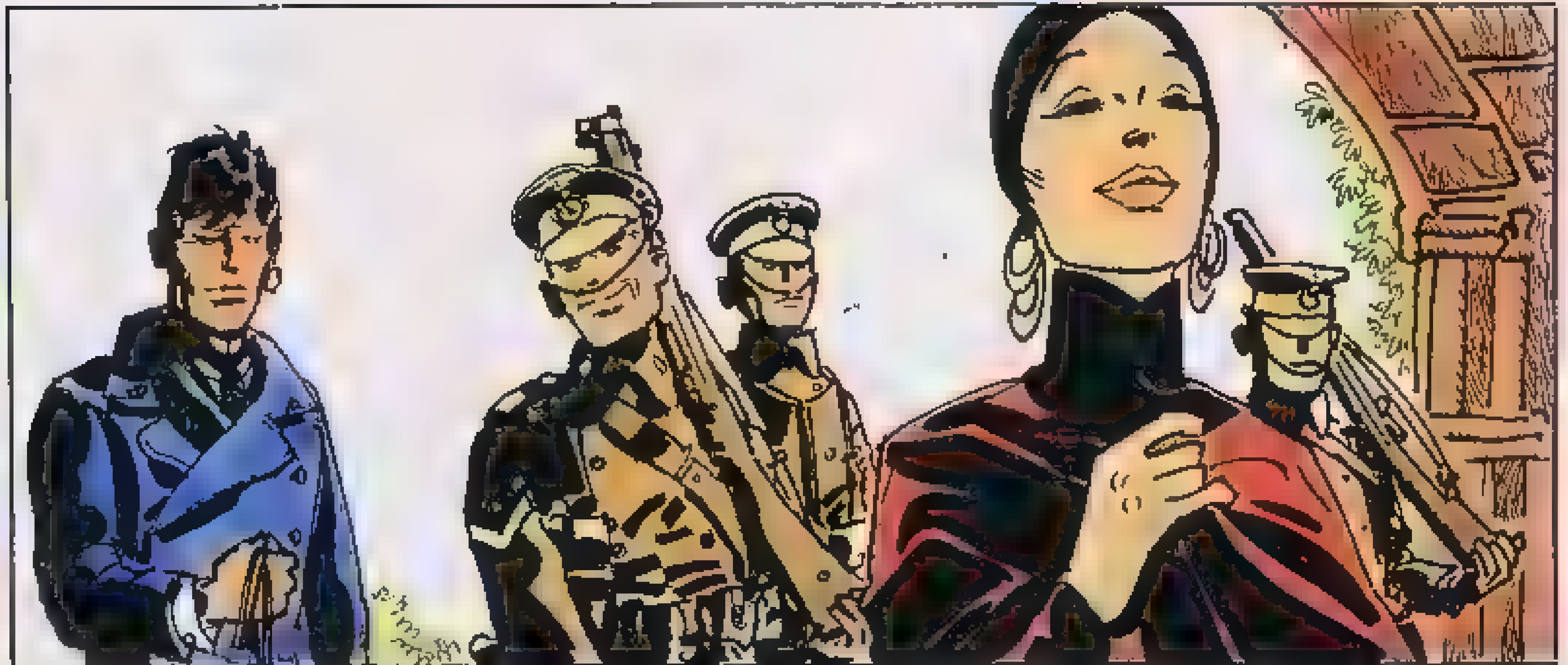

GEVANGENE VOORWAARTS. MARS ! ..

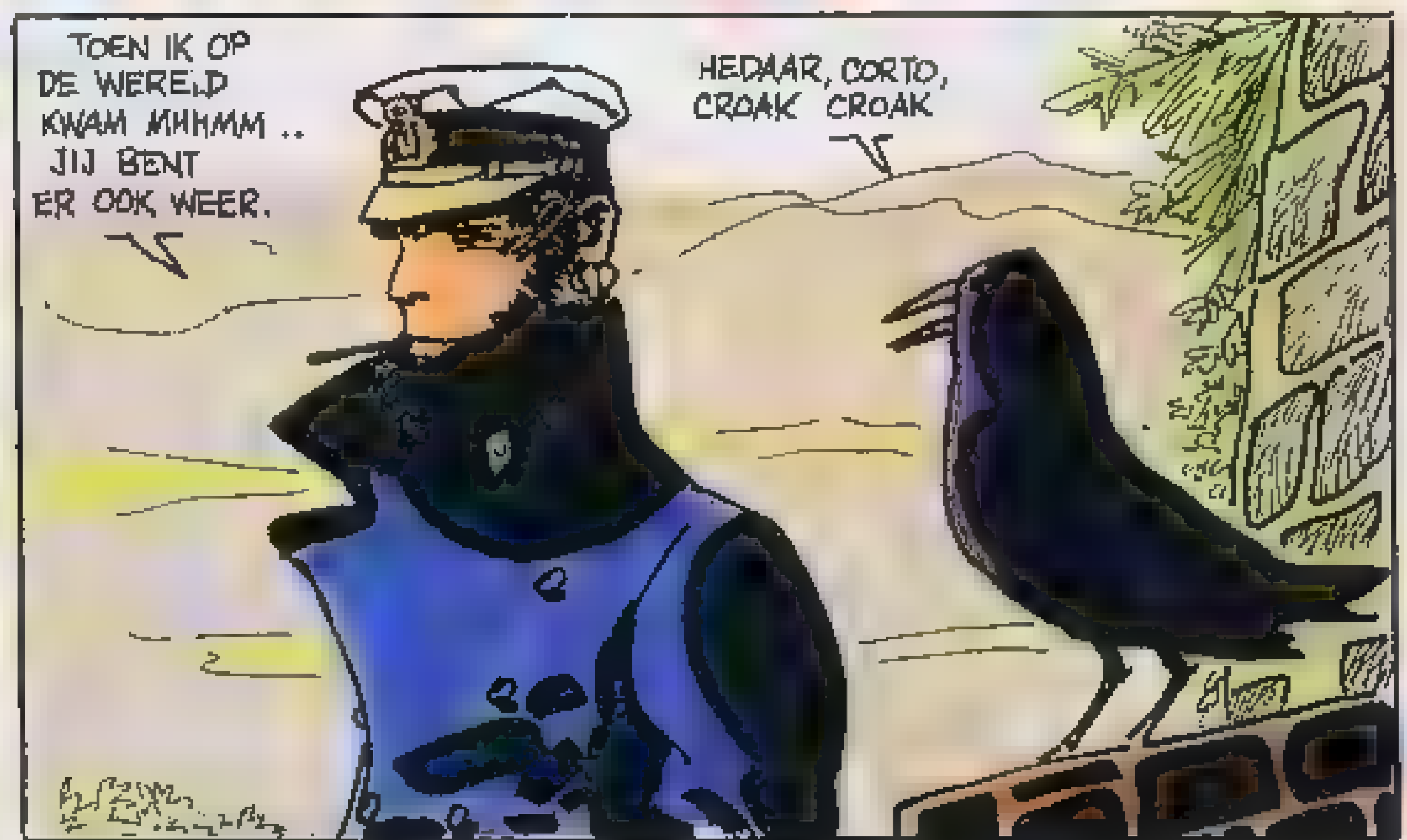

EEN OGENBLIK, SERGEANT, IK ZOU GRAAG EEN PAAR WOORDEN WISSELEN MET DIE ZEEMAN !


COMMANDANT CORTO MALTESE... U BENT DE OORZAAK VAN MIJN NEDERLAAG EN VAN DIE VAN MIJN BROERS HENGEST EN HORSA... MAAR ONDANKS DAT DRAAG IK U GEEN KWAAD HART TOE...


OM U MIJN ACHTING TE TONEN, SCHENK IK U DEZE DECORATIE. VAARWEL.. EN DENK EEN ENKELE KEER AAN MIJ !

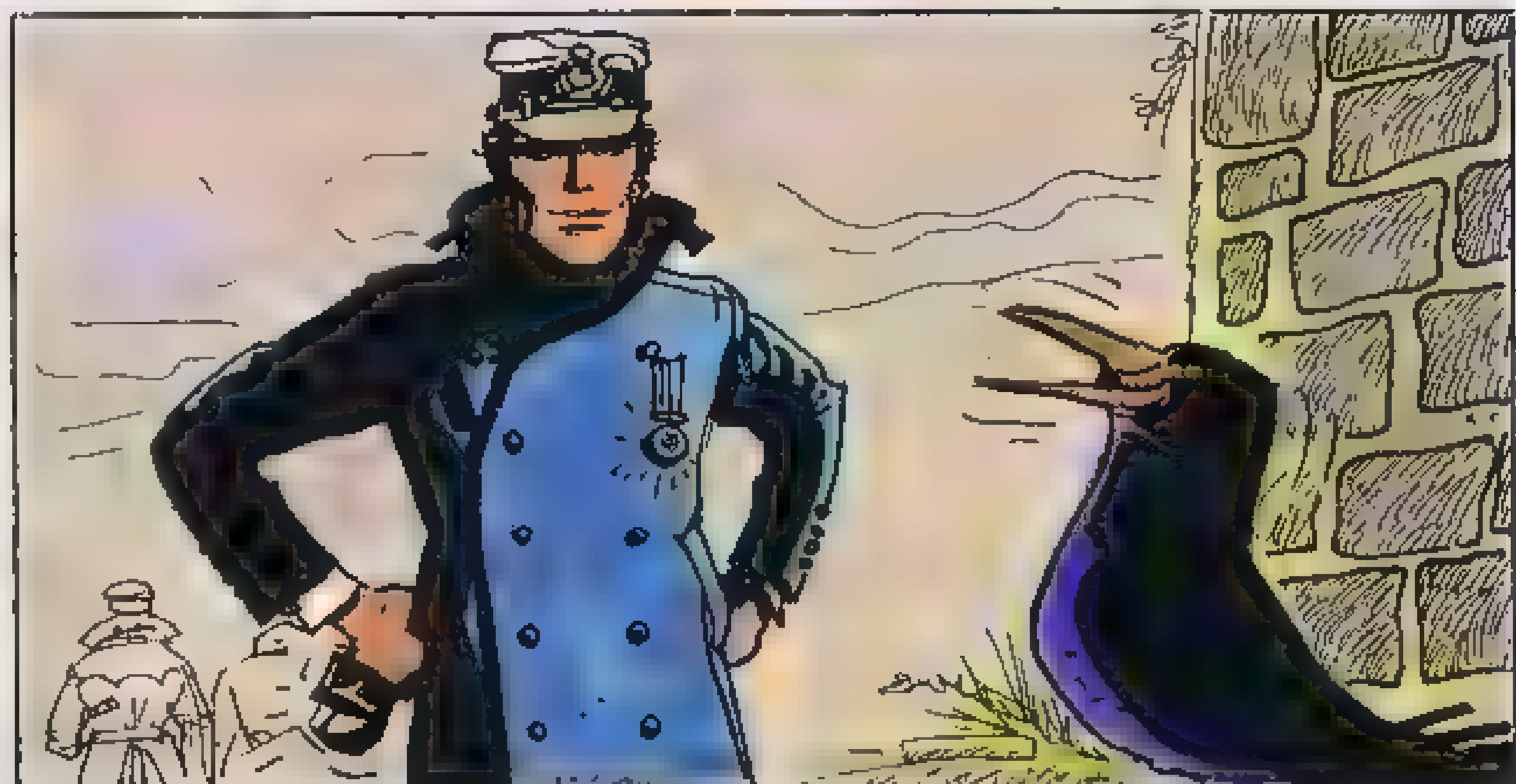


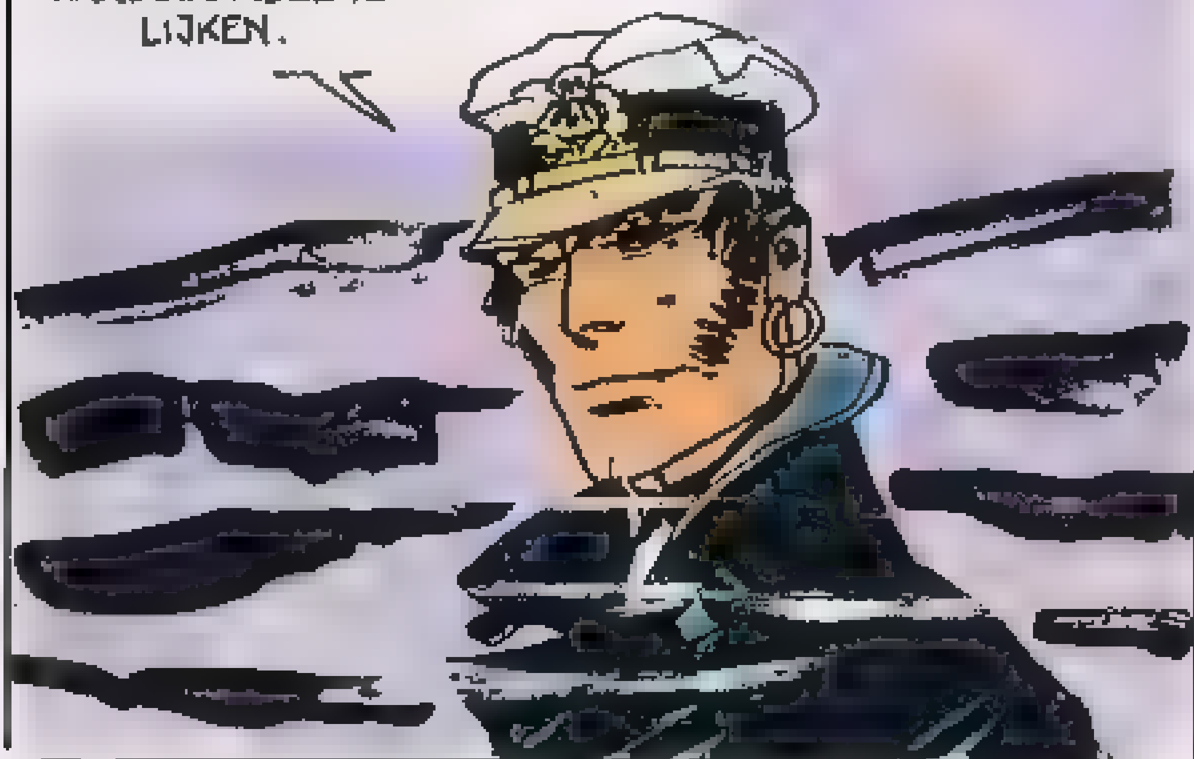


IK SNAP NIET GOED WAT U DAARBOVEN HEBT BEKOKSTOOFD... IK ZIT NIET ZO GRAAG VAST AAN HERINNERINGEN... ZO WAS HET NIET AFGESPROKEN.

TOEN IK OP DE WERELD KWAM MHHMM .. JIJ BENT ER OOK WEER.
HEDAAR, CORTO, CROAK CROAK

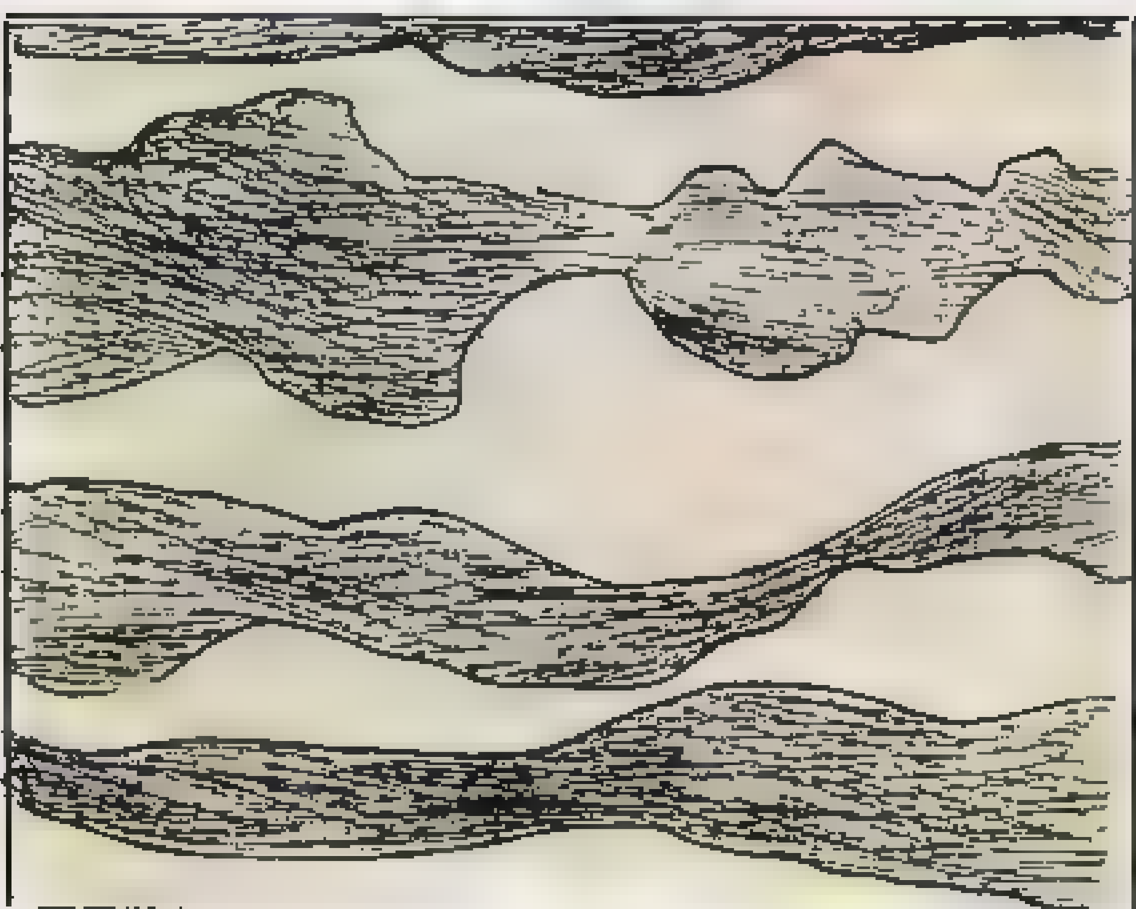
JE BENT EEN BEETJE ONBESCHAAMD, VRIENDJE.
COMMANDANT CORTO MALTESE.

DE ADMIRAAL HEEFT ME OPGEDRAGEN U DE "CONSPICIOUS GALLANTRY MEDAL" TE VERLENEN VOOR UW GOEDE WERK... HET ZAL U PLEZIER DOEN TE VERNEMEN DAT AAN DEZE ONDERSCHEIDING EEN JAARGELD VERBONDEN IS.




MET AL DIE MEDAILLES OP BEGIN IK NOG EENS OP EEN OUD KRIJGSVAANDEL TE LIJKEN.


EN DAAR IS DE MIST WEER.
JAJA. CROAK... CROAK.

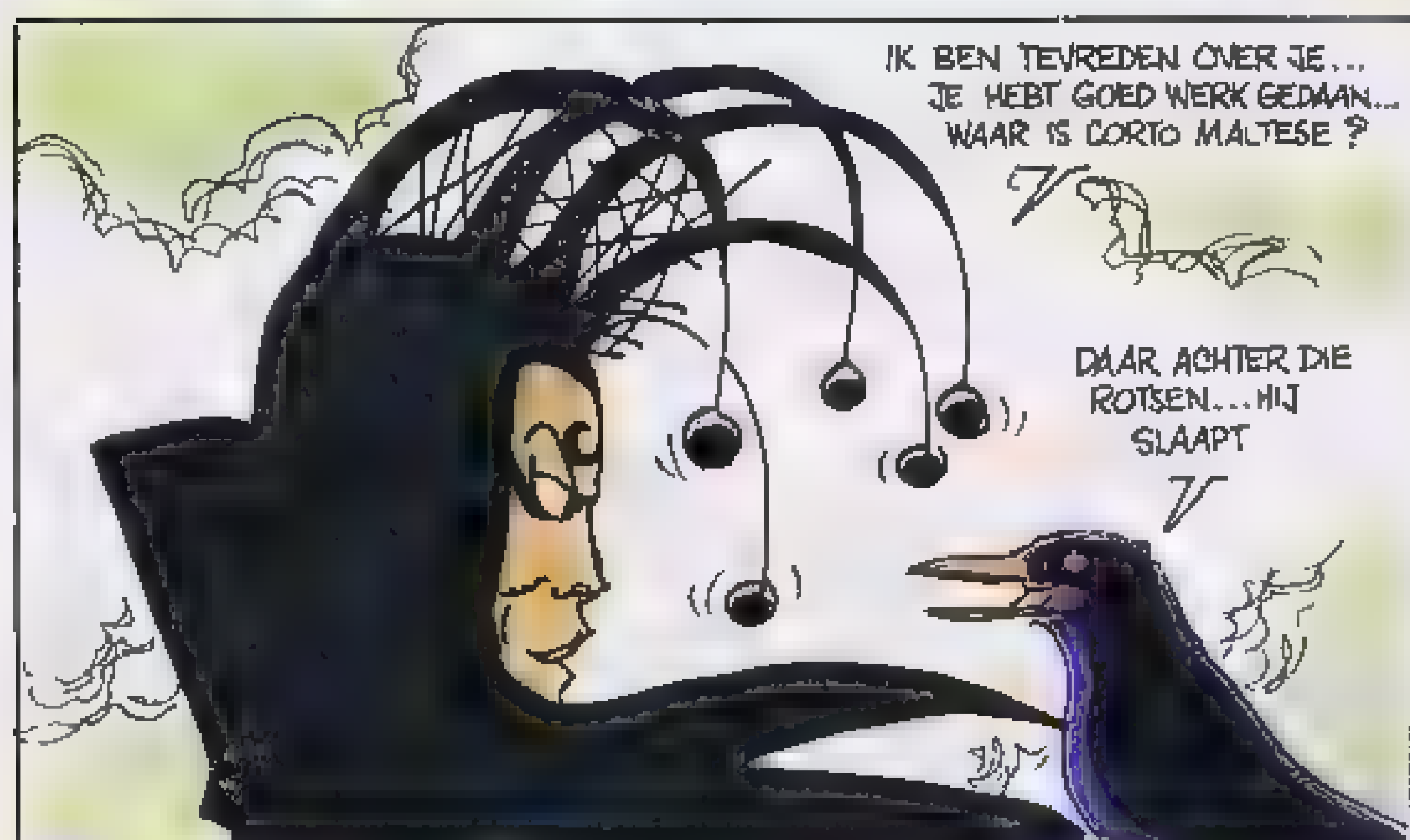



ZIJN JULLIE ER ALLEMAAL?


GOED! DAN ZIJN WE WEER BIJ ELKAAR


VERVLOEKT... STOP EENS MET DAT VERSTOPPERTJE SPELEN... KOM HIER.. ALS IK ZEG DAT WE BIJ ELKAAR MOETEN KOMEN DAN WENS IK NIET ALLEEN TE BLIJVEN.


WEES NIET BOOS OBERON, NIET IEDEREEN HAALT DE RANG VAN KOLONEL EN EEN PRIVÉWAGEN!

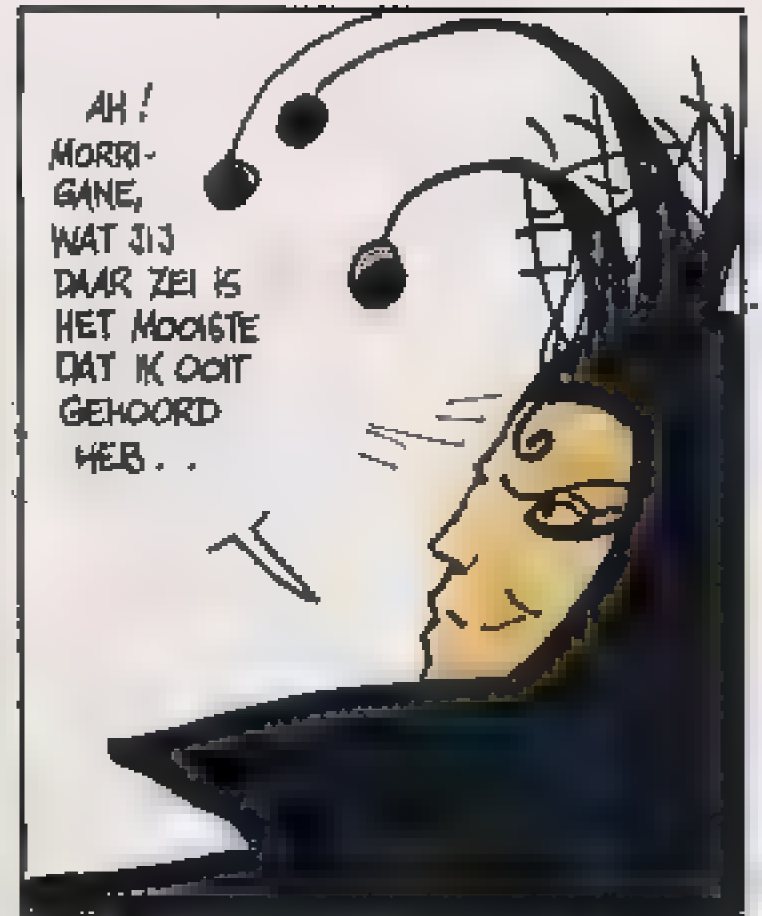

IK BEN TEVREDEN OVER JE... JE HEBT GOED WERK GEDAAN... WAAR IS CORTO MALTESE?
DAAR ACHTER DIE ROTSEN... HIJ SLAAPT


GOED PUCK... DEZE KEER ZIJN DE SAKSEN ER NIET IN GESLAAGD TE LANDEN... EN DAAR GAAT HET OM... WE HEBBEN ZE TERUGGEDRONGEN EN NU ZULLEN WE EEN TIJDLANG RUST HEBBEN.. TENMINSTE TWINTIG JAAR




JE HEBT GELIJK, OBERON, MAAR TWINTIG JAAR GAAN SNEL EN WE HEBBEN NIET ALTIJD EEN KONING ARTHUR OF EEN CORTO MALTESE OM ONS BETOVERDE KELTENLAND TE BESCHERMEN.
WEES TOCH NIET ZO BANG VOOR MORGEN...


ONZE WERELD ZAL NOOIT STERVEN... ZOLANG ER IN BRITTANNIË DROMERS ZIJN ZULLEN WIJ BLIJVEN BESTAAN ..

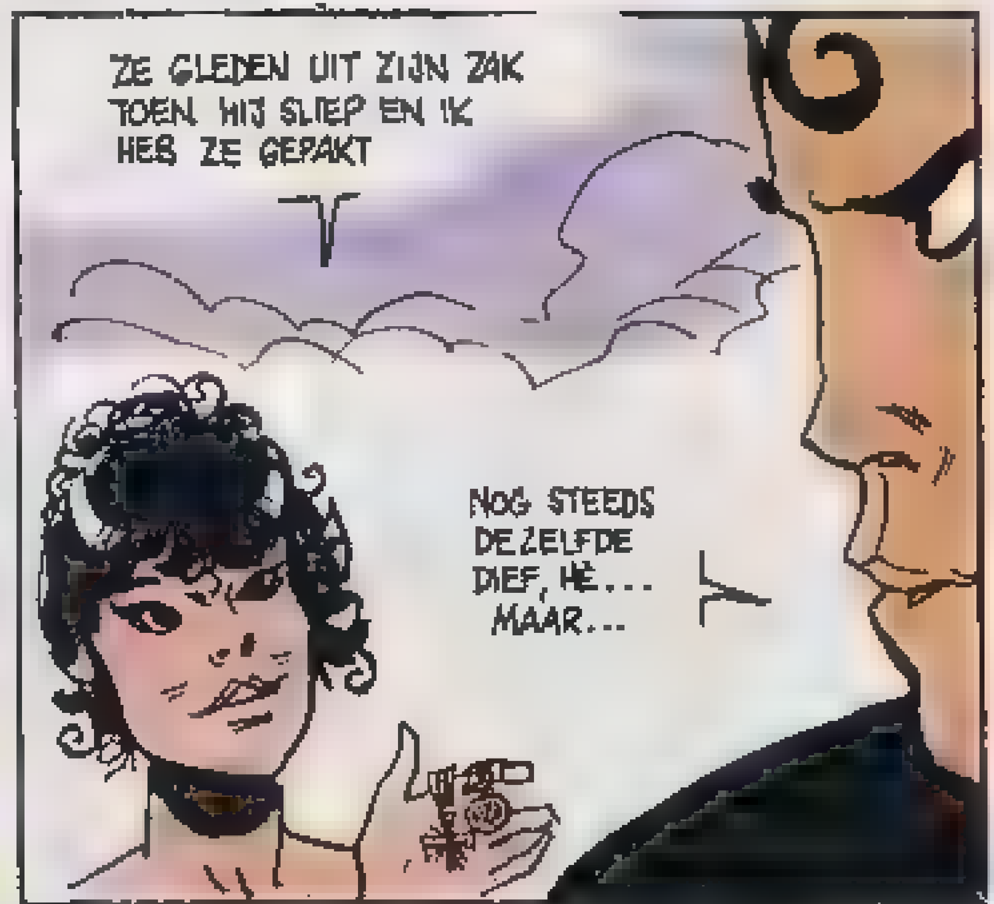

AH! MORRIGANE, WAT JIJ DAAR ZEI IS HET MOOISTE DAT IK OOIT GEHOORD HEB..


HELAAS, VRIENDEN, HELAAS! WIJ MOETEN SCHEIDEN! HET ZOU MOOI ZIJN NOG EENMAAL SAMEN TE OVERWINNEN, MAAR NU MOET IK TERUG NAAR BROCÉLIANDE... EEN OUD VERBOND MET VIVIANE ROEPT ME DAARHEEN..


HOEVEEL JAAR IS HET GELEDEN DAT IK STONEHENGE VAN IERLAND HIERHEEN BRACHT... EN HOEVEEL JAAR SINDS DE STRIJD VAN ARDERLYD, TOEN GWENDOLEU STIERF EN MERLIJN GEK WERD...
VAARWEL OBERON... EN RUK MIJ NIET WEG UIT MIJN ZOETE DROMEN.


ACH JA... GA WEER TERUG NAAR JE DROMEN EN JE ZWAARMOEDIGE DWAASHEID. OP EEN DAG ZUL JE TERUGKEREN IN HET WOUD VAN POIMPANT... VAARWEL, OUDE BARD.

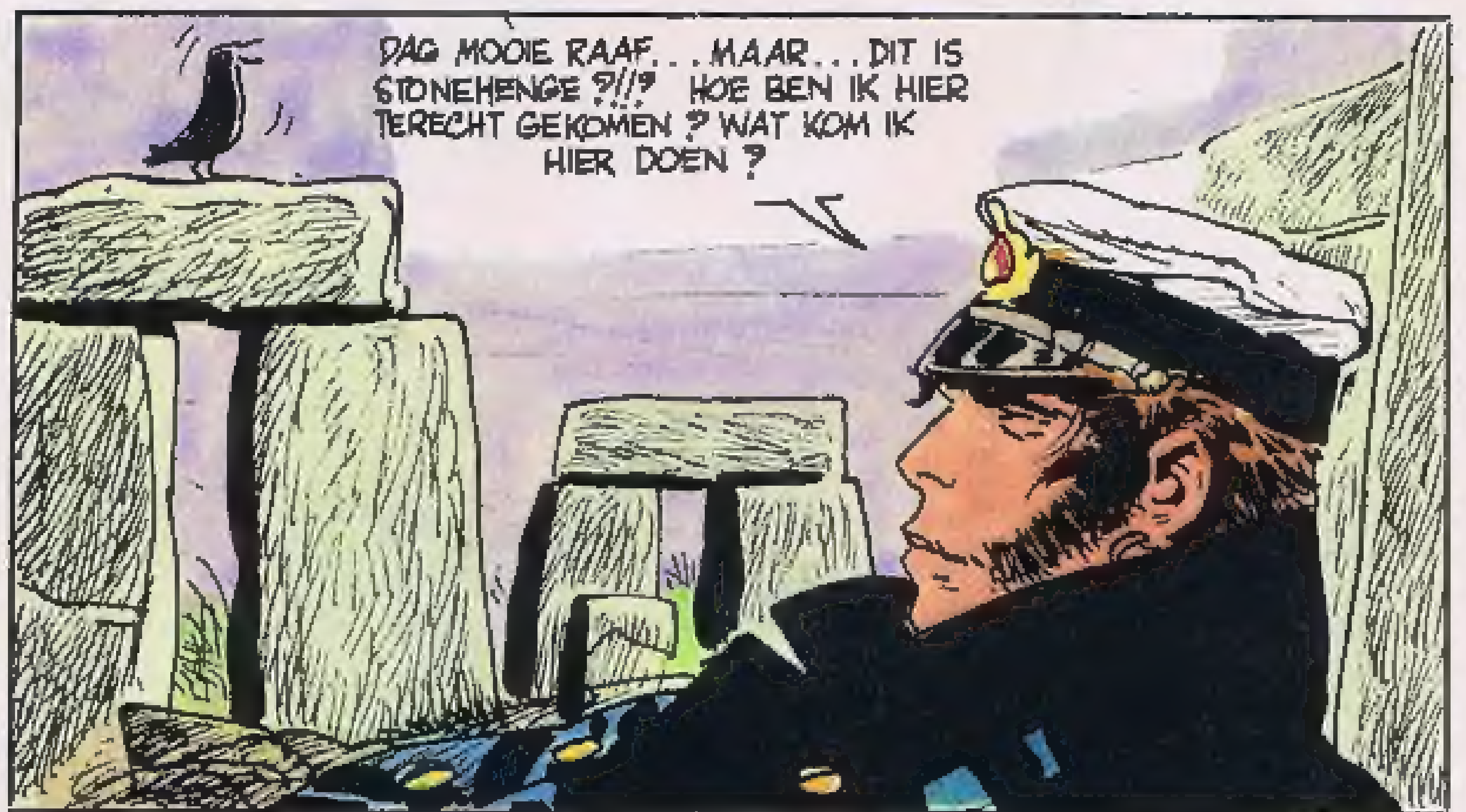

JIJ OOK VAARWEL, PUCK, SCHONE LENTE... MAAR WAT HEB JE DAAR IN JE HANDEN?
O...NIETS BELANGRIJKS... DAT ZIJN DE MEDAILLES VAN CORTO MALTESE.


ZE GLEDEN UIT ZIJN ZAK TOEN HIJ SLIEP EN IK HEB ZE GEPAKT
NOG STEEDS DEZELFDE DIEF, HÉ... MAAR...


...ZO IS HET BETER... ALS HIJ WAKKER WORDT WEET HIJ NIET MEER OF DIT ALLES EEN DROOM WAS OF WERKELIJKHEID. HIJ HEEFT NIETS TASTBAARS MEER VAN DIT AVONTUUR ..WEER EEN VERHAAL TE MEER OM AAN DE KINDEREN TE VERTELLEN.


VAARWEL PUCK.. OOK VOOR MIJ IS HET TIJD OM TERUG TE GAAN NAAR DE BIBLIOTHEEK, TUSSEN DE BLADZIJDEN VAN DE STOFFIGE OUDE BOEKEN... IN DE VERGETEN BALLADE VAN DE GOEDE HUON VAN BORDEAUX. VAARWEL, TOT ONS GOEDE KELTENLAND ONS WEER NODIG ZAL HEBBEN.

















EINDE VAN DE EPISODE



GEZOCHT
TOT 31 DECEMBER 76

WACHT NIET TOT OP 'T EINDE VAN 'T JAAR OM UW VERZAMELING GRATIS CHROMO'S AAN TE VULLEN!

Al de verzamelaars van KUIFJE's Bons weten het al :
er zullen voortaan geen KUIFJE's Bons meer
worden uitgebracht en de chromo's en albums zullen niet meer
worden herdrukt.
Er zal dan ook een echte stormloop plaatshebben op de nog
voorhanden zijnde reeksen chromo's en albums!
Wacht dus geen dag langer : Kies...
Verzamel uw KUIFJE's Bons...
Tel uw punten!...

EN BESTEL VLUG DE NOG BESCHIKBARE REEKSEN :

CHROMO'S

Al de reeksen zijn nog verkrijgbaar, behalve :
België : 1, 4, 11 - Amerika : 79 - Canada : 97 tot 99 - Afrika : 121 tot 124, 126, 128, 133 - Azië : 144, 146 tot 148, 150 - Latijns-Amerika : 105, 106, 114 tot 116 - Ruimte : 81 tot 84 - Schilderkunst : 13 tot 16 en 18.

RUILEN VAN DE PUNTEN

Stuur uw punten naar de KUIFJE'S BON, P.H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel, en voeg er 2 postzegels bij van 6,50 F voor verzendkosten, of ruil ze in de KUIFJE'S WINKEL (zelfde adres).

ALBUMS

AARDRIJKSKUNDE
Gebrocheerde uitgave (65 F) : België 2 • Europa 2, 3 en 4 • Amerika 1 en 2 • Canada • Latijns-Amerika 1 • Afrika 1 en 2 • Azië 1 en 2.
Gekartonneerde uitgave (80 F): Latijns-Amerika 1 en 2 • Afrika 1 en 2 • Azië 1, 2 en 3.
MARIONETTEN : **39 F** per album.
MEESTERWERKEN VAN DE SCHILDERKUNST, deel **2 : 60 F** per album.

AANKOOP VAN DE ALBUMS

Koop uw albums bij hetzelfde adres of door storting van het bepaalde bedrag op PCR 000-0200528-29 van KUIFJE'S BON-Brussel. Voeg, voor verzendkosten : 15 F (1 album), 20 F (2 albums), 35 F (3 of 4 albums) of 50 F (5 albums).
N.B. Er worden geen verzendingen gedaan tegen terugbetaling. De albums zijn verstuurd na betaling van de aangegeven som.

SUZUKI TS50



eindelijk iets "speciaal en sportief gelijnd" voor de zestien-jarigen

5 versnellingen, afgeremd tot 40 Km/u.



CCI- olie,
een optimale sn

CC

de suzuki **TS 50** is een echt raspaardje
dat het prestige van suzuki hoog houdt in het
TERREIN OF OP DE WEG



Eerste in prestaties en betrouwbaarheid

COBRTEN

EEN KNIPOOGJE van Ernst

